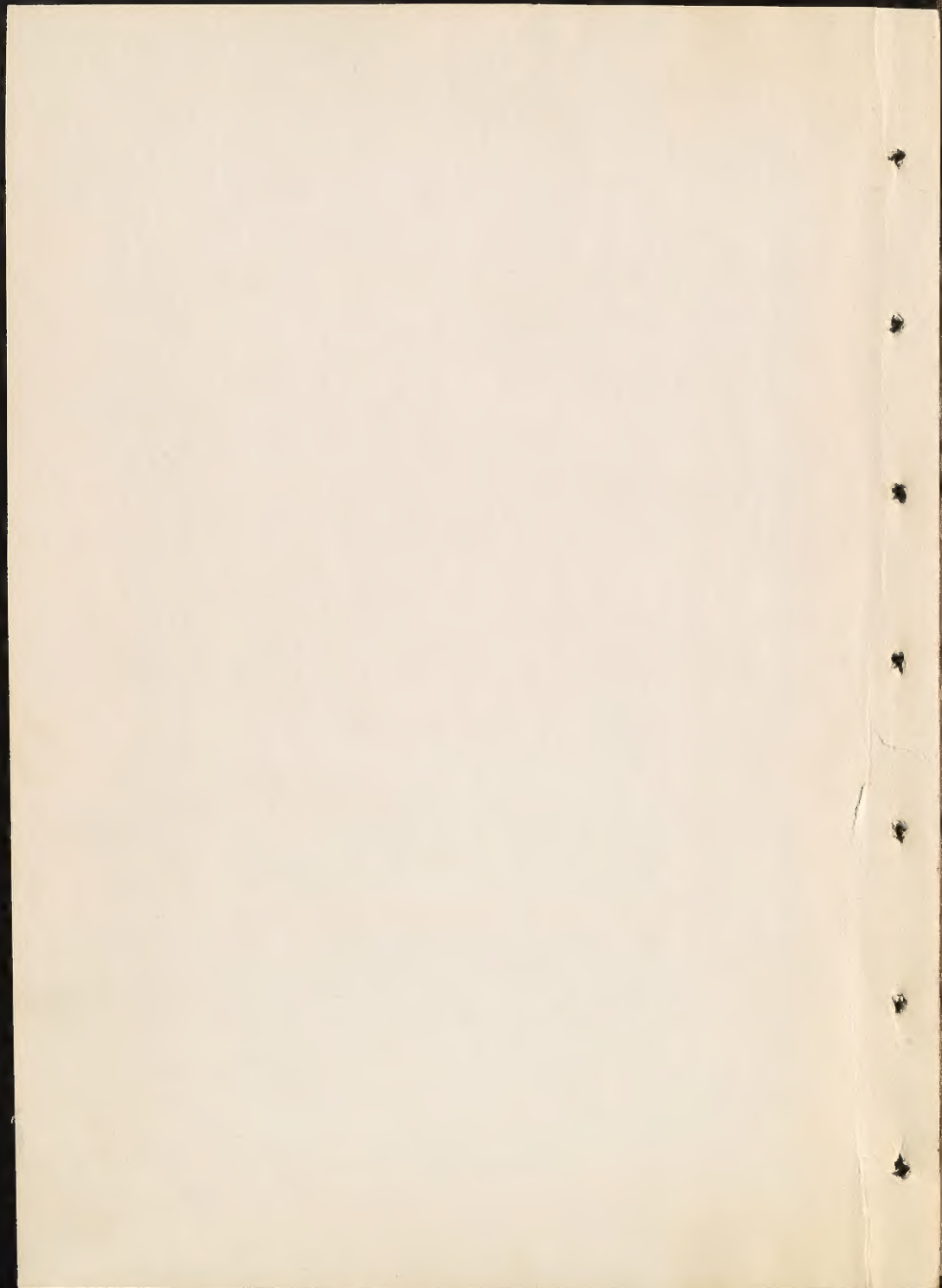


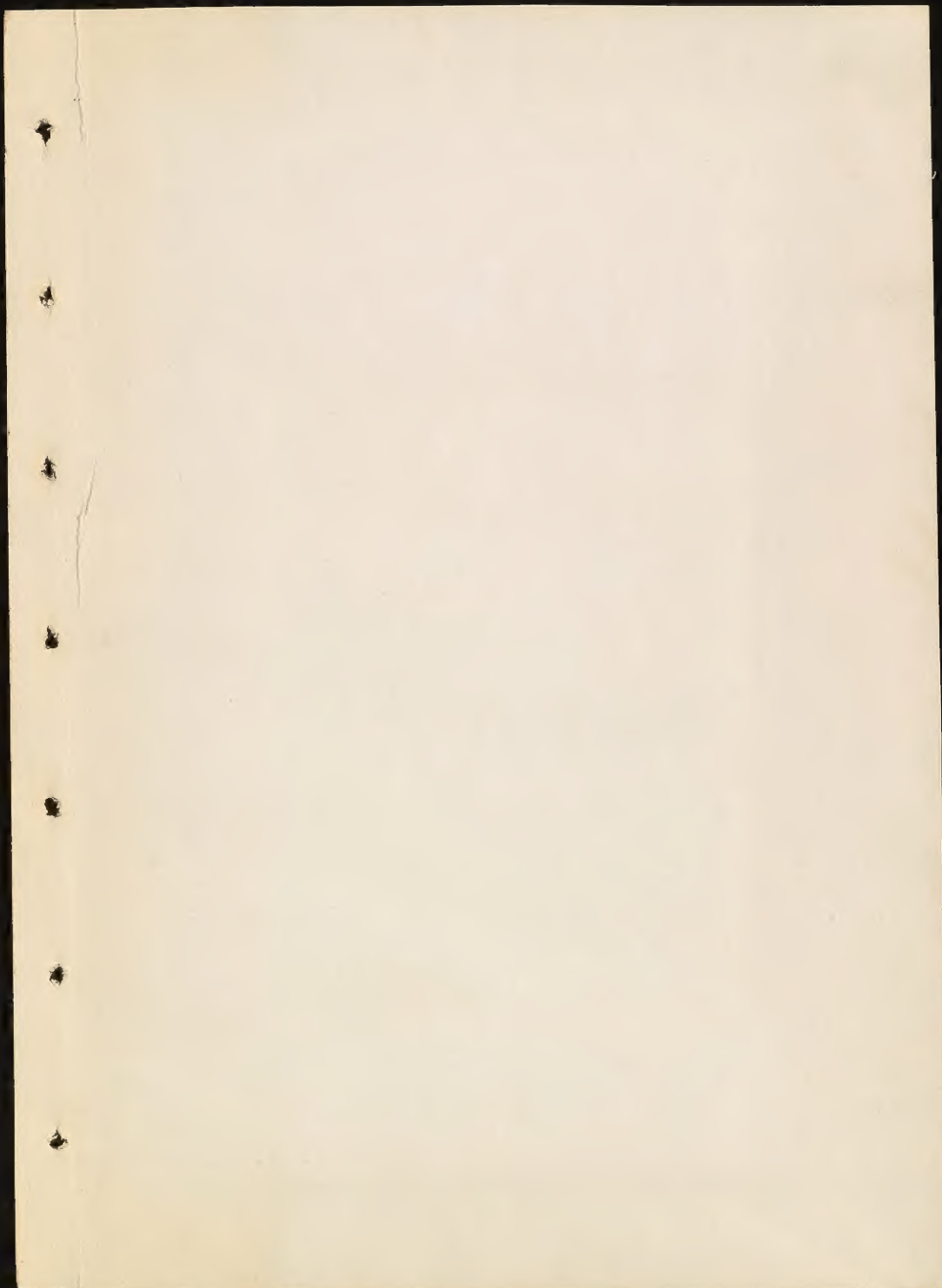


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







متن

حرز الامانى ووجه التهانى

المعروف بالشاطبية

تأليف

الامام المقرئ المحقق ، أبى القاسم بن فيره بن خلف
ابن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي ، المتوفى يوم

٨ جمادى الثانية سنة ٥٩٠ هـ

تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته آمين

ومعه كتاب تقریب النفع في القراءات السبع
تأليف فريد العصر وتاج القراء بمصر الشيخ على
محمد الضباع حفظه الله

طبع بمطبعة

مصطفى البكابي الحلبى وأولاده بمصر

وحقوق الطبع محفوظة لهم

بإشراف طبعه — محمد أمين عمران

إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ، فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ



بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا * تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئِلًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على ما ألهم * والشكر له على ما أنعم * وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم
(وبعد) فيقول راجي غفوره الغني الكريم * على الضباع بن محمد بن حسن
ابن ابراهيم * قد خطر لي أن أخلص ما صرح وتواتر من القراءات السبع حسبها
تضمنه حرز الأمانى * ثم وقع الاعراض عن ذلك فكتفي عليه شديدا كثير من
اخواني * فاستغرت الله تعالى وشرعت في هذا الكتاب * راجيا منه سبحانه
وتعالى التوفيق فيه للصواب * وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم * وسببا للفوز
لديه بجنات النعيم * انه جواد كريم * رؤف رحيم * وسميته (تقريب النفع *
في القراءات السبع) ومشيت فيه على ترتيب الشاطبية في أكثر الأبواب * ليكون
أقضى للوطر وأجمع لنظر الطلاب * واني أستعين في ذلك بالله القريب المجيب *
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب *

وَتَشَيْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضَى * مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا
وَعَثَرْتَهُ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ * تَلَاكُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا
وَتَلَّثْتُ أَنْ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا * وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا
وَبَعْدُ فَحَبِلُ اللَّهُ فِينَا كِتَابَهُ * فَجَاهِدْ بِهِ حِبِلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا
وَأَخْلِقْ بِهِ إِذْ لَيْسَ يُخْلِقُ جِدَّةً * جَدِيدًا مُؤَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا
وَقَارِنُهُ الْمَرْضَى قَرَّ مِثَالُهُ * كَالْأُتْرُجِّ حَالِيهِ مُرِيحًا وَمُوكِلًا
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً * وَيَمَّمُهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ فَنَقْلًا

مقدمة

اعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يعرف مبادئه العشرة ليكون على بصيرة
فيما هو شارح فيه * فخذ هذا الفن أنه علم يعرف منه اتفاق ناقل كتاب الله تعالى
واختلافهم في أحوال النطق به من حيث السماع * وموضوعه كلمات القرآن من حيث
يبحث فيه عن أحوال النطق بها * وثمرته المصمة من الخطأ في نقل القرآن ومعرفة
ما يقرأ به كل من أئمة القراءة * وفضله أنه من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بأشرف
الكلام به ونسبته إلى غيره من العلوم التباين * ووضعه أئمة القراءة وقيل أبو
عمر حفص بن عمر الدوري * واسمه علم القراءات جمع قراءة بمعنى وجه مقروء به
واستمداده من النقول الصحيحة المتواترة عن أئمة القراءة عن النبي صلى الله عليه وسلم
* وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي تعلمًا وتعليمًا * ومسائله قواعده كقولنا كل
همز في قطع تلاصقتا في كلمة مهمل ثابتهما الحريمان وأبو عمرو

باب أسماء القراء السبعة ورواتهم وطرقهم

أما القراء السبعة ورواتهم فهم * قارئ المدينة المنورة (أبو رويم نافع بن عبد
الرحمن الليثي المتوفى سنة ١٦٧ هـ) وقارئ مكة المكرمة (أبو م عبد الله بن كثير
الداري المتوفى سنة ١٢٠ هـ) وقارئ البصرة (أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني
المتوفى سنة ١٥٥ هـ) وقارئ الشام (أبو عمرو عبد الله بن طاهر بن يزيد بن ربيعة
اليحصبي المتوفى سنة ١١٨ هـ) وقراء الكوفة الثلاثة (أبو بكر حاصم بن أبي النجود
الأسدي المتوفى سنة ١٢٨ هـ * وأبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي المتوفى سنة ١٥٦ هـ

هُوَ الْحَرْثُ إِنْ كَانَ الْحَرْثُ حَوَارِيًّا * لَهُ بِتَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْتَقُ شَافِعٍ * وَأَغْنَى غَنَاءً وَاهِبًا مُقْصَّلاً
وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُبْلُ حَدِيثُهُ * وَتَرَدَّادُهُ يَزَادُ فِيهِ تَجَمُّلاً
وَحَيْثُ الْفَتَى يَرَدَّاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ * مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلَّلًا
هَذَا لِكَ يَهْنِيهِ مَقْبَلًا وَرَوْضَةً * وَمِنْ أَجْلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا
يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ * وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلاً
فِيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا * مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا
هَنِيئًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا * مَلَائِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْخَلَا

* وأبو الحسن علي بن حمزة النحوي الكسائي المتوفى سنة ١٨٩ هـ * ولكل منهم
راويان فراوانا نافع (أبو موسى عيسى) الملقب بقالون بن مينا المتوفى سنة ٢٠٥ هـ *
(وأبو سعيد عثمان) الملقب بورش بن سعيد المصري المتوفى سنة ١٨٧ هـ قرأ كل
منهما عليه بلا واسطة * وراويا ابن كثير (أبو الحسن أحمد بن محمد البزري) المتوفى سنة
٢٥٥ هـ (وأبو عمر محمد) الملقب بقنبل بن عبد الرحمن الخزومي المتوفى سنة ٢٩١ هـ
قرأ البزري على عكرمة على القسط على ابن كثير * وقرأ قنبل على القواس على وهب
على القسط على شبل ومعروف وهما على ابن كثير فبين كل منهما وبينه سند * وراويا
أبي عمرو (أبو عمر حفص بن عمر الدوري) البغدادي المتوفى سنة ٢٤٦ هـ (وأبو شعيب
صالح بن زياد السومى الأهوازي) المتوفى سنة ٢٦١ هـ أخذوا قراءته بواسطة أبي
محمد يحيى بن المبارك العدوى المعروف باليزيدي المتوفى سنة ٢٠٢ هـ * وراويا ابن
حاصر (أبو الوليد هشام بن حاصر بن نصير السلمي) المتوفى سنة ٢٤٦ هـ (وأبو عمرو
عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي) المتوفى سنة ٢٤٢ هـ * قرأ هشام على
عراك وابن ذكوان على أيوب التميمي * وقرأ عراك وأيوب على يحيى النعماني * وقرأ
يحيى على ابن حاصر فيهما وبينه سند * وراويا حاصم (أبو بكر شعبة بن عباس) المتوفى
سنة ١٩٤ هـ (وأبو عمر حفص بن سليمان البزاز الكوفي) المتوفى سنة ١٨٠ هـ
قرأ كل منهما عليه بلا واسطة * وراويا حمزة (أبو محمد خلف بن هشام البزار) المتوفى
سنة ٢٢٩ هـ (وأبو عيسى خالد بن خالد الأحول الصيرفي) المتوفى سنة ٢٢٠ هـ

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ * أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَائِكَةُ
أُولُوا الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالْتَّقَى * خُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا
عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا * وَبِعَ تَقَسَّكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعَلَا
جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أُمَّةً * لَنَا تَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذَابًا وَسُكُوتًا
فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ * سَمَاءُ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا
لَهَا شَمْسٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَوَرَّتْ * سَوَادُ الدُّجَى حَتَّى تَفْرَقَ وَتَنْجَلَا
وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ * مَعَ أَشْيَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا
تَخَيَّرَهُمْ تُقَادُّهُمْ كُلُّ بَارِعٍ * وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكِّلًا

قرأ كل منهما (على أبي عيسى سليم بن عيسى الحنفي الكوفي) المتوفى سنة ١٨٩ هـ وقرأ
سليم (على حمزة) * ورواها الكسائي (أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي) المتوفى سنة
٢٤٠ هـ (وأبو عمر حفص بن عمر الدوري) المتقدم ذكره قرأ كل منهما عليه بلا واسطة
﴿ وأما الطرق المختارة عن هؤلاء الرواة الأربعة عشر ﴾

فهي طريق أبي جعفر محمد بن هارون الربيعي البغدادي المعروف بأبي نسيط المتوفى سنة
٢٥٨ هـ عن قالون * وطريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار المدني ثم المصري
المعروف بالأزرق المتوفى سنة ٢٤٠ هـ عن ورش * وطريق أبي ربيعة محمد بن اسحاق
ابن وهب الربيعي المكي المتوفى سنة ٢٩٤ هـ عن البرقي وطريق أبي بكر أحمد بن
موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي المتوفى سنة ٣٢٤ هـ عن قبل * وطريق أبي
الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس الهمداني الدقاق المتوفى سنة ٢٨٤ هـ عن الدوري
* وطريق أبي عمران موسى بن جرير الرقي الضرير المتوفى سنة ٣١٦ هـ عن السوسي
* وطريق أبي الحسن أحمد بن يزيد الحلواني المتوفى سنة ٢٥٠ هـ عن هشام * وطريق
أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش البمشقي المتوفى سنة ٢٩٢ هـ عن ابن
ذكوان * وطريق أبي زكريا يحيى بن آدم بن سليمان الصلحي المتوفى سنة ٢٠٣ هـ
عن شعبة * وطريق أبي محمد عبيد بن الصباح بن صبيح النهشلي الكوفي ثم البغدادي
المتوفى سنة ٢٣٠ هـ عن حفص * وطريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن بويان البغدادي
المتوفى سنة ٣٤٤ هـ عن أبي الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَفِيُّ الطَّيِّبُ نَافِعٌ * فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الدِّينَةَ مِنْزِلًا
وَقَالُوا عَيْسَى ثُمَّ عُمَانُ وَرَشُهُمْ * بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْنِيًا
وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ * هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا
رَوَى أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ * عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمَلْقَبُ قُنْبَلًا
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ * أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا
أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيْبَهُ * فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا
أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو * شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ * فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا

عن خلف * وطريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ
عن خلاد * وطريق أبي عبد الله محمد بن يحيى البغدادي المعروف بالكسائي الصغير
المتوفى سنة ٢٨٨ هـ عن أبي الحارث * وطريق أبي الفضل جعفر بن محمد بن أسد
النصيبيني المتوفى سنة ٣٠٧ هـ عن دوري طي (وهذه الطرق هي التي اقتصر عليها
أبو عمرو الداني في تيسيره وهي التي جرى عمل المحررين على ملاحظتها في تحرير الشاطبية)
وفائدة معرفة الطرق عدم التركيب في الأوجه المروية عن أصحابها

﴿ باب بيان الفرق بين القراءات والروايات والطرق ومعرفة الخلاف ﴾

الواجب والجائز

الفرق بين القراءات والروايات والطرق * أن كل خلاف نسب لامام من السبعة مما
أجمع عليه الرواة عنه فهو قراءة وما نسب للاخذ عن الامام ولو بواسطة فهو رواية
* وما نسب للاخذ عن الراوى وان سفل فهو طريق

فتقول مثلاً اثبات البسمة بين السورتين قراءة ابن كثير ورواية قالون عن نافع * وطريق
أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش وهذا هو الخلاف الواجب فلا بد أن
يأتى القارئ بمجيمه ولو أخل بشيء منه كان نقصاً في روايته * وأما الخلاف الجائز
فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والاباحة كأوجه البسمة وأوجه الوقف
بالسكون والروم والاشمام وبالمد والتوسط والقصر في نحو ما ب والما لين ونستين فبأى

هَشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ أَنْسَابُهُ * لَدِ كُرَّانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا
 وَبِالْكُوفَةِ الْقُرَاءُ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ * أَدَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَدَاوُ قَرَشَلَا
 فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاجِمٌ أَسْمُهُ * فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا
 وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرِ الرَّضَى * وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفْضَلَا
 وَحَمُوزَةُ مَا أَرَزَ كَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ * إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا
 رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي * رَوَاهُ سَلِيمٌ مُتَقَنًّا وَمُحْصَلَا
 وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ قَالِكِ سَائِي نَعْتُهُ * لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرَبَلَا
 رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضَى

وَحَفْصٌ هُوَ الدَّوْرِي وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا
 أَبُو عَمْرِوهِمُ وَالْيَحْصِي أَبُو عَامِرٍ * صَرِيحٌ وَبَقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

وجه أني القاري أجزأ ولا يكون نقصا في روايته ولا يلزم استيعابها في موضع ما لا
 الحاجة كالعلم لاسيما في وقف حمزة لسموخته على المبتدئ
 ﴿ باب افراد القراءات وجعلها ﴾

من أراد علم القراءات عن تحقيق فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستنصر به
 اختلاف القراء ثم يفرد القراءات التي يريد بها رواية رواية ويجمعها قراءة قراءة حتى
 يتمكن من كل قراءة على حدتها * وكان السلف الصالح رحمهم الله تعالى يقرؤن
 ويقرئون القراءان رواية رواية لا يجمعون رواية الى أخرى قصد استيعاب الروايات
 والتثبت منها واحسان تلقها واستمر عملهم على ذلك الى أثناء المائة الخامسة عصر
 الداني والأهوازي والهندي ومن بعدهم * فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في ختمة
 واحدة واستمر الى زماننا * وكان بعض الأئمة ينكره من حيث انه لم يكن مادة
 للسلف وعلى القول به مع ما فيه فقال في النشر ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به الا
 لمن أغرد القراءات وأقن معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل راو ختمة على حدة
 ولم يسمح أحد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة أو العشرة في ختمة واحدة الا في هذه
 الا عصار المتأخرة وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمحون أن يجمع كل قارئ في

لَهُمْ طَرُقٌ يُهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ * وَلَا طَارِقٌ يُخْشِي بِهَا مُتَمَحِّلًا
وَهَنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا * مَنَاصِبَ قَا نَصَبَ فِي نِصَابِكَ مُفْضِلًا
وَهَا نَدَا أَسْعَى لَعَلَّ خُرُوفَهُمْ * يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَائِي مُسَهِّلًا
جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِي * دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفُ أُسْمِي رِجَالَهُ * مَتَى تَنْقَضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا
سِوَى أَحْرَفٍ لَا رِيْبَةَ فِي اتِّصَالِهَا * وَبِالْفِظِ اسْتَعْنِي عَنِ التَّيْدِ إِنْ جَلَا
وَرُبَّ مَكَانٍ كُرِّرَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا * لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلًا
وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِ نَاءٌ مُمْلَكٌ * وَسِتُّهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا
عَنَيْتُ أَلَى أَتْبَعِيهِمْ بَعْدَ نَافِعٍ * وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَاهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا
وَكَوْفٍ مَعَ الْكَسِيِّ بِالْظَاءِ مُعْجَمًا * وَكَوْفٍ وَبَصْرٍ غَيْثُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
وَذَوِ النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِي وَحَمْزَةٍ * وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ مُجَبَّةٌ تَلَا
صَحَابٌ هُمْ مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ * وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتْحٍ الْعَلَا

ختمه سوى نافع وحزرة فانهم كانوا يقرءون كل راو بختمه ولا يسمح أحد بالجمع الا بعد ذلك • نعم كانوا اذا راوا شخصا قد أفرد وجمع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يقرأ على أحدهم لا يكلفونه بعد ذلك الى الافراد لعلمهم بأنه وصل الى حد المعرفة والاثقان اهـ (واذا تقرر ذلك فليعلم أنه يشترط على جامع القراءات شروط أربعة) رعاية الوقف والابتداء وحسن الأداء وعدم التركيب • وأما رعاية الترتيب والتزام تقديم قاري بعينه فلا يشترط وكثير من الناس يرى تقديم قائلون أولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص بعينه فاذا وقف على وجه لقاري يبتدىء لذلك القاري بعينه ثم يعطف الوجه الاقرب الى ما ابتداء به عليه وهكذا الى آخر الاوجه (واختلفوا في كيفية هذا الجمع على ثلاثة مذاهب) • الأول الجمع بالوقف • وكيفيته أن يبدأ القاري بقراءة من قدمه من

وَمَكَ وَحَقٌّ فِيهِ وَأَبْنِ الْعَلَاءِ قُلْ * وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَخْضَبِيُّ قَرْمٌ خَلَا
وَحَرْمِيَّ اللَّكْئِي فِيهِ وَنَافِعٌ * وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعُهُمْ عَلَا
وَمَهْمَا أَنْتَ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصَلَا
وَمَا كَانَ ذَا صِدِّ قَائِي بِصِدِّهِ * عَنِّي فَرَا حِمٍ بِالذَّكَاءِ لَتَفْضُلَا
كَمَدِي وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ * وَهَمْزٌ وَنَقْلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا
وَجَزْمٌ وَتَذْكِيرٌ وَعَيْنٌ وَخَفَّةٌ * وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ * هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مُنْزِلَا
وَأَحْيَتْ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَا وَفَتْحَهُمْ

وَكَسْرٌ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالنَّخْفِضِ مُنْزِلَا
وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا * فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلَا
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْعَيْنِ جُمْلَةً * عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَا

الرواة ولا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود الى الراوي التالي ان لم يكن داخلا في سابقه ثم يفعل ذلك براو بعد راو حتى يمر على جميعهم وفي كل ذلك يقف حيث وقف أولا ثم يتبدى بما بعد ذلك الوقف على هذا النمط وهذا مذهب الشامسين * الثاني الجمع بالحرف • وكيفيته أنه اذا شرع القارئ في القراءة وسر بكلمة فيها خلف أعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوعب جميع ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف والا وصلها بما بعدها مع آخر وجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف فيقف • وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كمد المنفصل والسكت على ذى كلمتين وقف على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ثم انتقل الى ما بعدها على هذا الحكم وهذا مذهب المصريين وهو أوثق في استيفاء أوجه الخلاف وأسهل في الأخذ والأول أشد في الاستحضار * الثالث مركب

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا

رَمَزَتْ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا
وَسَوْفَ أُسَمَّى حَيْثُ يُسَمَّحُ نَظْمُهُ * بِهِ مُؤَخَّجًا جِيدًا مُعَمَّا وَنُحْوَلًا
وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ * فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا
أَهْلَتْ فَلَبَّسَتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا * وَصَفَتْ بِهَا مَاسَاغَ عَذَابٍ مُسَلَّسَلَا
وَفِي يُسْرِهَا التَّنْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ

فَأَجْنَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا
وَأَلْفَاهَا زَادَتْ بِنَشْرِ قَوَائِدِ * فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفْضَلَا
* وَتَكْتُمُنَّهَا (حِرْزُ الْأَمَانِي) تَيْمُنًا * (وَوَجْهَ التَّهَانِي) فَأَهْنِدِ مُتَقَبَّلَا
وَتَادَيْتُ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ * أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَقْعَلَا
إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا * أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا
أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا * وَإِنْ عَثَرْتُ فَهَوَ الْأَمُونُ تَحْمَلَا
أَقُولُ حُرِّ وَالْمَرْوَةُ مَرُوءُهَا * لِاخْوَتِهِ الْمِرْآةَ ذُو النُّورِ مِكْحَلَا

من هذين وهو الذي اخذاه الشمس ابن الجزري حيث قال ولكن ركب من المذهبين
مذهبا جاء في محاسن الجمع طرازا مذهبا فأبتدى بالنارى وأنظر الى من يكون من
القرأ أكثر موافقة له فاذا وصلت الى كلمة بين القارئین فيها خلف وقت وأخرجه
معه ثم وصلت الى أن أنتهى الى الوقف السائغ وهكذا حتى ينتهى الخلاف • ولو
أمكن لأحد الجمع على غير هذه المذاهب الثلاثة مع مراعاة شروط الجمع السابقة لما منع
ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر مثلا أتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك
حتى ينتهى لا آخر مراتب اللد وكذا في عكسه وان ابتدأ بالفتح أتى بعده بالصغرى
ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل أتى بعده بالتحقيق ثم بالسكت الخاص ثم بالسكت العام
وهذا لا يقدر عليه الاقوي الاستحضار

أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ * يُنَادِي عَلَيْهِ كَلِيدَ السُّوقِ أَجَلًا
وَطَنٍ بِهِ خَيْرًا وَسَامِخَ نَسِيجِهِ * بِالْأَعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلَكَلًا
وَسَلَّمَ لِأَحَدَى الْحُسَيْنِيِّينَ إِصَابَةً * وَالْأُخْرَى أَجْتَهَادُ رَامٍ صَوْبًا فَأَمَحَلًا
وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَأَدْرِكُهُ بِفَضْلَةٍ

مِنْ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحَهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا
وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوَنَامُ وَرُوحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَا
وَعِشْ سَائِلًا صَدْرًا وَعَنْ غَيْبَةٍ قَتَبَ * تُحَصِّرُ حِطَارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مُغَسَّلًا
وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِاللَّيْلِ * كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرِ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَا
وَلَوْ أَنَّ عَيْنَانَا سَاعَدَتَا لَتَوَكَّفَتَا * سَخَائِبُهَا بِالْذَّمِّعِ دِيمًا وَهَطَلَا
وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَطَعَتَا * فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلَا
بِنَفْسِي مَنْ أَسْهَدَنِي إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ * وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شِرْبًا وَمَغْسَلًا

وليحذر القارئ حال الجمع من خلط القراءات والطرق بعضها ببعض فقد قال العلامة السخاوي في كتابه (جمال القراء) خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ • وقال الجعبري هو ممتنع في كلمة وفي كلمتين إن تعلقت أحدهما بالآخرى والآخره • وقال النويري في شرح الدرر والقراءة بمخلط الطرق وتركيبها حرام أو مكروه أو مريب • وقال المحقق ابن الجزري والصواب عندى في ذلك التفصيل وهو إن كانت إحدى القراءتين مرتبة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات بالرفع فيهما أو النصب أخذًا رفع آدم من قراءة غير المكى ورفع كلمات من قراءته • وأما ما لم يكن كذلك فإنا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فإن قرأ بذلك على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضا من حيث أنه كذب في الرواية وتخليط على أهل الدراية • وإن لم يكن على سبيل النقل والرواية بل على سبيل التلاوة فإنه جائز وإن

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَقَتَّتْ * بِكُلِّ عَمِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلَا
 فَطُوْنِي لَهُ وَالشَّوْقُ يَبْعَثُ حَمَمَهُ * وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُسْغَلَا
 هُوَ الْمُجْتَنِبِي يَعْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ * قَرِيْبًا غَرِيْبًا مُسْتَمَلًا مُؤَمَّلًا
 يَعْدُو جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهُمْ * عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلَا
 يَرَى نَفْسَهُ بِالذَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهُمَا * عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا
 وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْضِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِي فِي نُصَحِهِمْ مُتَبَدِّلًا

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَبْقَى * جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هَوْلَا
 وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ * شَفِيعًا لَهُمْ إِذَا مَا نَسُوهُ فَيَمَحَّلَا
 وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَأَعْتَصِمِي وَقُوَّتِي * وَمَالِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلَّلَا
 فَيَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي * عَلَيْكَ أَعْتَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلَا

كنا نعيبه على أئمة القراءات العارفين باختلاف الروايات من جهة تساوى العلماء بالعوام
 لا من وجه أن ذلك مكروه أو حرام . وجزم في موضع آخر بالكراهة من غير
 تفصيل والله أعلم

﴿ باب بيان ما التزمته في هذا الكتاب قصد الاختصار ﴾

إذا اتفق نافع وابن كثير على قراءة أقول الحرمين • وإذا اتفق ابن كثير
 وابن عامر أقول الابن • وإذا اتفق أبو عمرو والكسائي أقول النحويان • وإذا
 اتفق حاصم وحمزة والكسائي أقول الكوفيون • وإذا اتفق حمزة والكسائي
 أقول الاخوان

(باب الاستعاذة)

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْدَّهْرَ تَقَرَّأْ فَاسْتَعِذْ * جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلًا
 عَلَى مَا أُنِيَ فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَرَدَّ * رَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلًا
 وَقَدْ ذَكَّرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ * وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْهَلًا
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأَصُولِ فَرُوعُهُ * فَلَا تَعُدُّ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلَّلًا
 وَإِخْفَاؤُهُ فَضْلٌ أَبَاهُ وَعَائِنَا * وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوَى فِيهِ أَعْمَلًا

﴿ باب الاستعاذة ﴾

الختار لجميع الفراء في كيفية أعوذ بالله من الشيطان الرجيم على الصيغة الواردة في سورة النحل • ويجوز غيرها مما صح عن أئمة القراءة مما فيه زيادة نحو أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم أو نص كأعوذ بالله من الشيطان • ويستحب الجهر بها عن جميعهم إذا قرأ جهرا خارج الصلاة بمحضرة من يسمع والأسر • وإذا قرأ في الدور ولم يكن في قراءته مبتدئا فإنه يسر بالاستعاذة لتصل القراءة ولا يتغلها أجنبي إذا لاجع منعقد على أن الاستعاذة ليست من القرآن وإنما هي دعاء • وما ذكره امامنا الشاطبي من اخفاء التعوذ عن نافع وحزرة فأمر لا يلتصق اليه كما يشعر بذلك قوله أباه وعائنا اذ معناه أن من ترجع قراءته اليهم أبوه ولم يأخذوا به بل أخذوا بالجهر ولذلك أمر به أول الباب مطلقا • ويجوز الوقف على الاستعاذة ووصلها بما بعدها بسملة كان أو غيرها من القرآن • وإذا التقي مع الميم مثلها نحو الرجيم ما ننسخ أدغم لمن مذهبه الادغام حالة الوصل • والاستعاذة مستحبة عند أكثر العلماء. وقال بعضهم بوجوبها • وإذا قطع القارئ القراءة لعارض ضروري كسعال أو لكلام يتعلق بالقراءة لم يمد الاستعاذة بخلاف ما إذا قطعها للكلام أجنبي ولو رد السلام أو اعراضا عنها فإنه يعيدها

(بَابُ الْبَسْمَلَةِ)

وَبَسَمَلْ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ر) سُنَّةٌ

(ر) جَالٌ (ز) مَوْهَا (د) رِيَّةٌ وَتَحْمَلًا

وَوَصَلَكْ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (ف) صَاحَةٌ

وَصِلْ وَاسْكُنْ (ك) ل (ج) لَآيَهُ (ح) صَلَا

وَلَا نَصَّ (ك) لَآ (ح) بَ وَجْهٌ مَذْكَرَةٌ

وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَاضِحٌ الطَّلَا

وَسَكَنَهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ * وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرُ بِسْمَلًا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ * لِحَمْزَةٍ قَافِهِمُ وَلَيْسَ يُخَذَّلَا

﴿ بَابُ الْبَسْمَلَةِ ﴾

اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسملة وتركه ففصل بها بينهما قالون وابن كثير وحاصم والكسائي الا بين الاقال وبراءة لما سنيأتي • وقرأ حمزة بوصل السورة بالسورة من غير بسملة • واختلف عن ورش وأبي عمرو وابن عامر بين السكت والوصل والبسملة • وقد اختلف كثير من أهل الأداء عن وصل لورش وأبي عمرو وابن عامر وحمزة السكت بين المدثر والقيامة وبين الانشطار والتطفيف وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة من أجل بشاعة اللفظ بلا وويل وكذلك اختلفوا عن سكت لورش وأبي عمرو وابن عامر الفصل بالبسملة في هذه المواضع الاربعة واقتصر بعضهم على اختيار السكت للواصلين وفصل بالبسملة عن طرفيها للمبسمين • والصحيح المختار وهو مذهب المحققين عدم التفرقة بين هذه الأربعة وغيرها وما ذكره الاولون من البشاعة منقوض بوقوع كثير من ذلك في القرآن كقوله القيوم لا العظيم لا المحسنين ويل وليس في ذلك بشاعة اذا استوفى القارئ الكلام الثاني ويكفي في ضعف هذه التفرقة أنها استحسان وليست بمخصوصة عن أحد من أئمة القراء ولا رواتهم

(فصل) وأجمعوا على البسملة أول كل سورة ابتدئ بها سوى براءة فانها لا تجوز بالبسملة أولها مطلقا بل يجوز عن كل من القراء بين الاقال وبراءة الوقف

وَمَمَّهَا تَصْلُهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً * لَتَنْزِيلُهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسْمِلًا
وَلَا بَدْءُهَا فِي أَيْدِيكَ سُورَةً * سِوَاهَا فِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تَلَا
وَمَمَّهَا تَصْلُهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ * فَلَا تَقَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَشْقَلَا
(سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ)

وَمَالِكٍ يَوْمَ الدِّينِ (ر) أَوِيْدَ (ز) اصِرُّ

وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطُ لِقَبْلَا

بِحَيْثُ أَنَّى وَالصَّادُ زَايَا شَمَمَا * لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمُ خِلَالِ الْأَوَّلَا
عَلَيْهِمْ لِيَالِيَهُمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ * جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفْنَا وَمَوْصِلَا

والسكت والوصل • ولا خلاف بينهم في إثبات البسمة أول الفاتحة مطلقا • وتجاوز
البسمة وتركها عن كل منهم إذا ابتدأ بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط براءة
وأجزأه بعضهم وكلاهما محتمل وذهب بعضهم إلى أن البسمة في أوساط السور تكون
عن فصل بها بين السورتين دون من لم يفصل

(فصل) المراد بالسكت المذكور أن يفصل القارئ بين السورتين بسكتة
يسيرة من دون تنفس قدر سكت حمزة لاجل الهمز على المختار • واعلم أنه إذا فصل بين
السورتين بالبسمة جاز لكل من روي عنه ثلاثة أوجه وصلها بالماضي مع الآية
وفصلها عنها وفصلها عن الماضي مع وصلها بالآية ومعتنع عكسه • وما تقدم من
الخلافا بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا مرتبتين أو غير مرتبتين
لكن بشرط أن تكون الثانية أنزل من الأولى أما لو وصل آخر السورة بأول
أعلى منها فالذي أخذنا به البسمة فقط ولا سكت ولا وصل كما لو وصل آخر سورة ما
بأولها كان كررت مثلا

﴿سورة أم القرآن﴾

فرا عاصم والكسائي (ملك) بالالف مدا والباقون بدون ألف * قرأ قبل (الصراط)
وصراط) كيف أتيا بالسين في جميع القرآن والباقون بالصاد إلا أن خلفا رواهما بأشمام
الصاد الزى أى مزج لفظ الصاد بالزى في كل القرآن والا أن خلادا خلف عنه في

وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكٍ * (د) رَا كَا وَقَالُونَ بِتَضْيِيرِهِ جَلَا
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزٍ الْقَطْعِ صَلَاحًا لِرُشِيهِمْ * وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لَتِكُمَا
وَمِنْ دُونِ وَصْلِ ضَمِّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ * لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتْحِ الْعَلَا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا

وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ (ش) مَثَلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْنَهُمْ أَنْ

يَقِيلُوا وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكِيمًا

(بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ)

وَدُونُكَ الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ وَقُطْبُهُ * أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلًا

الصراط الاول من هذه السورة فقط بين الصاد الخالصة كالجماعة وبذلك قرأ الداني
له على أبي الحسن والصاد المشمة صوت الزاي كخلف وبها قرأ الداني له على أبي
الفتح فارس واقتصر له على هذا الوجه في الحرز كالتيشير والاولى الاخذ بالوجهين كما نبه
عليه العلامة المتولى في روضه * قرأ حمزة (عليهم) واليهيم (وليهيم) حيث أنت بضم الهاء
والباقون بكسرها * قرأ ابن كثير وقالون بخلف عنه بضم ميم الجمع وصلتها بواو
لفظية اذا وقعت قبل محرك نحو أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا • ومما رزقناهم
ينفقون • عليهم وأنذرهم أم • وورش كذلك اذا وقع بعد ميم الجمع حمزة قطع
وقرأ الباقون بأسكانها في جميع القرآن ولا خلاف في أسكانها وقتنا واجمعوا على الصلة
في نحو دخلتموه أنزلكموها لاتصال الضمير * فاذا وقع بعد ميم الجمع ساكن وكان
قبلها هاء مكسورة قبلها ياء ساكنة أو كسرة نحو عليهم الذلة في قلوبهم المعجل
فالحرمان وابن حاصر وعاصم يكسرون الهاء ويضمون الميم من ذلك في كل القرآن وأبو
عمرو بكسرها معا وحمزة والكسائي يضمانيها فان وقفوا على الميم أسكنوها وجروا
في الهاء على أصولهم للتقدمة • ولا خلاف في ضم الميم وصلا اذا كان قبلها ضمة نحو
منهم المؤمنون أنهم الاعلون ربكم الذي

﴿ بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ ﴾

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا * سَلَكَكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا
وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أَوَّلًا
كَيْعَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعٌ عَلَى * قُلُوبِهِمْ وَالْعَقْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلَا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْخِيرٌ أَوْ مُحَاطٍ * أَوْ الْمَكْتَسَبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلَا
كَكُنْتُ تَرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ * عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِثَقَاتُ مَثَلَا
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

إِذِ النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتَجْمَلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ * تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذَفِ فِيهِ مُعَلَّلَا
كَيْبَتُغَرَّ جُزْؤًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا * وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

الادغام هو خلط الحرفين المتماثلين أو المتقاربين أو المتجانسين بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا يرتفع اللسان عند النطق بهما ارتفاعا واحدة * وينقسم الى كبير وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وسيأتي في باب الاظهار والادغام • ثم ان الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره • والمأخوذ به اليوم في الامصار من طريق الشاطبية وأصلها أن هذا الادغام بنوعيه خاص برواية السوسى عن أبى عمرو وان كانت الشاطبية تفهم أنه عام لأبى عمرو من الروایتين وانما خصوا السوسى به عملا بقول الامام السخاوى في آخر باب الادغام من شرحه وكان أبو القاسم يعنى الشاطبي يقرئ بالادغام الكبير من طريق السوسى لانه كذا قرأ اه

أما المدغم من المثلين فينقسم الى ما هو من كلمة وما هو من كلمتين أما ما كان من كلمة فهو كلمتان فقط وهما مناسككم في البقرة وما سلككم في المذثر فلم يدغم غيرهما نحو بشركم وبأعيننا • وأما ما كان من كلمتين فالوارد منه في القرآن سبعة عشر حرفا الباء والتاء والثاء والحاء والراء والسين والعين والفاء والقاف والكَاف واللام والميم والنون والهاء والواو والياء وقد جمعها بعضهم في أوائل هذه الكلمات فقال

وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَأْقَوْمِ مَنْ بِلَا * خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أُرْسِلَا
وَإِظْهَارُ قَوْمِ آل لُوطٍ لِكُونِهِ * قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مِنْ تَنْبَلَا
بِإِدْغَامِ لَكَ كَيْدًا أَوْ لَوْ حَجَّ مُظْهِرُ * بِإِغْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتِلَا
فَإِبْدَائُهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا * وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَآوٍ أَبْدَلَا
وَوَاوٍ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهَوٍّ وَمَنْ * فَأَدْغِمِ وَمَنْ يُظْهِرُ فِيمَا لَمْ يَدَّ عِلَلًا
وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ * وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى اللَّدِّ عَوَّلَا
وَقَبْلَ يَلْسَنَ أَلْيَا فِي أَلَايٍ عَارِضُ * سَكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلَا
(بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كِلِمَتَيْنِ)

بالألفي غيرت مهجتي كم تعفني بقلة هجتي
نعت ربما فارقه سادتي ونحت عليهم ثم حارت قصتي

نحو لذهب بسمهم • الشوكة تكوّن • حيث تفقتموهم • النكاح حتى • شهر
رمضان • الناس سكارى • يشفع عنده • يبتغ غير • خلاّف في الأرض • الرزق
قل • ربك كثيرا • لا قبل لهم • الرحيم ملك • نحن نسبح • فيه هدى • هو
والذين • يأتي يوم • ويشترط فيه التقاء المثليين خطأ ولا تضر الصلة في نحو انه هو
وإذا كان الأول من المثليين تاء خطاب كأنت تحكم أو تاء اخبار ككنت ترابا أو
منونا كواسع عليم أو مشددا كمس سقر أو مسبوقا بالنون المخففة كيجزئك كفره
فلا بد من الإظهار • واختلف أهل الأداء عن السوسى فيما اتفق فيه المثلاث بسبب
حذف أصل في الكلمة الأولى لأجل الجزم وذلك في يبتغ غير ويحل لكم وإن
يك كاذبا والوجهان في ذلك صحيحان مأخوذ بهما • واختلفوا أيضا في آل لوط وهو
موضعات بالحجر وموضع بالنمل وآخر بالتمر فأظهره بعضهم محتجا بقلة حروف
الكلمة ولكن قضي ذلك بإجماعهم على إدغام لك كيدا وهي أقل حروفا منها وكان
الأولى له التعليل بتكرار إعلال عنها إذ أصل آل عند سيوبه أهل قلبت الهاء
همزة ثم الهمزة ألفا وعند الكسائي أول قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
لكنه لم يحتج بذلك فدل على قوة الإدغام وهو المأخوذ به • واختلفوا أيضا في الواو
من لفظ هو إذا كان هاؤه مضموما نحو هو والذين هو والملائكة وإدغامه هو

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرَفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا * فَادْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ * مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخْلَا
كَبَرُؤُكُمْ وَاتَّقُكُمْ وَخَلَقَكُمْ

وَمِثَاقَكُمْ أَظْهَرُ وَتَرَزُّؤُكَ انْجَلَا
وَادْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَقَكُنْ قُلْ * أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أَثْلَا
وَمَهْمَا يَكُونَا كِلَمَتَيْنِ مُدْغِمٌ * أَوَائِلُ كِلِمَةِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا
(ش) فَا (ل) م (ز) ضِيقُ (ز) فُسَا (ب) هَا (ر) م (د) وَ (ض) نِي
(ز) وَ (ي) (ك) اَنْ (ذ) ا (ح) سِنِ (س) آ (م) نَهْ (ق) د (ج) لَا

الْمَأْخُوذُ بِهِ عِنْدَ الشَّاطِئِي بِكُھُورِ أَهْلِ الْأَدَاءِ وَذَهَبَ جَمَاعَةُ إِلَى أَظْهَارِهِ وَعِلْوِهِ بِأَنْ
وَاوَهُ إِذَا سَكَنْتَ لِلادْغَامِ صَارَتْ حَرْفٌ مَدَّ وَحَرْفٌ الْمَدَّ لَا يَدْغِمُ كَمَا فِي آمَنُوا وَعَمِلُوا
وَلَكِنْ عَوِضَ ذَلِكَ بِاجْمَاعِهِمْ عَلَى ادْغَامِ نُودَى يَامُوسَى وَنَحْوِهِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا •
أَمَّا إِذَا سَكَنْتِ الْهَاءُ مِنْ هُوَ وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فَهُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَلِيهِمْ وَهُوَ وَاقِعٌ
بِهِمْ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي الْادْغَامِ حَيْثُ دَخَلَا لِمَا وَقَعَ فِي شَرْحِ شَعْلَةٍ * قَالَ فِي النَّشْرِ
وَالصَّحِيحِ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ هُوَ وَلِيهِمْ وَبَيْنَ الْعَفْوِ وَأَمْرٍ وَبَيْنَ فَهَى يَوْمِئِذٍ إِذْ لَا
يَصِحُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَأَصْحَابِهِ بِخِلَافِهِ يَعْنِي الْادْغَامَ أَمْ وَاخْتَلَفُوا أَيْضًا فِي الْإِلَاءِ يَتَسَنَّنُ
فِي الطَّلَاقِ عَلَى وَجْهِ ابْدَالِ الْهَمْزَةِ بِأَنَّ سَاكِنَةَ وَقَدْ ذَكَرَهَا الدَّانِي فِي الْادْغَامِ الْكَبِيرِ
وَتَبِعَهُ الشَّاطِئِي . وَتَقَبَّ بِأَنْ حُلَّهَا الصَّغِيرُ لِسُكُونِ الْبَاءِ . وَبِجَابِ بِأَنْ وَجْهَ دَخُولِهَا فِيهِ
قَلْبُهَا عَنْ مُتَحَرِّكِ وَقَدْ ذَهَبَ الدَّانِي وَالشَّاطِئِي وَغَيْرُهُمْ إِلَى أَظْهَارِ الْبَاءِ فِيهَا لِتَوَالِي الْإِعْلَالِ
لِأَنَّ أَصْلَهَا الْإِلَاءُ بِأَنَّ سَاكِنَةَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ كَقِرَاءَةِ حَاصِمٍ وَمِنْ مَعَهُ فَخَذَتْ الْبَاءُ
لِنَظَرِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلُهَا ثُمَّ أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ بِأَنَّ سَاكِنَةَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِقَوْلِهَا فَخَصِلَ
فِي الْكَلِمَةِ إِعْلَالَانِ فَلَا تَعْمَلُ ثَالِثًا بِالْادْغَامِ • وَذَهَبَ جَمَاعَةُ إِلَى الْادْغَامِ وَكُلٌّ مِنْ
الْوَجْهَيْنِ مُحْصِيٌّ مَأْخُوذٌ بِهِ وَلَيْسَا مُخْتَصِمِينَ بِالسُّومِيِّ وَحَدَهُ بَلْ يَجْرِيَانِ لِكُلِّ مِنْ أَبْدَلِ
مَعَهُ وَهُوَ الْبَزِي وَالِدُورِيُّ كَمَا حَقَّقَهُ فِي النَّشْرِ

(فصل) وَأَمَّا الْمَدْغَمُ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ فَهُوَ أَيْضًا قَسْمَانِ فِي كَلِمَةٍ اصطلاحية
وَفِي كَلِمَتَيْنِ • أَمَّا مَا كَانَ مِنْ كَلِمَةٍ فَلَمْ يَدْغِمْ مِنْهُ إِلَّا الْقَافُ فِي الْكَافِ إِذَا تَحَرَّكَ مَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ * وَمَا لَيْسَ بِحَرْزٍ وَمَا وَلَا مُتَقَلَّ
فَزُحْرَحِ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْخِلَا
خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا * إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا
وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ * وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَاجِ شَطَاةٍ قَدْ تَنَقَّلَا
وَعِنْدَ سَيِّدِ الْأَشْيَانِ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ * وَضَادُّ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمَاتِلَا
وَفِي زَوْجَتِ سَيْنِ النَّفُوسِ وَمُدْغَمٌ * لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافِ تَوَصَّلَا
وَالِدَالِ كِلِمٌ (ز) رَبٌّ (هـ) مَهْلٍ (ذ) كَا (ش) ذَا

(ض) فَمَا (ز) م (ز) هَذِهِ (ص) دَفْعُهُ (ط) أَهْرَهُ (ج) لَا

قبل القاف وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو
خلقكم ورزقكم وواتمكم وسبقكم ولا ماضى غيرهن ونحو تخلقكم ونرزقكم
فنفرقكم ولا مضارع غيرهن فإن سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم أو
لم يأت بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك ونرزقك فلا خلاف بيني اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وذلك في طلقكن فقط في التحريم فأظهره بعض أهل الأداء
عنه لكرهه اجتماع ثلاث تشديدات في كلمة • وأما ما كان من كلمتين فالذى وقع منه
في القرآن ستة عشر حرفا وهى الباء والتاء والثاء والjim والهاء والdal والdal والراء
والسين والشين والضاد والقاف والكاف واللام والميم والنون وجمعها الشمس ابن
الجزرى في قوله (رض سنشد حجتك بذل قثم) فالسومى يدغم هذه الأحرف
فيما يجانسها أو يقاربها من الحروف على التفصيل الآتى بشرط أن لا يكون الحرف
المدغم منوتا نحو في ظلمات ثلاث شديد تحسبهم ولا مشددا نحو أشد ذكرا الحق
كن • ولا تاء خطاب نحو خلقت طينا جث شيئا لمرأ ولا مجزوما مقاربا نحو ولم
يؤت سعة (فالهاء) تدغم في العين في فن زحرح عن النار فقط (والقاف) تدغم في
الكاف وكذا الكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلهما نحو ينطق كيف • لك
قال • فإن سكن ما قبلهما لم تدغما نحو وفوق كل ذى علم وتركوك قائما (والjim) تدغم

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ * بِحَرْفٍ يَغْيِرُ التَّاءَ فَاعْلَمَهُ وَأَعْمَلَهُ
 وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَأْوُهَا * وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلِكَلَا
 قَمَعَ حُمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ * وَقُلْ أَتِذَا الذُّلُوتِ طَائِفَةٌ عَلَا
 وَفِي جِثَّتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا بِخَطَائِهِ * وَتُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامُ سَهْلًا
 وَفِي خَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَائِلُ تَأْوُهَا * وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدْخُلَا

في موضعين في التاء في ذى المعارج تخرج وفي الشين في أخرج شطأه (والشين) تدغم
 في السين في الى ذى العرش سيلا فقط (والضاد) تدغم في الشين في لبعض شأنهم لاغير
 (والسين) تدغم في الزاى في واذا النفوس زوجت لاغير وفي الشين في الرأس شيئا
 لاغير على خلاف بين أهل الأداء فيه (والدال) تدغم في عشرة أحرف التاء والتاء
 والجيم والذال والزاى والسين والشين والصاد والضاد والطاء الا أن تكون الدال
 مفتوحة وقبلها ساكن فاتها لا تدغم الا في التاء لقوة التجانس • نحو المساجد تلك
 بعد توكيدها • يريد ثواب • داود جالوت • من بعد ذلك • تريد زينة • الاصفاة
 سراييلهم • وشهد شاهد • تفقد صواع • من بعد ضراء • يريد ظلمًا • (والتاء)
 تدغم في عشرة أحرف التاء والجيم والذال والزاى والسين والشين والصاد والضاد
 والطاء والطاء نحو بالبينات ثم • الصالحات جنات • الآخرة ذلك • الآخرة زيننا
 الصالحات سندخلهم • بأربعة شهداء • والصفات صفا • والعاديات ضبعا • الصلاة
 طرفي • الملائكة ظالمى • واختلف المدغمون عنه في الزكاة ثم بالبقرة والتوراة ثم
 بالجمعة فأظهرهما بعضهما خلفه الفتحة بعد السكون • واختلفوا أيضا في وآت ذا القرنين
 وفات ذا القرنين ولتأت طائفة فأظهرها بعضهم من أجل الجزم واختلفوا أيضا في جثت
 شيئا فرياً بمرم فأظهره بعضهم محتجا بكون تاء جثت للخطاب وبخذف عنه الذى عبر
 عنه الشاطي بالتقصان وذلك لانهم لما حولوا فعل المفتوح العين الأجوف اليائي الى
 فعل بكسرها عند اتصاله ببناء الضمير وسكنوا اللام وهي الهزرة هنا وتعذر القلب نقلوا
 كسرة الياء الى الجيم فحذفت الياء للساكنين وأدغمه الآخرون لثقل الكسر وصحح
 المحقق ابن الجزري الوجهين في كل ذلك. وأما بيت طائفة فأدغمه أبو عمرو وجها واحدا
 كما سيأتي في الفرش ان شاء الله تعالى (والتاء) تدغم في خمسة أحرف التاء والذال والسين
 والشين والضاد نحو حيث تؤمرون • الحرث ذلك • وورث سليمان • حيث شئنا •
 حديث ضيف (والذال) تدغم في السين في فالتخذنييله موضعي الكهف وفي الصاد في

وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا * إِذَا انْقَسَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلًا
 سِوَى قَالِ ثُمَّ النُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا * عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا
 وَتُسْكَنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَاءِهَا * عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَنْخَفِ تَنْزَلًا
 وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَعْذِبُ حَيْثُ مَا * أَنِّي مُدْغَمٌ قَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصِلًا
 وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ * إِمَالَةً كَالْأَبْزَارِ وَالنَّارِ أُفْجَلًا

ما اتخذ صاحبة في الجن (والراء) تدغم في اللام بأي حركة تحركت هي نحو. من اظهر
 لكم. ليغفر لكم. في البحر لتبتغوا وأجمعوا على اظهارها اذا فتحت وسكن ما قبلها
 نحو. الحمر اتركوها (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان
 سكن ما قبلها أدغمت مضمومة ومكسورة نحو يقول ربنا. والى سبيل ربك وأظهرت
 مفتوحة نحو فيقول رب خلفه الفتحة اللام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو. قال
 ربك. قال رجلان لكثرة دورها (والنون) تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام
 نحو تأذن ربك ولن تؤمن لك فان سكن ما قبلها أظهرت نحو يخافون ربهم. وان
 تكون لهم الا النون من نحن فانها تدغم نحو ونحن له لنقل الضمة (ولميم) تسكن
 عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو أعلم بالشاكرين فان سكن ما قبلها أظهرت
 نحو ابراهيم بنيه (والباء) تدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو في خمسة
 مواضع وليس منه موضع آخر البقرة لسكون بائه في قراءة أبي عمرو فجعله الادغام
 الصغير ثم لا بد من اظهار الفنة حالة الادغام في هذا الحرف لا بد للميم وفيها غنة (تنبيهات
 • الاول) لا تمتنع امالة الالف حالة الادغام في نحو وقتنا عذاب النار ربنا والنهار
 لا آيات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به (الثاني) اذا كان قبل الحرف
 المدغم حرف علة ألف أو واو أو ياء فيجوز فيه ثلاثة أوجه المد والتوسط والقصر
 اذا المسكن للادغام كالمسكن للوقف سواء كان المعتل حرف مد نحو قال له يقول
 ربنا • الرحمن ملك أو حرف لين نحو قوم موسى كيف فعل واذا كان قبله ساكن
 صحيح نحو. شهر رمضان. المغفور أمر. زادته هذه. المهد صيبا. العلم مالك فأكثر المحققين
 على الأخذ فيه بالاختفاء وهو الروم لعسر ادغامه لما فيه من الجمع بين الساكنين وكان
 بعضهم يأخذ فيه بالادغام الصحيح وان عسر وكلاهما صحيح مأخوذ به (الثالث)
 اجمع رواية الادغام على ادغام القاف في الكاف ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة استعلاء
 القاف ولنظما ليس بين أمتنا في ذلك خلاف وانما خالف من خالف في ألم تخلقكم

وَأَشْمِمَ وَرُمَ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا * مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَّامِلًا
وَادْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ * عَسِيرٌ وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَقَ مَقْصِلًا
خِذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْهُمْ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ * وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا
(بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ)

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ * وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا
وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ * وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

فذهب الى أن صفة الاستعلاء باقية مع الادغام كهي في أحط وبسط * وذهب الجمهور الى ادغامه ادغامًا محضًا والوجهان صحيحان الا أن الادغام الخالص أصح وأوجه بل لا ينبغي أن يؤخذ بسواه من طرقنا

(فصل) تجوز الإشارة بالروم والاشم إلى حركة الحرف المدغم سواء كان مائلا أو مقاربا أو مجاسا اذا كان مضموما وبالروم فقط اذا كان مكسورا وترك الإشارة هو الأصل . والروم هنا عبارة عن الاخفاء وقد يعبر عنه بالاختلاس . والاشم الذين بالإشارة أجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند الميم . وزاد بعضهم فاستثنى الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما وأعلم بما ولصيب برحمتنا ويعذب من وتعرف في وجوههم * ونبه العلامة الطيبي على أن المنوع في هذه الصور الخمس إنما هو الاشمام فقط دون الروم وهو وجيه لأن إشماء المدغم عبارة عن ضم الشفتين حال النطق به إشارة الى حركته والحروف المذكورة من حروف الشفة والإشارة غير النطق فيتعذر فعلهما معا

﴿ بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ﴾

وهي في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير المكني بها عن المفرد المذكور الغائب وأصلها الضم الا أن يقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة فينثني تكسر . ولها في كتاب الله تعالى أربعة أحوال (الاول) أن تقع بين ساكنين نحو فيه القرآن وآناه الله تدرؤه الرياح (الثاني) أن تقع بين متحرك وساكن نحو اسمه المسيح وله الملك وعلى عبده الكتاب وهذات لا خلاف في عدم صلتها لثلاثا يجتمع ساكنان على غير أحدهما (الثالث) أن تقع بين متحركين نحو به كثيرا . قاله صاحبه وهو . انه هو . ولا خلاف في صلتها حينئذ بياء ان كان قبلها كسرة وبواو ان كان

وَسَكَنَ يُؤَدُّ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُؤْلَةٍ
 وَنُؤْلَةٍ مِنْهَا (ف) اَعْتَبِرْ (ص) اَفِيَا (ح) لَا
 وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَقَّ
 (ح) حِي (ص) فَوَّه (ق) وَمُ يُخْلَفِ وَأَنهَلَا
 وَقُلْ يَسْكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ
 وَيَأْتِي لَدَى طَه بِالْأَسْكَانِ (ي) جَنَلَا
 وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (ب) اَن (ا) سَانُهُ
 يُخْلَفِ وَفِي طَه بِيَوْجِهَيْنِ (ب) جَلَا

قبلها ضمة أو فتحة لأنها حرف خفي الا مواضع اختلف فيها سبأني بيانها ان شاء الله تعالى (الرابع) أت تقع بين ساكن ومتحرك نحو فيه هدى. خذوه فاعتلوه الى . اجتبه وهداه الى . وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء منه بياء مدية ان كانت مكسورة ويصلها بواو مدية ان كانت مضمومة وواقه حفص في قوله تعالى فيه مهانا في الفرقان وقرأ الباقر بغير صلة . وقد خرج عن ذلك اثناعشر حرفا اختلف فيها بين الاسكان والتحريك والصلة وعدمها (منها) أربعة أحرف في سبعة مواضع وهي يؤدّه اليك ولا يؤدّه اليك بآل عمران ونؤته منها وهو موضعان بها وموضع بالشوري ونوله ما تولى ونصه جهنم بالنساء فأسكن الهاء من هذه الكلمات الأربع أبو عمرو وحمة وشعبة. وكسرها فيهن من غير صلة قالون وهشام في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس ولم يذكر في التيسير سواء والثاني له تحريك الهاء فيهن بكسرة مشعبة وبذلك قرأ الباقر (ومنها) قوله تعالى فألقه اليهم بالنمل واختلافهم فيه كاختلافهم في الأربعة المذكورة الا أن حفصا أسكن الهاء مع من أسكنها (ومنها) ويخش الله ويتقه قرأه باسكان الهاء أبو عمرو وشعبة وخالد في أحد وجهيه وبه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وقرأه بتحريكها بكسرة مختلصة قالون وحفص وهشام في أحد وجهيه على ما تقدم والثاني له وخالد أيضا وبه قرأ الداني له على أبي الحسن تحريكها بكسرة مشعبة وبذلك قرأ الباقر وكلهم كسروا قاف هذه الكلمة الا حفصا فإنه سكنها تخفيفا (ومنها) ومن يأتته مؤمنا

وَأَسْكَانُ يَرْضَةٌ (يُ) مِنْهُ (لُ) بِسُّ (ط) يِّ
 يُخْلِفُهُمَا وَالْقَصْرُ (ف) أَذْ كُرُهُ (نَ) وَفَلَا
 (لَ) هُ (ا) لُحْبُ وَالزُّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ مَهَا
 وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنُ (لَ) يَسْهَلُ
 وَغَى (تَقَرُّ) أَرْجِيئُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً
 وَفِي الْهَاءِ ضَمُّ (لَ) فَ (د) عَوَاهُ (حَ) وَمَلَا
 وَأَسْكَنَ (نَ) صِرَافًا (فَ) أَزْوَ كَسِيرًا غَيْرِهِمْ
 وَصَلِهَا (جَ) وَأَادَا (دُ) وَنَ (رَ) يِّ (لَ) تَوْصَلَا

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاوُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزُ طَوُّلًا

بطه قرأ بأسكان هائه السومي وبتحريكها بكسره مختلصة قالون في أحد وجهيه وظاهر الشاطبية يفهمه لهشام لكنه لم يصح من طرقها كتابه عليه أكثر محرريها والثاني لقالون وهو الصحيح لهشام بتحريكها بكسرة مشبعة وبذلك قرأ الباقيون (ومنها) يرضه لكم بالزمر أسكن هاءه السوسى والورى في أحد وجهيه وكذلك هشام لكن نبه الشمس ابن الجزرى على أنه وإن صح عنه ليس من طرق الشاطبية كالنشر. وقرأ نافع وحاصم وحمة وهشام في ثانيه وهو الذى ينبغي الاختصار عليه له من هذه الطرق بتحريك الهاء بضمة مختلصة. وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والكسائي والدورى في ثاني وجهيه بتحريكها بضمة مشبعة (ومنها) يره في موضعى الزلزلة رواه بأسكان الهاء هشام وتحريكها بضمة مشبعة الباقيون (ومنها) أرحه في الاعراف والشعراء. قرأه حاصم وحمة بأسكان الهاء وقالون وابن ذكوان بتحريكها بكسرة مختلصة وورش والكسائي بتحريكها بكسرة مشبعة وابن كثير وهشام بتحريكها بضمة مشبعة وأبو عمرو بتحريكها بضمة مختلصة وزاد بين الجيم والهاء في الموضمين همزة ساكنة ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وتركها غيرهم

(بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ)

المد هنا عبارة عن زيادة المط على المد الطبيعي في حروف المد الثلاثة وهى الألف

فَإِنْ يَنْفَصِلَ فَالْقَصْرُ (ب) ادِرُهُ (ط) اللَّبَّ

يُخْلِفُهُمَا (ي) رَوِيكَ (د) رَا وَخَضِلَا
كِبَى وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ أَنْصَالُهُ * وَمَقْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ * فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لُورْشٍ مُطَوَّلًا

والواو الساكنة المضمومة قبلها والياء الساكنة المكسورة ما قبلها ولا يكون الا لسبب .
والقصر عبارة عن ترك تلك الزيادة . والسبب اما همز أو ساكن فلهمز يكون بعد
حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كنهه فهو المنصل نحو شاء وعن سوء
ويضيء وان كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل
يا أيها قالوا آمنا أمره الى الله في أنفسكم به إلا (فأما المنصل) فاختلف القراء
السبعة في مده على أربع مراتب طولى لورش وحزة وقدرت بثلاث ألفات ودونها
لما صم وقدرت بألفين ونصف ودونها لابن عامر والكسائي وقدرت بألفين ودونها
للأفانين وقدرت بألف ونصف . وذهب كثير من محقق أهل الاداء الى أنها مرتبتان
فقط طولى لورش وحزة ووسطى للأفانين وهذا هو الذى استقر عليه عمل أئمتنا قال
بعضهم وبه كان يقرئ الامام الشاطبي كما حكاه عنه السخاوى (وأما المنفصل)
فقرأه بالقصر ابن كثير والسوسى واختلف فيه عن قالون والدورى بين القصر والمد
وقراه الباقون بالمد لكنهم متفاوتون في قدره على ما تقرر في المنصل (وأما اذا
كان الهمز) قبل حرف المد واتصلا فأجمعوا على قصره الا ورشا فانه اختص بيمده
على اختلاف بين أهل الاداء عنه في ذلك على ثلاثة أوجه القصر والتوسط والمد سواء
كانت الهمزة في ذلك محقة كآتى ونأى ولثلاف ودعأى والمستهزين وأوتوا ويثوسا
ورعوف ومكثون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كما أئتمت في الاعراف وطه والشعراء
وأأهتتافى الزخرف وجاء آل لوط بالحجر والقمر أو بالبدل نحو هو لاءى اهة من السماء
اداية أو بالقل نحو الاخرة الايمان الان من امن ابنى ادم القوا اباءهم قل اى قد
اوتيت . وقد استثنى القائلون عنه بالمد والتوسط هنا ثلاثة أصول مطردة وكثيرين
اتفقا منهم . أما الأصول الثلاثة . فأحدها . أن يكون قبل الهمز ساكن صحيح متصل
نحو القراءان . الظمئان . مستولا . مذعوما فيتعين قصره لحذف صورة الهزنة رسما
(الثانى) أن تكون الألف مبدلة من التنوين نحو دعاء ونداء وهزؤا وملجأا
فيتعين قصره لأن الألف غير لازمة (الثالث) حرف المد الواقع بعد همز الوصل
في الابتداء نحو ايت بقرآن ايذن لى اوتمن . وأما الكلمتان (فاحداهما) يؤخذ كيف

وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَأَنَّ هُوَ لَا * ءِىَ إِلَهَةٍ آتَى لِلْإِيمَانِ مُثَلًّا
 سِوَى يَأْ إِسْرَاءِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ * صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا أَسْأَلًا
 وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ إِبْتِ وَبَعْضُهُمْ * يُؤَاخِذُكُمْ الْآنَ مُسْتَفْهَمًا تَلَا
 وَعَادًا الْأُولَى وَابْنُ غُلْبُونٍ طَاهِرُهُ * يَقْصُرُ جَمِيعُ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

وقعت وهو استثناء من المغير بالبدل وقول الامام الشاطبي وبعضهم يؤاخذكم متعقب
 بان رواية البدل كلهم يحتمون على استثنائه فلا خلاف في قصره واعتذر عنه في النشر بعدم ذكره
 في التيسير (والثانية) اسرائيل حيث وقعت. واختلفوا في كلتين (احدهما) آلان للمستفهم
 بها في موصى يونس وقد استثناهما الداني في الجامع ولم يستثنها في التيسير والوجهان
 في الشاطبية والمراد الألف الأخيرة لأن الأولى ليست من هذا الأصل لان مدها
 للساكن اللازم المقدر . (والثانية) عاد الاولى بالنجم وقد استثناهما الداني في جامعه
 ولم يستثنها في تيسيره والوجهان في الشاطبية (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في
 المغير بالنقل انما ذلك حالة الوصل أما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعتد
 بالعارض وهو تحريك اللام وابتدىء بالهمزة فالوجهان جائزان كالأخرة والايمان
 والاولى فان اعتد بالعارض وابتدىء باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لاوى لقوة
 الاعتداد في ذلك اهـ (وأما الساكن) فاما أن يكون لازما وهو الذي لا يتغير
 في حاله أو عارضا وهو الذي يعرض للوقف ونحوه فاللازم نحو الضالين وقل
 أذكرين عند من أبدل والمـ والمص وأنحاجوني عند من شدد النون وتأمروني
 أعبدو أتمداني عند من أدغم وكذا والصفات صفا فالازجرات زجرا فالتاليات ذكرا
 والذاريات ذروا عند حمزة وكذا فالملقيات ذكرا فالغبرات صبعا عند من أدغم عن
 خلاد . والعارض نحو العباد ونستعين ويوقنون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم
 ويقول ربنا حالة الادغام . فأجمع القراء على مد ذى الساكن اللازم مدا مشعا قدرا
 واحدا لكن اختلفت آراء أهل الاداء في تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم
 على أنه ثلاث ألفات وقال بعضهم هو دون مامد للهمز والذي استقر عليه عملنا هو
 الاول . وأما العارض فيجوز فيه لكل من القراء كل من المد والتوسط والقصر على
 الصحيح كما حققه في النشر لعموم قاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه عنهم

(فصل) وقد اختلف أهل الاداء في الحاق حرفي اللين وهما الياء والواو
 الساكتان المفتوح ما قبلهما بمجروف المد وذلك فيما اذا وقع بعدهما همز متصل أو

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَاقْبَلُ سَاكِنٍ * وَعِنْدُ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا
وَمُدٌّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاحِشِ مُشْبِعًا * وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلًا
وَفِي تَحْوِطِ الْأَنْصَرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ * وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيُمِطَلَا
وَإِنْ تَسْكُنُ الْيَايَيْنِ فَتَنْحِ وَكَمْزَةً * بِكَلِمَةٍ أَوْ وَاوُ فَوَجْهَانِ جَمَلًا

ساكن . فاذا وقع بعدهما همزة متصلة بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيفة وسواة
والسوء فلورش فيها وجهان وهما الاشباع والتوسط والقائلون بالاشباع عنه هنالايرون
في مد البذل الا الاشباع فقط . ثم ان جميع أهل الاداء عنه أجمعوا على استثناء
كلمتين وهما موثلا بالكهف والموءودة بالتكوير فلم يزد أحد فيها . واختلفوا في
واو سوات من سواتهما وسواتكم فاستثناها جماعة ولم يستثنها الداني ونص على
الخلاف فيها الشاطبي ووقع للجعبري فيها حكاية ثلاثة أوجه في الواو تضرب في ثلاثة
الهمزة فتبلغ تسعة وصحح الشمس ابن الجزري منها أربعة أوجه فقط قصر الواو مع
ثلاثة الهمزة والتوسط فيها ونظمها في بيت فقال .

وسوات قصر الواو والهمز ثلثن ووسطهما فالكل أربعة فادر
وعلى ذلك استقر علمنا . واذا وقع بعدهما ساكن فهو اما لازم أو عارض وكل
منهما مشدد وغير مشدد . فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص والذين
بفصلت في قراءة ابن كثير . واللازم المخفف حرف واحد وهو عين أول مريم
والشورى . والعارض المشدد نحو كيف فعل وتوم موسى حالة الادغام . والعارض
المخفف نحو الخوف والطول حالة الوقف بالسكون أو الاشمام فيما يسوغ فيه . فالاول
والثالث يجوز فيها الأوجه الثلاثة والقصر مذهب الجمهور . وأما الثاني وهو عين
ففي الشاطبية فيه وجهان الاشباع والتوسط لجميع القراء . وفي الطيبة الثلاثة لهم . وأما
الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الأوجه الثلاثة أيضا حملا على حروف المد الا
أنه يمنع القصر لورش في متطرف الهمز نحو شيء وحقق في النشر أن الأوجه الثلاثة
في هذا النوع لا تجوز الا لمن أشبع المد في هذا الباب أما القاصرون فالقصر لهم هنا
متعين ومن وسط لا يجوز له هنا الا القصر والتوسط (تنبيه) أقوى المدود اللازم
فالمتمصل فعارض السكون فالمتمصل فالبذل . ومتى اجتمع سببان قوي وضعيف عمل
بالقوى والغنى الضعيف اجماعا في آمين البيت وجاء وأبام لا يجوز لورش توسط ولا
قصر واذا وقعت على نحو نشاء وتفيء والسوء بالسكون فلا يجوز فيه القصر عن أحد

بَطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍّ وَرَشٍّ وَوَقْفَةٍ * وَعِنْدُ سَكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَالٌ
وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ وَوَرَشُهُمْ * يُوَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُدْخَلًا
وَفِي وَائِسَوَاتٍ خِلَافٌ لَوَرَشِهِمْ * وَعَنْ كُلِّ الْمَوَدَّةِ أَقْصَرُ وَمَوْئِلًا

(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ)

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
(سَمَا) وَبَذَاتِ الْفَتْحِ خَلْفُ (لِ) تَجَمُّلاً

من همز وان كان ساكناً للوقف وكذا لا يجوز التوسط لمن مذهبه الاشباع وصلاً بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفاً لمن مذهبه التوسط وصلاً اعمالاً للسبب الاصلى دون السبب العارض . واذا وقفت على نحو يستهزؤ وما ب ومتكئين لورش فن روى عنه المد وصلاً وقف به اعتد بالعارض أم لا ومن روى التوسط وصلاً وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى القصر وصلاً وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط أو المد ان اعتد به . واذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للأصل أو نظراً للفظ سواء كان السبب همزاً أو سكوناً وسواء كان التغير بين بين أو بابدال أو حذف أو نقل

(بَابُ الْهَمْزَيْنِ الْمُتَحَرِّكَتَيْنِ الْمُجْتَمِعَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ)

وتكون الاولى منهما مفتوحة ابداً وتأتى الثانية مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالنوع الاول المفتوحان) وتكون الاولى للاستفهام وتأتى الثانية همزة قطع وهمزة وصل وهمزة القطع المفتوحة بعد همزة الاستفهام على قسمين قسم اتفق القراء السبعة على قراءته بالاستفهام وقسم اختلفوا فيه . فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك . أما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في ثمانية عشر موضعاً عاً تدرتهم بالبقرة ويس وعأتم بالبقرة والفرقان والتأزمات وأربعة بالواقعة وعأسلمت بآل عمران وعأقرتم بهاوعأت بالمائدة والانباء وعأرباب يوسف وعأسجد بالاسراء وعأشكر بالنمل وعأتخذ بيس وعأشققتم بالمجادلة . فقرأ قالون وأبو عمرو وهشام في أحد وجهيه بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال ألف بينهما وقرأ ابن كثير وورش في أحد وجهيه بالتسهيل من غير ادخال والوجه الثانى لورش ابدالها

وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ * لَوْرَشٍ وَفِي بَعْدَادٍ يُرْوَى مُسَهَّلًا
وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ (مُحَبَّةٌ) أَأَع * جَمْعِي وَالْأُولَى أَسْتَقِطَنَّ (١) تَسَهَّلًا
وَحَمْزَةٌ أَذْهَبَتْهُمُ فِي الْأَحْقَافِ شُعَّتْ

بِأُخْرَى (ك) مَا (د) أَمَتْ وَصَالًا مَوْصَلًا

وَفِي نَ فِي أَنْ كَانَ شَعَّ حَمْزَةٌ * وَسُعْبَةٌ أَيْضًا وَالْدَّمَشْقِي مُسَهَّلًا
وَفِي آلِ عَمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ هَمْ * يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْنَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا
وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا * ءَأَمْنَتْهُمُ لِلْكَفْلِ ثَالِثًا أَبَدِلًا

ألفا خالصة مع المد المشبع للساكنين والوجه الثاني لهشام بتحقيقها مع ادخال الالف وقرأ
الباقون بالتحقيق من غير ألف . وأما الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو
ءأهنتنا خير في الزخرف فقرأه الحرمين وأبو عمرو وابن عامر بتسهيل الثانية قولاً
واحداً ولم يبدئها أحد عن ورش وقرأ الكوفيون بتحقيقها وافقوا على عدم الفصل
بين الهزتين هنا بالألف كرامة توالى أربع متشابهات . وأما الذي بعده متحرك
غرفان ءألد يهود وءأمنتم بالملك والقراء فيهما على أصولهم المتقدمة في نحو ءأنذرهم
لكن لا يجوز لورش حالة الابدال مد الالف المبذلة هنا لعدم السبب وهو السكون فالد
فيها بقدر ألف فقط وهو الاصل ولا يجوز أن يجعل من باب آمن لعروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقدمه على الشرط وخالف قبل أصله في حرف الملك فأبدل
الهمزة الأولى واوا من غير خلف وسهل الثانية من غير ألف وهذا في الوصل فان
ابتدأ حقق الأولى وسهل الثانية على أصله (وأما) القسم المختلف فيه بين
الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الا ساكن ويكون صحيحاً وحرف مد (فإلساكن
الصحيح) وقع في ءأنجمي المرفوع بفصلت وأذهبت طيباتكم في الاحقاف وءأن
كان ذا مال بن وعأن يؤتى بال عمران (فأما أنجمي) فقرأه قالون وأبو عمرو
بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالألف وابن كثير وابن ذكوان
وحفص وورش في أحد وجهيه بالاستفهام مع تسهيل الثانية لكن بلا فصل بينهما
والثاني لورش إبدالها ألفا خالصة مع المد للساكنين ورواه هشام بهمزة واحدة على
الخبر وقرأه الباقون بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل (وأما أذهبت) فقرأه ابن

وَحَقَّقَ ثَانٍ (مُحَبَّةٌ) وَلِقَبِيلٍ * بِاسْقَاطِهِ الْأَوَّلَى بِطَلَةِ تَقْبِلًا
وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٍ * فِي الْأَعْرَافِ نَهْأَوَاوُ وَالْمَلِكُ مُوَصِّلًا
وَإِنْ كَهْمُزُ وَصَلٍ بَيْنَ لَامٍ مُسْكِنٍ * وَكَهْمُزَةُ الْإِسْفَهَامِ فَأَمْدُودُهُ مُبْدِلًا
فَلِلْكَسَلِ ذَا أَوَّلَى وَيَعْضُرُهُ النَّدَى * يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَانَ مُثَلًّا
وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا * بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَقَفَّنَ تَنْزِلًا
وَأَضْرُبُ جَمْعَ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً * أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَتِنَا أَمْرًا

كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما وهشام كذلك لكن مع الفصل بالالف وابن ذكوان بالاستفهام مع التحقيق بلا فصل والباقون بهزة واحدة على الخبر (وأما أن كان) فقرأ هشام بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل بالالف وابن ذكوان كذلك لكن بلا فصل وشعبة وهمة بالاستفهام مع التحقيق وعدم الفصل والباقون بهزة واحدة على الخبر (وأما أن يؤتى) فقرأ ابن كثير بهزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا فصل بينهما والباقون بهزة واحدة على الخبر (وأما إن كان الساكن حرف مد) فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهي ءآتمتم بالأعراف وطه والشعراء فقرأ نافع والبرزى وأبو عمرو وابن عامر بهزة محققة وأخرى مسهلة ثم ألف بعدهما ولم يدخل أحد بين الهمزتين ألفاً في هذه الكلمة لما تقدم في ءآهتنا وكذا لم يبدل الثانية ألفاً أحد عن ورش كما في ءآهتنا أيضاً وقول الجعبري وورش على بدله بهزة محققة وألف بدل عن الثانية وأخرى عن الثالثة ثم تحذف إحداهما للساكنين إلى آخر ما قال تقبه في النشر بما يفيد القطع بتركه . وقرأ حفص بهزة واحدة محققة بعدهما ألف في الثلاثة . وقرأ قبل حرف الأعراف بإبدال الهمزة الأولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل في النشور ءآتم بالملك وحققها في الابتداء وأما الهمزة الثانية فسهلها في الحالين وقرأ حرف طه بهزة واحدة على الخبر وقرأ موضع الشعراء بهزة محققة وأخرى مسهلة وألف بعدهما وقرأ الباقر بهزتين محقتين وألف بعدهما في الثلاثة (وأما همزة الوصل المفتوحة بعد همزة الاستفهام) فعلى قسمين أيضاً متفق على قراءته بالاستفهام ويختلف فيه . فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع آله كرين موضعى الانعام آلان معا يونس آله أذن لكم بها آله خير بالنمل فاتفقوا على إثباتها وتسهيلها لكن

وَمَذَكَّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (ح) جَهَّ

(ب) هَا (أ) ذَ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفَ (أ) هُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ * وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشَّعْرِ الْعُلَا
أَتْنِكَ أَتْنِكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا * وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَيَا خُلْفَ سُهْلًا
وَأَمَّا يَا خُلْفَ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ * وَسَهْلٌ (سَمَا) وَصَفَا وَفِي النَّحْوِ أَبْدَلَا

اختلف عنهم في كيفية التسهيل على وجهين فذهب كثير من أهل الاداء إلى إبدائها ألفاً خالصة مع المدلسا كذين وجعلوه لازماً . ومنهم من رآه جائزاً . وذهب البعض إلى تسهيلها بين بين قياساً على سائر الهزات المتحركات بالفتح إذا وليها همزة الاستفهام ولم يفصلوا بينهما بألف لضعفها عن همزة القطع . وذكر الوجهين في الحرز ولكنه رجح الأول . واختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس فقراه أبو عمرو بالاستفهام فيجوز له البدل والتسهيل بلا فصل كما مر والباقون بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلاً وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين (والنوع الثاني) وهو ما كانت الثانية من همزتيه مكسورة وقع في القراءان على قسمين قسم أول همزتيه للاستفهام وقسم أولهما لغيره (والأول) قسمان متفق على قراءته بالاستفهام ويختلف فيه فالمتفق عليه وقع في أربعة عشر موضعاً أثنكم بالانعام والنمل وفصلت أثن لنا بالشعراء عليه خمسة بالنمل أثن ذكرتم بيس أثننا لتاركوا أثنك لمن أثنك ثلاثها بالصافات أثننا متناً بقى فقرا قالون وأبو عمرو بالتسهيل بين الهزمة والياء والفصل بينهما بألف وقرا ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن من غير فصل بألف والباقون بالتحقيق بلا فصل إلا هشاماً فإنه قرأ بالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجمع إلا أربعة مواضع أثنكم لتكفرون بفصلت قراه بالفصل فقط مع التحقيق والتسهيل وأثن لنا بالشعراء وأثنك لمن وأثنك بالصافات فقراهن بالتحقيق مع الفصل قولاً واحداً وذلك قرأ في أثنكم لتأتون وأثن لنا كلامها في الاعراف وأثننا ماتت بمريم كما سيأتي . واختلف فيه بين الاستفهام والخبر نوحان مفرد وهو في خمسة مواضع أثنكم لتأتون أثن لأجراً كلامها بالاعراف أثنك لآنت يوسف بسورته أنثامات بمريم أثننا لمفرون بالواقعة ومكرر ووقع في أحد عشر موضعاً وسيأتي الكلام على هذا القسم بنوعيه في الفرش إن شاء الله تعالى (والقسم الثاني) وهو ما كان أول همزتيه لغير الاستفهام وقع في كلمة في خمسة مواضع أئمة بالتوبة والأنبياء والسجدة

وَمَدَّكَ قَبْلَ الصَّمِّ (أَبَى) بِبَيْدِهِ * بِخُلْفِهِمَا (بَرًّا) وَجَاءَ لِيَقْضِلَا
وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَشَامِهِمْ * كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَأَعْتَلَا
(بَابُ الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ)

وَأَسْقَطَ الْأَوَّلَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا * إِذَا كَاتَبَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَجَاءَ أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ أَوْلِيَا * أُولَئِكَ أَنْوَأُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وموضعي القصص فقرأها الحرمان وأبو عمرو بالتسهيل والقصر لكن اختلف أهل
الآداء عنهم في كيفية التسهيل فذهب الأكثرون إلى أنه بين بين وهو في الحرز
كأصله وذهب جماعة إلى أنه الابدال بياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع أنه مذهب النحاة
وليس المراد أن كل القراء سهلوا وكل النحاة أبدلوا بل الأكثر من كل على ما ذكر
ولا يجوز الفصل بينهما في الحالين المذكورتين عن أحد منهما. وقرأ الباقر بالتحقيق
مع القصر في الخمسة لكن بخلف عن هشام بين المد والقصر (والتونع الثالث) وهو ما
كانت ثانية همزتيه مضبومة وقع في القراءان على قسمين متفق على قراءته بالاستفهام
وختلف فيه . فالمتفق عليه ثلاث كلمات قل أو نبئكم في آل عمران أعزل عليه الذكر
في ص أء لقي الذكر عليه في القمر قرأ قالون وأبو عمرو في أحد وجهيه بتسهيل
الثانية وإدخال الف الفصل بينهما وابن كثير وورش وكذا أبو عمرو في وجهيه
الثاني بالتسهيل من غير فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه
ووقع الخلاف عنه بالنسبة لسور الثلاث على ثلاثة أوجه . الأول التحقيق مع القصر
في الثلاثة وبه قرأ ابن ذكوان والكوفيون . الثاني التحقيق مع المد فيها . الثالث
التحقيق مع القصر في آل عمران والتسهيل مع المد في ص والقمر . واختلف فيه وقع
في كة واحدة أشهدوا خلقهم في الزخرف وسيأتي الكلام عليه في سورته إن شاء الله
تعالى (تنبيه) إذا وقف لورش في وجه البذل على ء أنت تعين التسهيل بين بين لثلاث
يجتمع ثلاث سواكن ظواهر ولا وجود له في كلام عربي اهـ

﴿ بَابُ هَمْزِي الْقَطْعِ الْمُتَلَاصِقَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ﴾

وهما على قسمين متفتتين ومختلفتين والمتفتتان إما بالفتح أو الكسر أو الضم
(فالمتفتتان بالفتح) نحو جاء أحدهم جاء أمرنا والمتفتتان بالكسر نحو هؤلاء إن من
النساء إلا والمتفتتان بالضم في أولياء أولئك بالأحقاف فقط قرأ أبو عمرو بخذف

وَقَالُونَ وَالْبَرِّىُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا * وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا
وَالسُّوِّ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا * وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْتَلًا
وَالْأُخْرَى كَمَدٍّ عِنْدَ وَرْشٍ وَقُنْبُلٍ * وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا
وَفِي هُوْلَا إِنْ وَالْبِعَا إِنْ لَوْرْشِهِمْ * بِيَاءٌ خَفِيفٌ الْكُسْرُ بَعْضُهُمْ تَلَا
وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ * يَجْزُ قَصْرُهُ وَاللَّهُ مَا زَالَ أَعْدَلَا
وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا) * تَنَفَّى إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

الأولى منهما في الأنواع الثلاثة مبالغة في التخفيف وما ذكرته من أن المخوف هو
الأولى هو الذي عليه جمهور أهل الأداء وذهب بعضهم إلى أنها الثانية وتظهر
قائدة الخلاف كما في النشر في المد فَن قَالَ بِالْأَوَّلِ كَانَ الْمَدُّ عَنْهُ مِنْ قِيلِ الْمَفْصِلِ
وَمَنْ قَالَ بِالثَّانِي كَانَ عَنْهُ مِنْ قِيلِ الْمَتَصِلِ وَقَرَأَ قَالُونَ وَالْبِزَى بِحَذْفِ الْأَوَّلَى أَوْ
الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا عَلَى مَا ذَكَرَ فِي الْمَفْتُوحَتَيْنِ خَاصَّةً وَبِتَسْهِيلِهَا مِنَ الْمَكْسُورَتَيْنِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ
وَالْبَاءِ وَمِنْ الْمَضْمُونَتَيْنِ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَاخْتَلَفَ عَنْهُمَا فِي السُّوِّ إِلَّا فِي يَوْسُفَ
فَالْجُمْهُورُ عَنْهُمَا بِإِدَالِ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا وَأَوَا مَكْسُورَةً وَإِدْغَامَ الْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا فِيهَا وَذَهَبَ
جَمَاعَةٌ عَنْهُمَا إِلَى تَسْهِيلِ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا طَرْدًا لِلْبَابِ وَهَذَا مِنْ زِيَادَاتِ الْحَرْزِ عَلَى أَصْلِهِ
وَالِإِدْغَامِ هُوَ الْمُخْتَارُ لِهَذَا (تَنْبِيْهُ) يَجُوزُ فِي حَرْفِ الْمَدِّ الْوَاقِعِ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ الْمَدِّ
وَالْقَصْرِ مِرَاعَاةً لِلْأَصْلِ أَوْ نَظَرًا لِلْفُظِّ وَاخْتَارَ الشَّاطِبِيُّ الْمَدَّ . وَالتَّحْقِيقُ عِنْدَ صَاحِبِ النَّشْرِ
التَّفْصِيلِ بَيْنَ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ كَالْمُغَيَّرِ بِالْحَذْفِ فَالْقَصْرُ نَحْوُ هَؤُلَاءِ إِنْ عِنْدَ مَنْ أَسْقَطَ
أَوَّلَى الْهَمْزَتَيْنِ وَمَا بَقِيَ أَثَرُ يَدِلُّ عَلَيْهِ فَالْمَدُّ تَرْجِيحًا لِلْمَوْجُودِ عَلَى الْمَدْمُومِ كَقِرَاءَةِ قَالُونَ
هَؤُلَاءِ إِنْ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ بَيْنَ بَيْنِ أَهْ وَقَرَأَ وَرْشٌ وَقِيلَ فِيمَا رَوَاهُ الْجُمْهُورُ عَنْهُمَا
بِتَحْقِيقِ الْأَوَّلَى وَتَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنِ فِي الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ . وَذَهَبَ جَمَاعَةٌ عَنْهُمَا إِلَى
إِدَالِ الثَّانِيَةِ حَرْفٌ مَدٌّ خَالِصًا مِنْ جِنْسٍ سَابِقِهَا فِي الْفَتْحِ أَلْفًا وَفِي الْكُسْرِ يَاءٌ وَفِي
الضَّمِّ وَآوًا مَبَالِغَةً فِي التَّخْفِيفِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ عَنْ وَرْشٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ
وَالْبُعَاةُ إِنْ جَلَّ الثَّانِيَةِ يَاءٌ مُخْتَلِةٌ الْكُسْرُ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ فِي الْكُلِّ
(تَنْبِيْهُانِ . الْأَوَّلُ) إِذَا أَبَدَلْتَ الثَّانِيَةَ مَدًّا وَوَقَعَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ زَيْدٌ فِي الْمَدِّ لِلتَّلَاقِ
السَّاكِنَيْنِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُ سَاكِنٌ لَمْ يَزِدْ عَلَى مَا فِيهِ فَالْسَّاكِنُ نَحْوُ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ وَغَيْرُ
السَّاكِنِ نَحْوُ فِي السَّمَاءِ إِلَهَ فَإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ عَارِضَةً جَازَ لِلْمَدِّ وَالْقَصْرِ نَظَرًا إِلَى الْأَصْلِ

نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءُ أَوْ أَثْنَيْنَا * فَنَوَعَانِ قُلْ كَالِيَا وَكَالَوَاوِ سُهْلًا
وَتَوَعَانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ * يَشَاءُ إِلَى كَالِيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَّلُ وَأَوْهَا * وَكُلُّ يَهْمَزِ الْكُلُّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا
وَالْأَبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسَهِّلُ بَيْنَ مَا * هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ تُشْكِلَا

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ * فَوَرَشُ يُرِيهَا حَرْفٌ مَدٌّ مُبَدَّلًا

واللفظ فالوجهان لكل من ورش وقنبل في النساء إن اتقيت ولورش في البغاء إن أردن وللتبني إن أراد (الثاني) إذا وقع بعد ثمانية المفتوحين ألف في مذهب المبدين وذلك في جاء آل في الحجر والقمر فهل تبدل الثانية فيهما كسائر الباب أو تسهل من أجل الالف بعدها خلاف حكاية الداني عن أصحابه ثم فيهما بعد البديل وجهان أحدهما أن تحذف للساكنين والثاني أن لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين اه (والمتحذفان) خمسة أنواع (الأول) مفتوحة فكسورة نحو شهداء إذ تقيء إلى (الثاني) مفتوحة فمضمومة وهو في جاء أمة بالمؤمنين (الثالث) مضمومة ففتوحة نحو السفهاء لأنشاء أصبنام (الرابع) مكسورة ففتوحة نحو من خطبة النساء أو من الماء أو (الخامس) مضمومة فكسورة نحو يشاء إلى وما منسي السوء إن وقد اتفقوا على تحقيق الأولى في الأنواع الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ الحرميان وأبو عمرو بتسهيلها كالياء في النوع الأول وكالواو في النوع الثاني وبإبدالها واو أخالصة مفتوحة في النوع الثالث وباء خالصة مفتوحة في النوع الرابع . واختلف عنهم في كيفية تسهيل النوع الخامس فذهب الجمهور عنهم إلى إبدالها واو أخالصة مكسورة فدبروها بحركتها وحركة ما قبلها وذهب جماعة إلى تسهيلها بين الهزمة والياء فدبروها بحركتها فقط وأما تسهيلها كالواو على رأى الأخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته قلا وعدم إمكانه لفظاً وقرأ الباقر بتحقيقها في الأنواع الخمسة (تنبيه) جميع ما ذكر من الخلاف في تحقيق إحدى الهزمتين إنما هو في حالة الوصل فاذا وقفت على الأولى أو بدأت الثانية حققت لجميع القراء إلا ما يأتي في وقف حمزة وهشام اه

(بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ)

وهو الذي لم يلاصق مثله * روى ورش إبدال الهزمة الساكنة حرف مد من

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوُعِنَّةِ إِنْ * تَقْتَحِ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوجَلَا
وَيُبْدِلُ لِلْسُّوسَى كُلِّ مُسْكِنٍ * مِنَ الْهَمْزِ مَدَّاعِيْرَ مَجْزُومٍ نَ أَهْمِلَا
تَسُوْ وَنَشَأُ سَيْتٌ وَعَشْرُهُ يَشَأُ وَمَعْ * يَهْيِيْ وَنَنَسَاهَا يُدْبَأُ تَكْمَلَا
وَهْيِيْ وَأَنْبِئُهُمْ وَنَبِيْ بِأَرْبَعٍ * وَأَرْجِيْ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَخَصَلَا
وَتَوْوِيْ وَتَوَوِيْهِ أَخْفَ بِهِمْزِهِ * وَرَثِيًّا يَتْرُكُ الْهَمْزُ يُشْمِيهِ الْأُمْتَلَا
وَمَوْصَدَّةٌ أَوْصَدَتْ يُشْمِيهِ كُلُّهُ * تَخَيَّرَهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلَا
وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالِ سُكُونِهِ * وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ بِيَاءُ تَبَدَّلَا
وَوَالَاهُ فِي بَيْرٍ وَفِي بَيْسٍ وَرَشُهُمْ
وَفِي الذُّبِّ وَرَشٌ وَالْكَسَائِيُّ فَأَبْدَلَا

جنس حركة سابقها إذا وقعت في مقابلة فاء الفعل نحو يؤمنون مؤنثك يقول أئذن لي
يألمون مأكول الهدي اثنا الذي أوتمن لكنه استثنى ما جاء من لفظ الإيواء نحو
الماوى فأووا تَوَوِيْ * وروي أيضاً إبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم واو إذا وقعت
في مقابلة فاء الفعل أيضاً نحو موجلا مؤذن يؤخذ يؤلف * روى السومى إبدال كل
همزة ساكنة حرف مدمن جنس سابقها سواء وقعت في مقابلة الفاء أو العين أو اللام
نحو يؤتى مؤمنين يقول أئذن لي بئر بئس الذئب جئت شتتم لكنه استثنى من ذلك
ماسكن للجزم وهو ستة ألفاظ (نساها) بالبقرة و (تسو) من تسوهم بآله عمران
والتوبة وتسوكم بالمائدة (ويشأ) من إن يشأ بالنساء والأنعام وإبراهيم وفاطر
والشوري وموضعي الأسراء ومن يشأ مما بالأنعام وفان يشأ بالشوري (ونشأ)
بالنون في الشعراء وسبأ ويس و (يهي) بالكهف و (ينبأ) بالنجم . أو البناء وهو
في (أنبئهم) بالبقرة و (نبئنا) بيوسف و (نبئ) بالحجر و (نبئهم) بها والقمر
و (أرجئ) بالأعراف والشعراء و (هي) بالكهف و (أقرأ) بالأسراء
والعلق . وما ينقل بالإبدال وهو (توى) بالأحزاب و (تَوَوِيْهِ) بالمعارج . أو
يلتبس بغير المقصود وهو في (رعي) بريم . أو ينتقل بسبب الإبدال إلى لغة أخرى
وهو في (موصدة) بالبد والهمزة واستثنى أيضاً (بارئكم) في موضعي البقرة

وَفِي لَوْلُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

وَيَأْتِيَنَّكُمْ الدُّورِي وَالْإِدَالُ (يُجْتَلَا

وَوَرَشُ لَيْلًا وَالنَّسِي بِبَاءٍ * وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيءِ فَتَقْلًا

وَالِدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ * إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَادَمَ أُوْهَلًا

(**بَابُ** نُقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا)

وَحَرَّكَ لَوْرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ

صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَخَذَهُ مُسَهَّلًا

وافرد ابن غلبون بإبداله وتبعه في التيسير وحكاه في الشاطبية والمأخوذ به تحقيقه وواقفه ورش في بئر وبش حيث وقعا وورش والكسائي في (الذب) وهو ثلاثة ييوسف وشعبة في (اللؤلؤ) و (لؤلؤ) أين حلا وكيف أينا * قرأ أبو عمرو (لا يأتينكم) في الحجرات همزة ساكنة بعد الباء والسوسى يدها على أصله * روى ورش (لئلا) في البقرة والنساء والحديد بإبدال الهمزة ياء مفتوحة و (النسئ) في التوبة ياء مشددة من غير همز والباقون بياء مدية فهمزة مضمومة فهو عندهم من باب المد المتصل (تليهان . الأول) إذا سكنت الهمزة المتحركة للوقف نحو نشأ ويستهمزى ولكل امرئ ففى محققة اتفاقا إلا ما سيأتى لحزرة وهشام في وقفهما (الثاني) إذا اجتمع همزتان ثانيتهما ساكنة في كلمة نحو آسى أو تيم إيمان فالثانية منهما تبدل حرف مد من جنس حركة ما قبلها إبدالا لازماً لجميع القراء

﴿ **بَابُ النُّقْلِ وَالسَّكْتِ** ﴾

إذا كان آخر الكلمة ساكناً غير حرف مد ولين وأتى بعده همز قطع أول الكلمة الأخرى فورش ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله ويسقط الهمز نحو من آمن فحدث أم متاع إلى بعد إرم الآخرة الأولى ابني آدم خلوا إلى * واختلف عن حمزة في ذلك وقفا وأما وصله فقيه عنه مذهبان . أحدهما . السكت على لام التعريف فقط من الروايتين وبه قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون . وثانيهما السكت عليها وعلى جميع الساكن المذكور من رواية خلف وترك السكت في الجميع من رواية خلاد وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح . وحكم شيء كيف وقع مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً عند حمزة

وَعَنْ حَزْرَةِ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ * رَوَى خُلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقَلَّلًا
وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًاوُ بَعْضُهُمْ * لَتَى اللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَزْرَةِ تَلَا
وَشَيْءٌ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ * لَتَى يُونُسُ آلَانَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا
وَقُلْ عَادًا الْأَوَّلِي بِالسَّكَنِ لِأَمِهِ

وَتَنْوِينِهِ بِالْكَسْرِ (ك) إِسِيهِ (ظ) لَمَلًا

حكيم لام التعريف فيأتي له فيها وصلا السكت من الروايتين على المذهب الأول
ومن رواية خلف فقط على الثاني . ويتحصل من المذهبين خلف وجهان . أحدهما
السكت على الجميع وثانيهما ترك السكت على الفصول . ولخلاف وجهان . أحدهما ترك
السكت على الجميع . والثاني السكت على أل وشيء كيف وقع فقط (تنبيه) من أخذ
بالسكت على أل وشيء وصلا يجوز له في الوقف على نحو الآخرة والأرض النقل
والسكت ومن أخذ بتركه فيها وصلا فليس له في ذلك وقفاً غير النقل . وأما الساكن
المفصول فن أخذ فيه بالسكت وصلا له فيه وقفاً النقل والسكت ومن أخذ فيه بتركه
وصلا له فيه وقفاً النقل والتحقيق فيكون خلف ثلاثة أوجه النقل والسكت وتركهما
ولخلاف وجهان النقل وتركه بلا سكت اهـ وحكم ميم الجمع وقفاً لحزرة حكمهما وصلا
فلا يصح النقل إليها لأحد عنه اهـ

(فصل) وافق قالون ورشاً على النقل في آلان في موضعي يونس* وحاصل
ماهما في هذه الكلمة ان ورشاً له فيها على انفرادها سبعة أوجه وصلا وتسعة وقفاً
إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث ثلاثة
اللام في الحالين وعلى الثاني قصرها وصلا وتثليثها وقفاً . وفيها إذا وصلت يبدل
سابق نحو آمتم به ثلاثة عشر وجهاً وصلا وسبعة وعشرون وجهاً وقفاً . قصر آمتم
وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها واللام مقصورة في الثلاثة وصلا
مثلية وقفاً . ثم توسط آمتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها
وعلى كل من الأول والثالث توسط اللام وقصرها وصلا وتثليثها وقفاً وعلى الثاني
قصرها وصلا وتثليثها وقفاً . ثم مد آمتم وعليه إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم
تسهيلها وعلى كل من الأول والثالث مد اللام وقصرها وصلا وتثليثها وقفاً وعلى
الثاني قصرها وصلا وتثليثها وقفاً . وفيها إذا وصلت يبدل لاحق نحو ويستنبئونك
ثلاثة عشر وجهاً إبدال همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل من الأول

وَأَدْعَمَ بِأَقْسَمِهِمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلُّهُمْ * وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدَّةُ بِالْأَصْلِ فَصَلَا
 لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى وَهُمْزُ وَأَوْه * لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدَّأَ وَمَوْصِلَا
 وَتَبَدَّأَ بِهِمْزُ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ * وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا
 وَتَقُلْ رِدَاً عَنْ نَافِعٍ وَكِتَابِيَّةٌ * بِالْأُسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبَلًا
 (بَابُ وَقْفِ هَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

والثالث قصر اللام مع ثلاثة ويستثنى ثلث ثم توسطهما ومدّهما وعلى اثنتي قصر اللام
 مع ثلاثة ويستثنى ثلث . وأما قالون فله فيها ثلاثة أوجه وصلا وتسعة وفقاً لإبدال
 همزة الوصل مع المد والقصر ثم تسهيلها وعلى كل قصر اللام وصلا وتثنيها وفقاً اه
 (فصل) قرأ نافع وأبو عمرو (عاذا الأولى) في النجم بنقل حركة الهمزة
 المضمومة إلى اللام وإدغام التنوين قبلها فيها وهمز قالون الواو بعد اللام همزة ساكنة
 هذا حكم الوصل . وأما حكم الابتداء فورش بالنقل على أصله وقالون والبصري يجوز
 لهما النقل أيضاً مع همز الواو لقالون ويجوز لهما الابتداء برد الكلمة إلى أصلها ولا
 يتأني مع هذا الوجه همز الواو لقالون وقرأ الباقون بكسر التنوين قبل اللام وسكون
 اللام وتحقيق الهمزة من غير نقل والابتداء لهم بهمزة الوصل (تنبيهات . الأول)
 إذا وقع قبل لام التعريف المنقول إليها حرف مد أو ساكن غيره لم يجوز إثبات
 حرف المد ولا رد سكون الساكن نحو ألقي الألواح وأولى الأمر وقلوا الآن لا
 تدركه الأبصار فمن يستمع الآن وأشرق الأرض ويلهمهم الأمل اه (الثاني) إذا
 ابتدئ بنحو الأرض والأولى على مذهب الناقل فيجوز إثبات همزة الوصل وتركها
 ويجريان في الاسم من قوله تعالى بئس الاسم لجميع القراء على المعتمد وعلى الأول
 يجري لورش في نحو الأولى ثلاثة البدل ولا يجوز فيه على الثاني غير القصر كما مر
 اه (الثالث) قوله تعالى رداً في القصص قرأ نافع بنقل حركة الهمزة إلى الدال
 وإسقاط الهمزة ويقف عليه بإبدال تنوينه ألفاً وقرأه الباقون بأسكان الدال وإثبات
 الهمزة اه (الرابع) قوله تعالى كتابيه إني في الحاقة اختلف فيه عن ورش فالجهموعه
 بأسكان الهاء وتحقيق الهمزة بكفية القراء لكونها هاء سكت ولم يذكر في التفسير
 غيره ورجحه في الحرز وروى جماعة النقل طردا للباب اه

(بَابُ وَقْفِ هَمْزَةِ وَهْشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ)

وَحَمَزُهُ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ * إِذَا كَانَ وَسْطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَتَزِلًا
فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا * وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا
وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّنًا * وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَهْلًا

اعلم أن حمزة في تخفيف الهمز وفقاً لمذهبين تصريفي وهو الأشهر ورسمي وإليه ذهب الداني وجماعة (أما التصريفي) فاعلم أن الهمز ينقسم إلى ساكن ومتحرك. أما الساكن فخمسة أنواع. الأول المتوسط بنفسه ويقع بعد فتح نحو فاداراتم وإطأنتم وبوأنا ومن الضأن ودأبا وتأنيا ومأمون ومأمنة ومأكول وأن أساتم وأخطاتم وقرأناه وإذا قرأت. وبعد ضم نحو تؤمن والمؤمنون وتؤفكون والمؤفكة. وبعد كسر نحو بر وبس والذئب وجئنا وأنبئهم ونبئهم. الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح نحو فاوا وفأتوا. الثالث المتوسط بكلمة نحو الهدى اثنا وقال اثنوني ولقاءنا ائت والذى أوتمن والأرض اثنيا وفي السموات اثنوني والملك اثنوني وفرعون اثنوني وقالوا اثنا. الرابع المتطرف اللازم السكون ويقع بعد فتح نحو أم لم يبدأ وقرأ وإن يشأ ومن يشأ وبعد كسر نحو هي وهيي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسؤ. الخامس المتطرف الذي سكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو للملأ وبدأ وأنشأ وذرا وتفتوا وبعبوا ويستهبأ بها ولكل امرئ ويستهبئ وإذا قرئ والبارئ وإن امرؤ ولؤلؤا كيف وقع سرفوا أو بجر وراو همزة الأولى من النوع الأول. فهذه أنواع الهمز الساكن. وحكمه عنده أنه يخفف بأبداله من جنس حركة ما قبله فيبدل واوا بعد الضم وألفاً بعد الفتح وياء بعد الكسر (وما هنا تنبيهات الأول) اعلم أن نحو شيئاً المنصوب ودعاء ونداء وملجأ وموطأ من نوع المتوسط لأن التنوين يقلب في الوقف ألفاً بخلاف شيء المرفوع والمجرور فمن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه (الثاني) إذا وقف على أنبئهم بالبقرة ونبئهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقرر فيجوز ضم الهاء وكسرها والأول أرجح (الثالث) إذا وقف على رءيا فتبدل همزة ياء ساكنة وحيث يجوز الاظهار مراعاة للأصل والادغام مراعاة للفظ وكذلك الحكم في تؤوى وتؤويه كما نص عليه في التيسير وأمله الشاطبي لما في رءيا من التنبيه عليه (الرابع) الرؤيا كيف وقع. وقف حمزة بأبدال همزه واو واختلف عنه في جواز قلب الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فأجازه بعضهم وذهب الجمهور إلى الاظهار (الخامس) إذا خفف همز الهدى اثنا امتنعت الإمالة في الألف لأنها حينئذ بدل من همزة (السادس) إذا ابتدأ باثنا واؤتمن فبالابدال

سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلِفَ جَرَى * يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدَّخَلَا
وَيُبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ * وَيَقْصُرُ أَوْ يَمُضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَا
وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا * إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفْصَلَا

يَاءَ فِي الْأَوَّلِ وَوَاوًا فِي الثَّانِي وَجُوبًا لِكُلِّ الْقَرَاءِ . وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ فَأَرْبَعَةٌ أَقْسَامُ
(الْأَوَّلُ) الْمُتَحَرِّكُ الْمُتَطَرِّفُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ . الْأَوَّلُ الْهَمْزُ
الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ أَلِفٌ نَحْوُ جَاءَ وَالسَّفَهَاءُ وَمِنَهُ الْمَاءُ وَعَلَى سِوَاهُ فَيُسْكَنُ لِلْوَقْفِ ثُمَّ
يُبَدَّلُ أَلْفًا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهُ فَيَجْتَمِعُ الْفَنَانُ فَيَجُوزُ حَذْفُ أَحَدَاهُمَا لِلْسَّاكِنَيْنِ فَإِنْ قَدَرَ
الْحَذْفُ الْأَوَّلَى وَهُوَ الْقِيَاسُ قَصَرَ لِأَنَّ الْأَلْفَ حِينَئِذٍ تَكُونُ مَبْدَلَةً مِنْ هَمْزَةٍ فَلَا
مَدَّ كَأَنَّهَا تَأْمُرُ وَإِنْ قَدَرَ الثَّانِيَةَ جَازَ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَهُ هَمْزٌ مُغَيَّرٌ
بِالْبَدْلِ ثُمَّ الْحَذْفُ وَيَجُوزُ إِبْقَاؤُهُمَا لِلْوَقْفِ فِيمَا ذَلِكَ طَوِيلًا لِيُفْصَلَ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ
وَقَدَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْحَقِّ ثَلَاثَ أَلْفَاتٍ وَيَجُوزُ التَّوَسُّطُ قِيَاسًا عَلَى سُكُونِ الْوَقْفِ فَتَحْصُلُ
حِينَئِذٍ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ الْمَدُّ وَالتَّوَسُّطُ وَالْقَصْرُ . النَّوعُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي
قَبْلَهُ يَاءٌ أَوْ وَاوٌ زَائِدَتَانِ وَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا النَّسِيُّ وَبَرِيءٌ وَقُرُوءٌ وَدَرِيءٌ فَتَحْقِيقُهُ
بِالْبَدْلِ مِنْ جِنْسِ الزَّائِدِ فَيُبَدَّلُ يَاءً بَعْدَ الْيَاءِ وَوَاوًا بَعْدَ الْوَاوِ ثُمَّ يَدْغِمُ أَوَّلُ الثَّلَاثِينَ فِي
الْآخَرِ . النَّوعُ الرَّابِعُ الْهَمْزُ الْمُتَحَرِّكُ الَّذِي قَبْلَهُ سَاكِنٌ غَيْرُ مَا ذَكَرَ وَهُوَ قِسْمَانِ مَا
قَبْلَهُ سَاكِنٌ صَحِيحٌ وَوَقَعَ فِي سَبْعَةِ مَوَاضِعَ دَفٌّ وَمَلٌّ وَنَظَرُ الْمَرْءِ وَلِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ
جَزْءٌ وَبَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَالْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَيَخْرُجُ الْخَبِيُّ . وَمَا قَبْلَهُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ الْمَدِيدَتَانِ
الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ الْمَسِيِّ لَتَنَوْ . وَاللَّيْنَتَانِ الْأَصْلِيَّتَانِ نَحْوُ شَيْءٍ وَالسَّوْعُ فَتَخْفَفُ الْهَمْزَةُ فِي
ذَلِكَ كُلِّهِ بِنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى ذَلِكَ السَّاكِنِ فَيَحْرُكُ بِهَا ثُمَّ تَحْذَفُ هِيَ لِيَخْفَ الْلِظُّ . وَقَدْ
أَجْرَى بَعْضُهُمُ الْأَصْلِيَّتَيْنِ مَجْرَى الزَّائِدَتَيْنِ فَأَبْدَلُ وَأَدْغِمُ . الْقِسْمُ الثَّانِي الْمُتَحَرِّكُ
الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَحَرِّكُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ السَّاكِنُ الْمُتَطَرِّفُ الَّذِي سُكُونُهُ عَارِضٌ لِلْوَقْفِ نَحْوُ
بَدَأَ وَيَبْدِئُ وَإِنْ أَمَرُوْا وَقَدْ تَقَدَّمَ حُكْمُهُ سَاكِنًا وَسَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى حُكْمُهُ
بِالرَّوْمِ . الْقِسْمُ الثَّلَاثُ الْمُتَحَرِّكُ التَّوَسُّطُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهُ وَهُوَ نَوْعَانِ . الْأَوَّلُ التَّوَسُّطُ
بِنَفْسِهِ وَيَكُونُ السَّاكِنُ قَبْلَهُ أَمَّا أَلْفًا نَحْوُ أُولِيَاءُ وَجَاءُوا وَخَافَقِينَ وَالْمَلَايِكَةَ وَجَاءَنَا
وَدَعَا وَنَدَا وَهَاقُمَ وَأَمَّا يَاءُ زَائِدَةٌ نَحْوُ خَطِيئَةٍ وَهَيْئًا مَرِيئًا وَلَمْ يَقَعْ فِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ
مِنْ هَذَا وَآوُ زَائِدَةٌ وَتَخْفِيفُهُ بَعْدَ الْأَلْفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرَكَتِهِ فَالْقَوَاعِدُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ
وَالْأَلْفِ وَالْمَكْسُورِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَاءِ وَالْمُضْمُومِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْوَاوِ وَيَجُوزُ فِي الْأَلْفِ
حِينَئِذٍ الْمَدُّ وَالْقَصْرُ لِأَنَّهَا حَرْفٌ مَدَّ قَبْلَهُ هَمْزٌ مُغَيَّرٌ وَتَخْفِيفُهُ بَعْدَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ بِإِبْدَالِهِ يَاءً

وَيُسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ * لَتَى فَتَحِيهَ يَاءٌ وَوَاوًا مُخَوَّلًا
وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ * يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا
وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادْغَامِهِ * وَبَعْضُ بَكْسِرِ الْهَاءِ لِيَاءٌ مُخَوَّلًا

ثم يدغم أحد الثلثين في الآخر على القاعدة . فان كان الساكن غير ذلك فلما أت
يكون صحيحاً نحو مسؤولاً وماء الأئمة والقراءان والظمان وشطاه ويجأرون
وهزؤا وكفؤا وجزءا والنشاء . واما أن يكون ياء أو واواً أصليتين مديتين وهما
في سينت والسوأتى لا غير أو ليتين نحو كهيئة واستياس وشيثاً وسوأتكم
وسوأتها وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز في الياء والواو
الأصليتين الادغام أيضاً كما تقدم . الثاني المتوسط بغيره ويكون الساكن قبله متصلاً
به رسماً ومنفصلاً عنه والأول يكون ألفاً ويكون غيرها . فالألف تكون في موضعين
ياء النداء وهاء التنبيه نحو يا آدم ها أتم هؤلاء وتخفيف ذلك بالتسهيل بين بين .
وغير الألف هو لام التعريف نحو الأرض الآخرة الأولى وتخفيفها في ذلك بالنقل
وهذا مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس وكذلك الحكم في سائر
المتوسط بزائد وهو ما اتصل حكماً واتصل رسماً وذهب جماعة الى التحقيق فيهما وبه
قرأ الداني على أبي الحسن ابن غلبون لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون
الامع السكت كما حققه في النشر . والثاني يكون الساكن قبله صحيحاً وحرف لين .
فالصحيح نحو من آمن قد أفلح عذاب أليم يؤده اليك . وحرف اللين نحو خلوا الى
ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه فذهب الجمهور الى تسهيله بالنقل الحاقاً له
بما هو من كلمة واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم أنفسكم فلم يجوز أحد منهم
النقل اليها كما مر لأن أصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها وذهب جماعة
الى التحقيق على ما تقدم فلم يفرقوا بين الوصل والوقف وهو الذي ينبغي الاقتصار
عليه لأن النقل في ذلك ليس من طريق الشاطبية كما حققه في النشر لكن جرى
العمل على الأخذ بالوجهين اعتماداً على ما فعله الشاطبي وكثير من أتباعه ولشبهة النقل
وصحته في نفسه . القسم الرابع المتحرك المتوسط المتحرك ما قبله وهو نوعان أيضاً متوسط
بنفسه ومتوسط بزائد . فالمتوسط بنفسه تكون الهزئة فيه متحركة بالحركات الثلاث
والمتحرك قبله كذلك فيحصل تسع صور . (الأولى) مفتوحة بعد مضموم نحو مؤجلاً
فؤادك . (الثانية) مفتوحة بعد مكسور نحو مائة وفئة ونشككم . (الثالثة) مفتوحة بعد
مفتوح نحو شتان وزابت . (الرابعة) مكسورة بعد مضموم نحو سئل وسئلوا .
(الخامسة) مكسورة بعد مكسور نحو بارئكم ومتكئين . (السادسة) مكسورة

كَفَوَلِّكَ أَنبِيَهُمْ وَتَنبِّئَهُمْ وَقَدْ * رَوَّاهُ أَنَّهُ يَخْطُ كَانَ مُسَهَّلًا
فَفِي الْيَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رُسْمُهُ
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلَا

بعد مفتوح نحو تطمئن وجبرئيل (السابعة) مضمومة بعد مضموم نحو برءوكم .
(الثامنة) مضمومة بعد مكسور نحو مستهزئون وانثوني . (التاسعة) مضمومة
بعد مفتوح نحو رعوهم ويكفؤكم . وتخفيف الهمزة في الصورة الأولى بأن تبدل
واواً وفي الصورة الثانية بإبدالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية بين الهمزة وما
منه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف والمكسورة بين الهمزة والياء
والمضمومة بين الهمزة والواو وهذا مذهب سيبويه . وجاء عن حمزة أنه كان يقف
على نحو مستهزؤون وليطفؤا لهما همزته مضمومة بعد كسر بغير همز مع ضم ما قبلها
وهو صحيح في الأداء والقياس . وأما حذف الهمزة وإبقاء ما قبلها مكسوراً على
حاله فغير صحيح قياساً ورواية وهو الوجه المحمل المشار إليه بقول الشاطبي رحمه الله
تعالى ومستهزؤون الحذف فيه ونحوه * وضم وكسر قبل قبل وأخلاً .

فالضمير المستكن في أخلاً للكسر فقط والألف للاطلاق ولا يصح جعلها للضم مع الكسر
لما تقدم من صحة الضم مع الحذف أداء وقياساً فلا يوصف بالاخال فلو أراد ذلك لقال
قيلوا وأخلاً وحكى أبو حيان أن الأخفش النحوي أبدل المكسورة بعد الضم واواً
والمضمومة بعد الكسر ياء خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزئون
مستهزؤون فديرها بحركة ما قبلها ونسبوه على إطلاقه للأخفش وهو ظاهر كلام الشاطبي
والجمهور على إبقاء هذا المذهب والأخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب جماعة
إلى التفصيل فعملوا بمذهب الأخفش فيما وافق الرسم نحو مستقرئك وبمذهب سيبويه
في نحو سئل ومستهزئون وهو اختيار الداني موافقة للرسم . والمتوسط بزائد يكون بدخول
حرف من حروف المعاني عليه . والزوائد الواقعة في القرعان سبعة اللام والباء والهمزة
والسين والفاء والكاف والواو نحو لا أتم . لا بويه . لا على الله . لا ولاهم . لا أكرام
بأنهم . بأخرين . لباء مام . فباي . عأذرتهم . عألد . عألقى . أأنك . سأوربكم .
سأصرف . كأثمهم . فكأثمها . كأثمهن . فأتوهن . فآمنوا . فأأتم . وأأتم . فتأني
فيه الهمزة بالحرركات الثلاث وقبل كل منها فتح أو كسر فتصير ست صور مفتوحة بعد
كسر وهذه تبدل ياء مفتوحة ومفتوحة بعد فتح ومكسورة بعد فتح أو كسر
ومضمومة كذلك وهذه الخمسة تسهل الهمزة فيهن بين بين ويزاد في المضمومة بعد

يَاءٌ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ * حَكِي فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا
وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ * وَضَمُّهُ وَكَسْرُهُ قَبْلُ قِيلَ وَأُخْلَا

الكسر بإبدالها ياء مضمومة على مذهب الانقش وذهب جماعة إلى التحقيق في الصور
الست وبالأول قرأ الداني على أبي الفتح فارس والثاني قرأ على أبي الحسن ابن غلبون
(وأما التخفيف الرسمي) فاعلم أنه ورد عن سليم عن حمزة أنه كان يتبع في الوقف
على الهمز رسم المصاحف العثمانية وقيد ذلك الداني والشاطبي وجماعة من المتأخرين
بشرط صحته في العربية فتبدل الهمزة بذلك الشرط بما صورت به فاصورت ألفاً
تبدل ألفاً وما صورت واواً تبدل واواً وما صورت ياء تبدل ياء وما لم تصور
تحذف. ثم إنه تارة يوافق الرسم القياس ولو بوجه فيتحد المذهبان وتارة يختلفان
ويتعذر اتباع الرسم كما إذا كانت قبل الهمزة التي هي صورة الهمزة ساكن نحو
السواي فإنه لا تجوز القراءة بتخالفته اللغة وعدم صحته تلافان كان في التخفيف
القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم وكان الوجه المتوافق ظاهره مرجوحاً
قياساً كانت هذا أعنى المرجوح هو المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة
ذلك متوقفة على معرفته (وأذكر ملخص رسم الهمزة فأقول) اعلم أن الأصل في
رسم الهمزة أن تكتب أولاً ألفاً وفي غيره على حكم تخفيفها فإن كان تخفيفها ألفاً أو
كالألف كتبت ألفاً وإن كان ياء أو كالياء كتبت ياء وإن كان واواً أو كالواو
كتبت واواً وإن كان تخفيفها بالنقل أو الحذف أو الإدغام حذفت. قال الامام الداني
في باب رسم الهمزة في المصاحف ما ملخصه الهمزة على ضربين ساكنة ومتحركة
فالساكنة تقع وسطاً وطرفاً وترسم في الموضعين بصورة الحرف الذي منه حركة
ما قبلها وأما المتحركة فتقع ابتداءً ووسطاً وطرفاً. فأما التي تقع ابتداءً فإنها ترسم ألفاً لا
غير بأي حركة تحركت وكذلك حكمها إذا اتصل بها حرف دخيل زائد نحو سأصرف
وفبأي وبأيان ونحوه. وأما المتوسطة فإنها ما لم تنفتح وينضم ما قبلها أو ينكسر أو
تنضم هي وينكسر ما قبلها ترسم بصورة الحرف الذي منه حركتها دون حركة ما قبلها
فإن كانت فتحة رسمت ألفاً وإن كانت كسرة رسمت ياء وإن كانت ضمة رسمت واواً
وإن انضمت وانكسر ما قبلها صورت ياء وإن انفتحت وانضم ما قبلها رسمت واواً
أو انكسر رسمت ياء. هذا إذا كان قبل المتوسطة متحركاً فإن كان ساكناً حرف
علة أو غيره لم ترسم خطأ. وكذلك لا ترسم المفتوحة إذا وقع بعدها ألف ولا
المضمومة إذا وقع بعدها واو ولا المكسورة إذا وقع بعدها ياء وكذلك إذا كان
الساكن قبلها ألفاً لم ترسم أن انفتحت وإن انكسرت رسمت ياء وإن انضمت رسمت

وَمَا فِيهِ يُنْفِي' وَاسِطًا يَزَوِّدُ * دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلَا
كَمَا هَاوَيَا وَاللَّامَ وَالْبَا وَنَحْوَهَا * وَلَامَاتٍ تَعْرِيفَ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

واو أو أما التي تقع طرفاً فانها ترسم اذا تحرك ما قبلها بصورة الحرف الذي منه حركته
بأى حركة تحركت هي وان سكن ما قبلها لم ترسم سواء كان ذلك الحرف صحيحاً أو
حرف علة أو غيره هذا هو القياس اهـ وقد جاءت حروف في الرسم خارجة عن ذلك
(فما) خرج عن القياس من الهمز الساكن المتوسط (ر عيا) بمرم كتبه ياء
واحدة خذفوا صورة الهمزة و (تَوَوِي) و (تَوَوِيه) كتبوهما بواو واحدة
فتبدل الهمزة فيهما واواً وفي ر عيا ياء مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متعدد مع
الادغام وكذلك خذفوا صورة الهمزة في باب الر عيا المضموم الراء وتسهيله على الوجه
القياسي ببدال الهمزة واواً كما مر وعلى الرسمي ياء مشددة وأما حذف الهمزة
والوقف ياء خفيفة فلا يجوز و (فاداراتم) في البقرة لم يثبتوا الألف بعد الراء
كما حذفوا الألف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه ببدال الهمزة ألفاً على القياس ولا
يجوز بحذف الألف و (امتلات) خذفوا ألفه في أكثر المصاحف وكذا استأجره
واستجارت ويستأخرون غيبة وخطا بآو يستأذن كيف جاء واستأذنوك والوقف عليها ببدال
الهمزة ألفاً على القياس أيضاً ولا يجوز بحذف الألف على الرسمي . ومن المتطرف
(هيئ ويهيئ لكم) رسم في بعض المصاحف صورة الهمزة فيهما ألفاً وكذا مكر
السي والمكر السي . وانكار الداني كتابة ذلك بالألف تعقبه السعاوى بأنه رآه
كذلك في المصحف الشامي وأنده صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك أيضاً والوقف
على ذلك كله على الوجه القياسي ببدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ولا
يجوز بألف على الرسمي . ومما خرج من المتحرك بعد ساكن غير الألف (النشأة)
في المنكوت والنجم والواقعة و (يسألون) في الأحزاب رسموها في بعض المصاحف
بالالف فيجوز الوقف بها فيهما على تقدير النقل على الرسمي و (موثلاً) في الكهف
رسم بالياء اتفاقاً وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط كما مر و (السواي) في الروم رسم
بالألف بعد الواو وبعدها ياء هي ألف التأنيث وتخفيفها بالنقل وبالادغام كذلك
وأما بين بين فضيف و (ان تبوا) في المائدة فرسم بالالف ولم تصور متطرفة
بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي . و (ليسوا)
في الاسراء رسم بالالف على قراءة حرة ومن معه وتخفيفها كذلك ويلحق بذلك
هزوا وكفؤارستنا بالواو وتخفيفهما بالنقل وبالواو الرسم . وأما تنوياً بالعصبة فذكره الداني
والشاطبي ماصورت الهمزة فيه ألفاً مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مخرج عن القياس

وَأَشْمِمْ وَرُمٌ فِيَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ * بِهَا حَرْفٌ مَدَّةٌ وَعَرَفَ الْبَابَ مَحْفَلَا
وَمَا وَاوُ أَصْلِي تَسْكُنَنَّ قَبْلَهُ * أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حُمَلَا

وتعقب بأن الالف زائدة كما كتبت في تنوؤا وصورة الهمزة محذوفة على القياس .
وأما لا نياسوا انه لا يئاس أفلم يئاس فذكره بعضهم فيما خرج عن القياس وتعقب
بأن الالف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على قراءة البرزى وتخفف
بالنقل وبالادغام على اجراء الأصل مجرى الزائد . وأما المؤودة فكثبت بواو واحدة
وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام لكن يضعف
الادغام للثقل كما في النشر وكذا مسؤلا ومذءوما فيخفف بوجه واحد وهو النقل *
ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحاً نحو أبناءنا وأبناءكم
ونسائنا ونساءكم ولم يرسم له صورة . ومضموما وبعدة واو نحو جاءكم وبراءون
ومكسوراً بـياء نحو اسرايل واللاءى على قراءة حمزة فرسموا بعد الالف في
المضمومة واواً واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل أن تكون المحذوفة صورة
الهمزة وأن تكون الأخرى . واختلف في أولياؤم الطافوت بالبرة وأولياؤم من
الانس وليوحون الى أوليائهم بالانعام الى أوليائكم معروفا بالأحزاب نحن أولياؤكم
بفصلت في أكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر المصاحف . واختلفوا أيضاً في
جزاؤه ييوسف فعند الغازي لاصورة لها والتخفيف في جميع ذلك بين يين فقط .
واتفقوا على رسم تراء الجمعان بالالف واحدة واختلفوا في الثابتة هل هي الأولى أو
الثانية وتخفف بوجه واحد بين يين مع المد والقصر . وأما ان أولياؤه في الانتقال
فبالواو في الأكثر وقيل انه بغير واو وتخفيفه بالتسهيل بين يين وبالابدال واواً مع
المد والقصر فيهما . وأما المتطرف بعد الالف ويكون مضموماً ومكسوراً فالمضموم
فيكم شركوا بالانعام أم لهم شركوا بالشورى في أمواتنا مانشوا يهود فقال الضعفاء
بإبراهيم شفّعوا وكانوا بالروم وما دعوا الكافرين بالطول هو البلوا المبين في الصفات
بلوا مبين في الدخان انا براء أو في الممتحنة جزوا الظلمين انما جزوا الأولان بالمائدة
جزوا سيئة بالشورى جزوا المحسنين بالحشر فرسموا الهمزة في هذه الثمانية واوا اتفاقا
وزادوا بعدها ألفاً ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفاً وبأى في تخفيفها اثنا عشر
وجهاً خمسة على القيام وهي ابدال الهمزة ألفاً مع المد والتوسط والقصر وتسهيلها
بالروم مع المد والقصر وسبعة على الرسمى وهي ابدال الهمزة واواً مع الطول والتوسط
والقصر مع الاسكان والاشمام في الثلاثة ومع الروم عند القصر . واختلف في جزوا
المحسنين بالزمر وجزاء من تزني بطة وعلماً بالشمرء والعلماً بفاطر وأبناء بالانعام

وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُّحَرَّ * رَكَاطَرَفًا فَلْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

والشعراء فيوقف عليها بخمسة على القياسي أو باثني عشر على ما تقدم . والمكسور صورت الهمزة فيه ياء بعد الألف في أربعة مواضع بلاخلاف وهي من تلقائى نفسى يونس وإيتائى ذى القربي بالنحل ومن آتائى الليل بظه ومن ورائى حجاب بالشورى إلا أن الألف حذفت من الأولين في بعض المصاحف . واختلف في بقاء رهم ولقاء الآخرة كلاهما في الروم فنص الغازي ابن قيس على الياء فيهما ويأتى في تخفيف ذلك تسعة أوجه خمسة على القياس وهي إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وتسهيلها بالروم مع الطول والقصر وأربعة على الرسمى وهي إبدال الهمزة ياء مع الطول والتوسط والقصر مع الاسكان ومع الروم عند القصر * وبما خرج عن القياس من الهمز المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كليات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واواً في عشرة يبدؤا حيث وقع تفتؤا بيوسف تفتؤا بالنحل أو لؤا لا تظمؤا بظه يدرؤا عنها بالنور ما يعبؤا بكم بالفرقان الملو الأول بالمؤنين وثلاثة بالمثل الملو الثاني الملو أفتؤى الملو أيكم ينشؤا في الحلية بالزخرف نبؤا الذين في إبراهيم والتغابن ونبؤا عظيم بص ونبؤا الخصم فيها أيضاً إلا أنه كتب بغير واو في بعض المصاحف وكذا يبدؤا الانسان بالقيامة على اختلاف فيه وزيدت الألف بعدهم الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف فيها على القياسي بإبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مع الروم وعلى الرسمى بإبدالها واوا مع الاسكان والاشمام والروم . وأما المكسورة فوضع واحد من نبأى المرسلين بالانعام كتب بألف بعدها ياء وصوب في النشر أن الياء صورة الهمزة وحينئذ يوقف بالياء على الرسمى وبالإبدال ألفاً وبالتسهيل مع الروم على القياسي * وخرج عن القياس من المتحرك بعد متحرك نحو مستهزئون وصابؤن ومالؤن ويستهنؤنك ولطفؤا وبرءوسكم ويطؤن ورءوف ونحو خاشئين وصابئين وممكنين مما وقع بعد الهمزة فيه واو أو ياء فلم يرسم له صورة كرامة اجتماع المثليين فيوقف على نحو مستهزئون بثلاثة أوجه وجهين على القياسي وهما تسهيل الهمزة بين بين على مذهب سيبويه وإبدالها ياء مضمومة على مذهب الأخفش ووجه واحد على الرسمى وهو اسقاط الهمزة مع ضم ما قبلها . ويوقف على نحو تطاؤها بالتسهيل على القياسي وبالإبدال واواً على الرسمى ويوقف على نحو رءوسكم وفيؤس بالتسهيل فقط ويوقف على نحو خاشئين بالتسهيل على القياسي وبياء واحدة مع حذف الهمزة على الرسمى * وخرج من المفتوح بعد كسر سينثا في الجمع فحذفوا صورة الهمزة لاجتماع المثليين وعوضوا عنها الألف على غير قياسهم في ألفات جمع التأنيث وأثبتوا صورتها في المفرد نحو سينثة . وأما نحو مائة ومائتين وملائة وملائهم فرسمت بألف

وَمَنْ كَرُمَ وَعَتَدَ مُحَضَّاسُ كُونَهُ * وَالْحَقُّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مُوْغِلًا

قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهزمة قطعاً قاله في النشر وتعقب الداني والشاطبي في قطعهما بزيادة الياء في ملأه وملأهم. وخرج من المضموم بعد كسر نحو ولا يثبتك وسنقرئك فرسم ياء وتخفيفه على المذهب القياسي بالتسهيل وعلى الرسم بإبداله ياء كذهب الألفش ورسم عكسه سئل وسئلوا كذلك وتخفيفه بوجهين بين الهزمة والياء على مذهب سيبويه وبإبدالها واواً على مذهب الألفش. واختلف في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا أعني التي قبل النون وفي اشأزت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في أكثرها تخفيفاً. واختلف أيضاً في أرعيت كيف جاء في جميع القرآن فكتبت في بعض المصاحف بالانبات وفي بعضها بالحدف. وأما راء في جميع القرآن فبراء وألف فقط فالألف صورة الهزمة إلا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبالف بعدها ياء على لغة الامالة. وأما ناء بسجنان وفصلت فرسم بالنون وألف فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الألف الثابتة صورة الهزمة والالف المتقلبة هي المحذوفة وكتبوا يبنؤم بطة بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن ياء النداء المحذوفة الالف وكذلك يومئذ وحينئذ رسموا صورة الهزمة فيهما ياء موصولة بما قبلها كلة واحدة فوقف عليها بتسهيلها بين بين وجهاً واحداً وخرج من المتوسط بزائد (قل أو نبشكم) فرسم بواو بعد الألف وكان القياس رسمها ألفاً كسائر المبتدآت لكن ليس فيها وقفاً إلا التسهيل والتحقيق فقط وضعف في النشر بإبدالها واواً للرسم. وأما همزته الأولى ففيها التحقيق مع السكت وعدمه في الساكن قبلها والتسهيل بالنقل على ما تقدم فهي ثلاثة يجوز على الاول والثاني منها الوجهان المذكوران في الثانية ويجوز على الثالث تسهيلها فقط دون تحقيقها فلا يجوز كما نبه عليه في النشر فتكون خمسة يجوز على كل منها تسهيل الثالثة بين بين وإبدالها ياء مضمومة على ما مر فقبسه حمزة أوجه ومثله قل أفأنبئكم. ولم ترسم الهزمة واواً في أعلى أعزل بل كتبها بألف واحدة لثلاث يجتمع ألفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه ألفان نحو وأنبئهم وأتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث ألفات لفظاً نحو أهتتنا وكذا إذا أعنا إلا في مواضع كتبت بالياء على مراد الوصل وهي أنتمك بالانعام والنمل وثاني العنكبوت وفي فصلت وأن لنا لأجراً بالشعراء وأننا نخرجون بالنمل وأننا لتاركوا بالصافات وأننا متنا بالواقعة واختلف في أن ذكرتم بيس وأنشك بالصافات ففي مصاحف أهل العراق بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بألف واحدة. وأما أفأعن مات بآل عمران وأفأعن مت بالانبياء فرسمتا ياء بعد الألف أيضاً وصوب في النشر كون الياء صورة الهزمة

وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ * يُضَيُّ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَلَا

والالف زائدة . وكتبوا هؤلاء بواو موصولة بهاء التنبيه غذفت ألفه تخفيفاً كما حذفت في ياءها فتخفيفه القياسي كالواو والرسمي واواً لكنه لا يجوز كما نبه عليه في النشر وأما هاء تم فالالف فيه صورة الهمزة والفاء محذوفة كما حذفت في هؤلاء وتخفيفه القياسي كالألف والرسمي ألف لكنه ضعيف كما في النشر . وأما هاءم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لأن همزة هاءم متوسطة حقيقة لانها تنتم كلة هاء بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزائد فليس فيها إلا التسهيل كالواو على الصحيح . وكتبوا ولأصلينكم بطه والشعراء بواو بعد الألف في بعض المصاحف ومثله سأوريكم ثم قبل الواو زائدة والألف صورة الهمزة وبه قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه والظاهر أن الزائد في ذلك هو الألف وأن صورة الهمزة هي الواو . قال والدليل على ذلك زيادة الألف في نظير ذلك وهو لاأبجته ولاأوضعوا . ورسوموا الهمزة في ابن ياء موصولة بما قبلها فقيهن الوقف بالتسهيل والتحقيق على ما تقدم . وكتبوا الآن موضعى يونس وفي جميع القرآن بحذف الهمزة التي بعد لام التعريف إجراء للبنداء مجرى المتوسطة . واختلفوا في فن يستمع الآن بالجن في بعضها بالألف وهي صورة الهمزة لأن الألف التي بعدها محذوفة اختصاراً والوقف في ذلك بالنقل والسكت على ما مر . وكذلك رسموا ليكة بالشعراء وص بغير ألف بعد اللام وقبلها لتعتمل القراءتين والوقف عليها بالنقل على قاعدته . ورسوموا بأيكم الفتون وبأييد بألف بعد الباء الموحدة وياعين بعدها والألف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها صورة الهمزة على ما صوبه في النشر وأما بآية وبآيتنا فرسما في بعضها بألف بعد الموحدة وياعين بعدها فذهب جماعة إلى زيادة الياء الأولى فتكون الألف صورة الهمزة والوقف على ذلك بالتحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة على ما تقدم

(فصل) يجوز الروم والأشمام في الهمز المخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور . (الأولى) فيما نقل إليه حركة الهمزة نحو المرء ودفع وسوء وشيء فترام الحركة المنقولة وتتم بشرطه . (الثانية) فيما خفف بالإبدال ياء وأدغم فيه ما قبله نحو برئ والنسيء أو واواً وأدغم فيه ما قبله نحو قروء وسوء وسيء عند من أدغمه فقيه الروم والأشمام كذلك . (الثالثة) ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياء على التخفيف الرسمي نحو الملوأ والضعفوا ومن نبأ وابتأى . (الرابعة) ما أبدل كذلك على مذهب الاخفش نحو لؤلؤ ويبدئ . أما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا إشمام نحو اقرا ونبيء مما سكوتة لازم ونحو بدأ وبستهزئ مما سكوتة طارض لانت هذه الحروف لأصل لها في

(بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

سَأَذْكَرُ أَلْفَاظًا تَلِكُمَا حُرُوفُهُمَا * بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرْوَى وَتُجْتَلَا
فَدُونُكَ إِذْ فِي بَيْتَيْهَا وَحُرُوفُهُمَا * وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدُّهُ مُذَلَّلَا
سَأَنْشِئِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ * تَسْمَى عَلَى سِيمَا تُرْوَقُ مُقْبَلَا
وَفِي ذَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُؤَنَّثِ * وَفِي هَلٍ وَبَلٍ فَأُحْتَلِ بِذِهِنَّكَ أَحْيَلَا

الحركة . نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز إذا كان طرفاً متحركاً وقبله متحرك نحو
بدأ ويديء والواو وكذا إذا كان طرفاً متحركاً وقبله ألف إذا كان مضموماً أو
مكسوراً نحو يشاء والماء والدعاء ومن الساء ومن ماء فاذا رمت حركة الهمزة في
ذلك تسهلها بين بين تنزيلاً للنطق ببعض الحركة منزلة النطق بجمعها وهو مذهب
الشاطبي وكثير من أهل الاداء وبعض النحاة وأنكره جمهورهم بدعوى أن سكون
الهمز وفقاً يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف تخفيف الساكن
لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوي الابدال ورده الشاطبي ومن تبعه وعدوه
شاذاً وصحح المحقق ابن الجزري الوجهين (فائدة) إذا اجتمع تسهيلان قبل كل
منهما حرف مد كما إذا وقفت على هؤلاء بتسهيل الاولى لتوسطها بهاء التنبيه مع
تسهيل النظرة للروم فلا بد من تسويتها طولاً وقصراً ويمتنع طول الاول مع
قصر الثاني وعكسه لما في ذلك من التضادم

(فصل) وأما هشام فكان يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقاً في جميع الباب
مثل ما يسهله حمزة من غير فرق ويأتي له في جزاء الحسنى خمسة القياس لانها مرفوعة
في قراءته ولرسهما بالالف في مصاحف الشام وأما حمزة فيقرؤه بالنصب مع التنوين
فيقف عليه بالتسهيل مع المد والتقصير . ويأتي لهشام أيضاً في ومكر السي ما يأتي في
نحو لكل امرئ وليس حمزة فيه إلا الابدال مداً فقط لانه يقرؤها بإسكان الهمزة
وإذا وقت لهما على نحو السفهاء وعلى سواء بالتسهيل والروم مع المد فلا بد من
مراعاة مذهب كل منهما في مقدار المد فتوسط لهشام وتشعب لحمزة

(بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ)

والمراد بالادغام هنا الصغير وهو ما كان الحرف الاول منه ساكناً

(ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ)

نَعَمْ إِذْ (تَمْشَتْ) (ز) يَنْتَبُ (ص) مَال (د) هُتَا

(س) مَيَّ (ج) مَالٍ وَاصِلًا مِنْ تَوْصَلًا

فَإِظْهَارُهَا (أ) جَرَى (د) وَامَ (ن) سِيمِيهَا

وَأَظْهَرَ (ر) بَيَّا (ق) وَلَدَ وَاصِفُ (ج) لَآ

وَأَدْغَمَ (ض) نَسَكَوْاصِلُ (ت) وَمَ (ذ) رَّه

وَأَدْغَمَ (م) وَلَّى وَجْدُهُ (د) ائِمَّ وَلَا

(ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ)

وَقَدْ (س) حَبَّتْ (ذ) بِلَا (ض) فَا (ظ) لَ (ز) رَنْبُ

(ج) لَتَهُ (ص) بَاهُ (ش) ائِقَّا وَمُعَلَّلًا

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي حروف تجدد وحروف الصغير وهي الصاد والزاي والسين نحو إذ ثبأ إذ جاءكم إذ دخلوا إذ سمعتموه إذ صرفنا إذ زين فأظهرها عند الستة الحرميان وطاصم وأدغمها فيهن أبو عمرو وهشام وأظهرها الكسائي وخالد عند الجيم خاصة وأدغمها في الخمسة الباقية وأدغمها خلف في التاء والذال وأظهرها عند الأربعة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الدال خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية

﴿ ذِكْرُ ذَالٍ قَدْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي الجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء نحو لقد جاءكم ولقد ذرأنا ولقد زينا ولقد سمع وقد شغفنا ولقد صرفنا فقد ضل لقد ظلمك فأظهرها عند الثمانية قالون وابن كثير وطاصم وأدغمها فيهن أبو عمرو والاخوان وهشام إلا أن هشاما أظهر لقد ظلمك بص وأدغمها

فَظْهَرَهَا (نَجَمْ) (بَدَا) (دَلَّ) وَإِخْفَا
 وَأَدْغَمَ وَرَشَّ (ضَرَّ) (ظَلَّ) مَنَّانَ وَأَمْتَلَا
 وَأَدْغَمَ (مُرُو) وَكَفَّ (ضَيْرَ) (ذَابِلِ)
 (زَوَى) (ظَلَّ) لَهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كُلَّكَلَا
 وَفِي حَرْفِ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ * هِشَامٌ بِصَ حَرْفُهُ مُتَحَمَّلًا
 (ذِكْرُ تَاءِ التَّانِيثِ)
 وَأَبَدَتْ (سَنَا) (تَغَرَّ) (صَفَتْ) (زُرُقُ) (ظَلَّ) لَمِهِ
 (جَمَعَنَ) وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا
 فَظْهَرَهَا (دُرُ) (نَدَمَتْ) (بُدُورُهُ) * وَأَدْغَمَ وَرَشَّ (ظَلَّ) أَفِرًا وَنَحْوَلَا
 وَأَظْهَرَ (كَهَفٌ) وَافِرٌ (سَيِّبُ) (جُودِهِ)
 (زَكَّى) وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلَا

ورش في الضاد والطاء وأظهرها عند الستة الباقية وأدغمها ابن ذكوان في الضاد والطاء
 والذال المعجمات وأظهرها عند الخمسة الباقية إلا أنه اختلف عنه عند الزاي

﴿ ذِكْرُ تَاءِ التَّانِيثِ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ستة أحرف وهي التاء والجيم والزاي والسين
 والصاد والطاء نحو كذبت ثمود ونضجت جلودهم خبت زديانم أنبت سبع حصرت
 صدورهم كانت ظالمة فأظهرها عند الستة قلون وابن كثير وعاصم وأدغمها فيهن
 النحويان وحزة وأدغمها ورش في الطاء خاصة وأظهرها عند الخمسة الباقية وأدغمها
 ابن حاصر في الطاء والتاء وأظهرها عند السين والزاي وأما الصاد والجيم ففيهما عنده
 تفصيل فأما الصاد فأدغمها فيه بلا خلاف في حصرت صدورهم واختلف راوياه عنه
 في لهدمت صوامع فأظهر هشام وأدغم ابن ذكوان . وأما الجيم فأظهرها عندها بلا
 خلاف في نضجت جلودهم واختلف راوياه في وجبت جنوبها فأظهر هشام واختلف
 فيه عن ابن ذكوان بين الإظهار والإدغام وذكرهما في الشاطبية لكن حقق في

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ
 وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ ابْنِ ذِكْوَانَ يُشْتَلَا
 (ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ)
 الْأَبْلُ وَهَلْ (ت) رَوَى (ث) نَا (ظ) هُنِ (ز) يَنْبِ
 (س) مِيرَ (ن) وَاها (ط) لِح (ض) رِي وَمُبْتَلَا
 فَأَدَّغَمَهَا (ر) اِوِ وَأَدَّغَمَ (ف) اِضِلُّ
 وَقُورُ (ث) نَاهُ (س) رَ (ت) يَمَّا وَقَدْ حَلَا
 وَبَلْ فِي النَّسَا خِلَادٌ مُمَّ بِخِلَافِهِ * وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامُ (ح) مَبْوَحَمَلَا
 وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ (ن) بِيْلٍ (ض) مَانُهُ
 وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

النمر أن الإدغام لم يصح من طرفها

﴿ ذِكْرُ لَامٍ هَلْ وَبَلْ ﴾

اختلفوا في إدغامها وإظهارها عند ثمانية أحرف وهي التاء والتاء والزاي والسين
 والضاد والطاء والظاء والنون وتختص هل بالتاء ويشتركان في التاء والنون وتختص
 بل بالهمزة الباقية فالتاء نحو هل تنقبون بل تأتبعهم والتاء في هل ثوب والزاي نحو بل
 زين والسين بل سولت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع والظاء بل ظننتم والنون
 نحو بل نتبع هل نحن ثم إن القراء في لام هل وبل منهم من أدغم في الجميع وهو
 الكسائي وحده ومنهم من أظهر عند الجميع وهم الحريمان وابن ذكوان وطاسم
 ومنهم من أدغم في البعض وأظهر عند البعض الآخر وهم أبو عمرو وهشام وحمزة
 أما حمزة فإنه أدغم في التاء والتاء والسين وأظهر عند ما بقي إلا أن خلاداً اختلف
 عنه في بل طبع وإدغامه قرأ الداني له على أبي الفتح فارس وبالإظهار قرأ على أبي
 الحسن ابن غلبون وأما أبو عمرو فإنه أدغم هل ترى بالملك والحاجة خاصة وأظهر
 عند البواق وأما هشام فإنه أظهر عند النون والضاد وعند التاء بالرعد خاصة وأدغم
 في غير ذلك

(بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّانِيثِ وَهَلْ وَبَلْ)

وَلَا خُلْفَ فِي الْإِدْغَامِ إِذْ (ذَلَّ (ظَلَّمَ

وَقَدْ (تَيَمَّمَ (دَعَا وَسَيَّ تَبَتَّلَا

وَقَامَتْ (زَيْرِهِ (ذُمَّةً (طَبِيبٌ وَصَفَهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ (رَاهَا (أَلْبِيبٌ وَيَعْمَلَا

وَمَا أَوَّلَ الْمَثَلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ * فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

(ذَكَرُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا)

وَالِدْغَامُ بَاءُ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَدَّ (رَسَا

(حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَتَبُّ (قَصِيدًا وَلَا

﴿بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّانِيثِ وَهَلْ وَبَلْ﴾

اجتمعوا على إدغام ذال إذ في الدال والطاء نحو إذ ذهب إذ ظلمتم ودال قد في التاء والدال نحو قد تبين قد دخلوا وتاء التانيث في التاء والدال والطاء نحو ربيت تجارتهم وأنقلت دعوا وقالت طائفة ولام بل وهل في اللام والراء نحو بل له بل رب فهل لنا هل رأيتم ويلحق بها لام قل نحو قل لئن قل ربي . وأجمعوا أيضاً على إدغام أول المثليين إذا سكن نحو يوجهه إذ ذهب بكتاني إلا أن يكون هاء سكنت وهي في قوله تعالى ماليه هلك بسورة الحاقة فإن فيها لكل القراء ممن أثبت الهاء وجهين الاظهار والادغام والأول أرجح وكيفية أن تقف على الهاء من ماليه وقفة لطيفة حال الوصل من غير قطع نفس والوجهان موزعان لورش على الوجهين في كتابيه إني الادغام على النقل والسكت على التحقيق . وإلا أن يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم لثلا يذهب المد بالادغام

﴿ذَكَرُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا﴾

وهي سبعة عشر حرفاً (الأول) الباء المجزومة عند الفاء في خمسة مواضع أو يغلب فسوف بالنساء وإن تعجب فموجب بالاعد قال اذهب فن بالاسراف اذهب فإن لك بطة ومن لم يتب فأولئك بالبحرات فأدغمها التحويان وخلاذ إلا أن خلاذاً خير بين

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (س) لَمَّوْا * وَنَخَسَفَ بِهِمْ (ر) اَعَوْا وَشَدَّ اَتَمَقْلًا
وَعُدَّتْ عَلَى اِدْغَامِهِ وَنَبَذَتْهَا * (ش) وَاهِدُ (ح) مَادٍ وَأُورِثْتُمْ (ح) لَا
(ا) هُ (ش) رَعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا
كَوَصَبِرَ لِحُكْمِ (ط) اَلْ بِالِ الْخُلْفِ (ي) ذَبَلَا
وَيَسَّ اَظْهَرَ (ع) ن (ف) تَيَّ (حَقُّهُ) (ب) دَا
وَنَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَثِهِمْ خَلَا
(و) جَرَمِي (ن) صَرِي صَادَ مَرِيَمَ مَنْ يُرِدُ
ثَوَابَ لَبِثْتُ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا
وَطَسَ عِنْدَ الْمِيمِ (ف) اَزَا اَتَّخَذْتُمْ
اَخَذْتُمْ وَفِي الْاِفْرَادِ (ع) اَشَرَ (د) عَفَلَا

الاضهار والادغام في يتب فأولئك وبهذا التخيير عنه قال أبو الفتح فارس وذهب أبو
الحسن بن غلبون إلى إدغامه عنه قولاً واحداً وأظهر الباقون في الخمسة (الثاني) اللام
الساكنة عند الذال من يفعل ذلك حيث وقع مجزوماً نحو ومن يفعل ذلك فقد ظلم
فأدغمها أبو الحارث وأظهرها الباقون (الثالث) نخسف بهم بسبباً أدغمه الكسائي
وحده وأظهره الباقون (الرابع والخامس) الذال عند التاء في فنبتتها بظه وعذت
بغافر والبخان فأدغمها أبو عمرو والأخوان وأظهرها الباقون (السادس) التاء عند
التاء من أورتتموها بالأعراف والزخرف فأدغمها النحويان وحزة وهشام وأظهرها
الباقون (السابع) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم فأدغمها
السوسي بلا خلاف والدوري بخلف عنه وأظهرها الباقون (الثامن) النون عند الواو
من يس والقرآت فأظهرها قالون وابن كثير وأبو عمرو وحفص وأدغمها
الباقون (التاسع) النون عند الواو أيضاً من ن والقلم واختلافهم فيها كاختلافهم
في يس والقرآن إلا أن ورثاً اختلف عنه فيها (العاشر والحادي عشر والثاني عشر)
الذال عند الذال من ص ذكر في فاتحة مريم وعند التاء وهو موضعان في آل عمران
ومن يرد ثواب الدنيا ومن يرد ثواب الآخرة والتاء عند التاء من لبثت كيف

وَفِي آزِ كَبْ (هـ) دَى (بـ) رِ (قـ) رِيبِ يَخْلِفُهُمْ
 (كـ) مَا (ضـ) اَعِ (جـ) اَيْلَهَتْ (أـ) هـ (دـ) اَرِ (جـ) هَلَّا
 وَقَالُونُ دُوْ خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ
 يُعَذِّبُ (دـ) نَا بِالْخُلْفِ (جـ) وَدَاْ وَمُوِيْلَاْ

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ)

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالتَّنْوِينُ أَدْعَمُوا * بِلَا غَنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا
 وَكُلُّ بَيْنَمُوا أَدْعَمُوا مَعَ غَنَّةٍ * وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ دُونَهَا خَلْفٌ تَلَاْ

حل فأظهر في ذلك الحرمين وعاصم وأدغم الباقون (الثالث عشر) النون عند الميم
 من طـم أول الشعراء والقصاص فأظهرها حمزة وأدغمها الباقون (الرابع عشر) الال
 عند التاء من اتخذتم وأخذتم كيف أتيا في الجمع والافراد فأظهرها ابن كثير وحفص
 وأدغمها الباقون (الخامس عشر) اركب معنا يهود أدغمه قبيل والنحويان وعاصم
 وأظهره ورش وابن طاهر وخلف واختلف فيه عن الباقيين وبالأظهار عن خلاد قرأ
 الداني على أبي الحسن ابن غلبون وبالأدغام له على أبي الفتح فارس (السادس عشر)
 يلهث ذلك في الاعراف أظهره ابن كثير وورش وهشام وقالون بخلف عنه وأدغمه
 الباقون (السابع عشر) يعذب من آخر البقرة على قراءة الجزم أدغم الباء في الميم منه
 قالون وأبو عمرو والاخوان وأظهرها عندها ورش وابن كثير بخلاف عنه والصحيح
 له الاظهار كما حققه في النشر

(بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ)

أكثر مسائل هذا الفصل إجماعية وإنما ذكره هنا لكثرة دور مسائله
 والاختلاف في بعضها وأكثرهم قسم أحكامه إلى أربعة إدغام وإظهار وقلب وإخفاء
 (فالأول) وهو الإدغام يكون في ستة أحرف أيضاً وهي النون نحو عن نفس
 ملكا تقاتل والميم نحو من مال سنبله مائة والواو نحو من وال رعد وبرق والياء
 نحو من يقول فتنة ينصرونه واللام نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين والراء نحو من
 ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على إدغامهما في الستة مع إثبات الغنة مع النون والميم وأما مع
 اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وأما مع الواو والياء فاختلَفوا فيهما فقرا خلف عن

وَعِنْدُهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ * مَخَافَةٌ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلًا
وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرًا

(أ) لَا (هـ) اِج (ح) كَمْ (ع) م (ذ) اليه (ز) فَلَا

وَقَلْبُهُمَا مِمَّا لَدَى الْبَاءِ وَأَخْفِيَا * عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِ لِيَكْمَلَا

حزمة بادغامهما فيها بغير غنة وقرأ الباقون بالغنة فيها واتفقوا على إظهار النون الساكنة إذا اجتمعت مع الباء أو الواو في كلمة واحدة نحو صنوان والدنيا وبنيان خوف التباسه بالمضاعف (والثاني) وهو الاظهار يكون عند حروف الحلق الستة وهي الهمزة نحو يتأون من آمن عاد إذ والهاء نحو عنهم من هاد امروا هلاك والحاء نحو وانخر من حكيم حميد والعين نحو أنعمت من عمل حقيق على والهاء نحو والمنخفة إن خفتم يومئذ خاشعة والعين نحو فيسندفوضون من غل بواد غير فاتفق السبعة على إظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعد المخرجين (والثالث) وهو القلب يكون عند الباء الموحدة فقط نحو أنبهم أن بورك سميع بصير فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتنوين ميمًا خالصة وإخفاءها بغنة عند الباء من غير إدغام وحيث لا فرق في اللفظ بين أم بورك وأم به جنة (والرابع) وهو الاخفاء يكون عند باقي الحروف وجمعتها خمسة عشر وهي القاف والمكاف والجيم والشين والضاد والطاء والذال والتاء والصاد والسين والزاي والظاء والذال والتاء والفاء ونحو ويتقلب من قرار يتابع قبلهم أنكالا من كل كتاب كريم أنجيئنا وإن جنحوا ولكل جعلنا ينشئ فمن شهد ففور شكور منضود من ضعف وكلا ضربنا ينطق من طين صميذاً طيباً عنده من دابة عملا دون كتم ومن تاب جنات تجري بنصركم ولمن صبر عملاً صالحاً إلا أن الإنسان أن سيكون رجلاً سلباً ينزل من زوال نفساً زكية انظر من ظهير ظلا ظليلاً لينذر من ذهب وكيلا ذرية الأثني من نقلت أزواجاً ثلاثة ينطق من فضله خالداً فيها فاتفقوا على إخفاءهما عند الخمسة عشر إخفاء تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

وَحَزَنَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ * أَمَلًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلَا
وَتَثْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ * رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَثَلًا
هَدَى وَأَشْتَرَاهُ وَالْهُوسَى وَهَذَا هُمْ * وَفِي أَلِفِ التَّائِيَةِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا

﴿ باب الفتح والإمالة وبين اللفظين ﴾

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لفتح الحرف إذ الألف لا تقبل الحركة ويقال له الفتحيم . والإمالة أن تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء كثيراً وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع وهي المرادة عند الإطلاق وقليلاً وهي بين اللفظين ويقال لها القليل وبين بين والصغرى . ويجنب في الإمالة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه . والقراء في الإمالة على أقسام منهم من أمال ومنهم من لم يعل والأول قسمان مقل وهم ابن عامر وعاصم وقالون ومكثر وهم ورش والأخوان وأبو عمرو وأصل الأخوين الكبرى وأصل ورش الصغرى أما أبو عمرو فتردد بينهما جمعاً بين اللفظين (فأما) الأخوان فأما لا كل ألف متطرفة منقلبة عن ياء تحقيقاً حيث وقعت في اسم أو فعل إمالة كبرى وصلاً ووقفاً فلا أسماء نحو الهدى والهوى والزنا ومأواه ومثواكم ونحو أدنى وأزكى والأعلى والأثني والأفعال نحو أثنى وأبى وسمى ونحشى ورضى فسوى واجتنب واستعمل وقد خرج بقيد التحقيق نحو الحياة ومناة للاختلاف في أصلهما ومنقلبة الزائدة نحو قائم وبمن ياء نحو عصاى ودعاه وبمتطرفة المتوسطة نحو سار. وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى المتكلم أو المخاطب فإن ظهرت الياء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي أصلها نقول في الياء من الأسماء في نحو فتى فتيان وفي هدى هديان وفي عمى عميان وفي مولى موليان وفي مأوى مأويان . وفي الواوى منها في أب أبوان وفي أخ أخوان وفي صفا صفوان وسنا سنوان وعصا عصوان ونقول في الياء من الأفعال في نحو رمى رميت وسمى سميت وسقى سقيت واشترى اشترت واستعمل استعملت وارضى ارتضيت وفي الواوي منها في نحو دعا دعوت وفي عفا عفوت وفي نجا نجوت ودنا دنوت وعلا علوت وخلا خلوت وبدا بدوت . فلو زاد الواوى على ثلاثة أحرف فإنه يصير يائياً وذلك كزيادة في الفعل بحروف المضارعة وأحرف الزيادة والتضعيف نحو يرضى ويدي ويتركى وزكاهما وتركى ونجانا وأنجاه وتلى وتجلى واعتدى

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَعِيهَا وَجُودَهَا * وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فَعَالَى فَحَصَلَا
وَفِي أَسْمٍ فِي الْأَسْتَفْهَامِ أَنِّي وَفِي مَتَى * مَعَا وَعَسَى أَيْضًا أَمَلًا وَقُلْ بَلَى
وَمَا رَسِمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَتَى وَمَا * زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ * مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ أَتَى
وَالْكَيْنَ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَآوِهِ * وَفِي سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثْلًا
وَرُوِيَ بِالرَّوْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا * أَنَّى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

فَعَالَى مِنْ اسْتَعْلَى (وَكَذَا أَمَلًا) أَلْفَاتُ التَّائِيثِ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ زَائِدَةٍ رَابِعَةً فَمَاعِدَا
دَالَّةٌ عَلَى مَوْنَتِ حَقِيقِي أَوْ جَمَازِي وَتَكُونُ فِي فَعَلِي بِضَمِّ أَفَاءٍ أَوْ فَتْحِهَا أَوْ كَسْرِهَا نَحْوُ
طَوْبِي وَبَشْرِي وَتَصْوِي وَالسَّلْوِي وَالتَّقْوِي وَالْأَسْرِي وَإِحْدَى وَسِمَا وَذَكَرِي وَالْحَقْوَا
بِذَلِكَ مَوْسَى وَيَحْيَى وَعَدَى إِذْ هِيَ أَجْمِيَةٌ وَإِنَّمَا يوزن الْعَرَبِي لَكِنَهَا مُنْدَرِجَةٌ عِنْدَ
الْأَخْوِينَ تَحْتَ أَصْلِ مَا رَسَمَ بِالْيَاءِ إِنَّمَا الْأَشْكَالُ فِي تَقْلِيلِهَا لَا فِي عَمْرٍ وَوَجْهُهُ بَعْضُهُمْ
بِأَنَّهَا قَدْ تَوَزَّنَ لَكُونُهَا قُرْبَتِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ بِالْعَرَبِ فَجَرَى عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنْ أَحْكَامِهَا وَعَلَيْهِ
يَحْمَلُ قَوْلُ بَعْضِ الشَّرَاحِ إِنَّهَا فَعَلِي وَفَعَلِي وَفَعَلِي (وَكَذَا أَمَلًا) مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ
فَعَالَى وَفَعَالَى بِضَمِّ أَفَاءٍ وَفَتْحِهَا نَحْوُ أَسَارِي وَسَكَارِي وَكَسَالِي وَيَتَانِي وَنَصَارِي وَالْأَيَّامِي
وَالْحَوَايَا (وَكَذَا) كُلُّ أَلْفٍ مُتَطَرِفَةٍ رَسَمَتْ فِي الْمَصْخَفِ يَاءٌ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
وَالْحُرُوفِ نَحْوُ مَتَى بَلَى يَا أَسْنَى يَا حَسْرَتِي يَا وَيْلَتِي وَعَسَى وَأَنَّى الْاسْتَفْهَامِيَّةِ وَتَعْرِفُ
بِصَلَاحِيَّةِ كَيْفَ أَوْ أَيْنَ أَوْ مَتَى مَكَانَهَا . وَاسْتَنْتَوْنَا مِنْ ذَلِكَ خَمْسَ كَلِمَاتٍ فَلَمْ تَمَلْ بِحَالٍ
وَهِيَ لَدَى وَإِلَى وَحَتَّى وَعَلَى وَمَا زَكَّى مِنْكُمْ . وَانْفَقُوا عَلَى فَتْحِ الثَّلَاثِي فِي غَيْرِ ذَلِكَ نَحْوُ
فَدَمَا رَبَّهُ عَلَا فِي الْأَرْضِ عَفَا اللَّهُ خِلَا بَعْضُهُمْ إِنْ الصَّفَا شَفَا حَفَرَةً سَنَا بَرَقَهُ أَبَا أَحَدٍ
لَكُونُهَا وَآوِيَةً وَرَسَمَهَا بِالْأَلْفِ (فَائِدَةٌ) لِمَا طَعْنَا وَالْأَقْصَا وَأَقْصَا رَسَمْنِ بِالْأَلْفِ
فِي الْأَشْهُرِ وَفِيهِنَّ الْأَمَالَةُ وَقَفَّا لِأَصْحَابِهَا عَلَى التَّحْقِيقِ

(فَصْلٌ) اخْتَصَّ الْكَسَائِيُّ وَجْهَهُ بِأَمَالَةِ أَحْيَاكُمْ وَفَأَحْيَا بِهِ وَأَحْيَاهَا حَيْثُ
وَقَعَ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَنْسُوقًا أَوْ نَسَقَ بِهِ أَوْ الْفَاءُ فَقَطُّ فَإِنْ نَسَقَ بِالْوَاوِ فَاتَّفَقَ الْأَخْوَانُ
عَلَى إِمَائِهِ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ النُّجُومِ فَقَطُّ أَمَاتٌ وَأَحْيَا . وَأَمَالُ الْكَسَائِيِّ وَجْهَهُ أَيْضًا
رَعَايَا الْمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ مَوْضِعَانِ يَبُوسُفُ . وَالرَّوْيَا الْعَرَفُ بِأَلِ يَبُوسُفَ
وَالصَّافَاتِ وَالْفَتْحِ وَكَذَا مَوْضِعُ الْأَسْرَاءِ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ . وَأَمَالٌ أَيْضًا مَرَضَاتِي وَمَرَضَاتِ

وَمَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقِّ تَقَاتِهِ * وَفِي قَدِّهِدَانٍ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا
 وَفِي الْكَهْفِ أُنْسَانٍ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ * عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَا
 وَفِيهَا وَفِي طَسَ آتَانِي الَّذِي * أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَصَوَّغَ مَنَدَلًا
 وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى * وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُجْتَلَا
 وَأَمَّا نُحَاهَا وَالضُّحَى وَالرَّيَامَعَ أَلْ * فَتَوَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُجْتَلَا
 وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ * وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هَذَايَ قَدْ أَنْجَلَا
 وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوْ آخِرُ آيٍ مَا * بِطَهَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
 وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةُ ثُمَّ فِي أَلْ * مَعَارِجَ يَا مَنِهَالُ أَمْلَحْتَ مَنِهَالًا

حيث وقع وهي مخصصة من ذوات الواو . وأمال أيضاً الألف الثانية من خطاياكم
 وخطايانا وخطايام . وأمال أيضاً محياهم بالجائية . وحق تقاته بال عمران . وقد
 همدان بالانعام . وأنسانيه بالكهف . ومن عصاني بآبراهيم . وأوصاني بالصلاة
 بمریم . وآتاني الكتاب بها . وفا آتان الله بالتمل . وتلاهها وطحاهها بالشمس وإذا
 سجي بالضحي ودحاهها بالنازعات . (وأمال الأخوان) من الواوي شديد القوى
 والعلی والربوا كيف وقع والضحي كيف جاء لان من العرب من يثنيها بالياء
 (وأمال الدورى) وحده عن الكسائي رءياك المضاف للكاف وهو أول يوسف
 ومثواي المضاف للياء بها أيضاً . ومحياي المضاف للياء آخر الانعام وكشكاة بالنور
 وهداي المضاف للياء بالبقرة وطه

(فصل) آمال الأخوان ألفات فواصل الآي المتطرفة تحقيقاً أو تقديرًا واوية
 أو يائية أصلية أو زائدة في الأسماء والأفعال إلا ما مر تخصيصه بالكسائي
 وإلا المبذلة من التنوين مطلقاً وذلك في إحدى عشرة سورة طه والنجم وسال والقيامة
 والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحي والعلق ولكن هذه السور منها
 ثلاث عممت الامالة فواصلها وهي سبح والشمس وفي المدني الاول فقروها رأس آية

رَمَى (مُحِبَّةً) أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا
 سَوَى وَسَدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِيلًا
 وَرَاءَ تَرَاءٍ (فَ) أَزَ فِي شُعْرَاهُ
 وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ (حُ) كَمْ (مُحِبَّةً) أَوَّلًا
 وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (شَ) أَعِ (حُ) كَمَا وَحَفَّضَهُمْ
 يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودَ أَنْزِلَا
 نَأَى (شَ) رُعُ (يُ) مِنْ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ
 فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ (ضَ) وَهَ (سَ) نَأَى (تَ) لَا

ولا يحال واليل وياق السور أميل منها القابل للإمالة قلما بلطه من أولها إلى طغي
 إلا وأقم الصلاة لذكرى ثم من يا موسى إلى لترضى إلا عيني وذكري وما غشيم ثم
 حتى يرجع إلينا موسى ممال ثم من إلا إبليس أبى إلى آخرها إلا بصيراً وفي النجم من
 أولها إلى النذر الأولى إلا من الحق شيئاً وفي سأل من لظى إلى فأوعي وفي القيامة
 من صلي إلى آخرها وفي التنازعات من حديث موسى إلى آخرها إلا لا نعماكم وفي عيس
 من أولها إلى تلحي وفي الضحى من أولها إلى فأغني وفي العلق من ليطنى إلى يرى
 ﴿فصل﴾ خالف بعض القراء أصله فوافق من أمال على إمالة بعض ذوات
 الباء فمن ذلك (رمى) في الأفعال أمالها شعبة كالأخوين . و (أعمى) موضعي
 الأسراء - أعمى فهو في الآخرة أعمى - أمالها شعبة كالأخوين وواقعهم أبو عمرو في
 الأول فقط . و (سوى) بطه و (سدي) بالقيامة أمالها شعبة كالأخوين
 وقرأ الباقون بفتح الأربعة إلا ورشاً فعلى أصله الاتي من الفتح والتقليل . واختص
 حمزة بإمالة الراء دون الهمزة في قوله تعالى تراء في الشعراء حال الوصل فاذا وقف
 أمال الراء والهمزة معاً ومعه الكسائي في الهمزة فقط ورواه ورش بتقليل الهمزة
 فقط وفقاً بخلف عنه والباقيون بفتحهما . وقرأ أبو عمرو كالأخوين بإمالة كل ألف
 بعد راء في فعل كاشتري وأرى وترى فأراه يفتري تنماری يتواری أو اسم للتأنيث
 ككبتري وذكري وأسرى والقرى والنصارى وسكاري وأسارى إمالة كبرى
 وواقعهم حفص على إمالة مجراها يهود ولم يعل في القرآن العظيم غيرها للأثر . وقرأ
 الكسائي وخلف (نأى) في الأسراء وفصلت بإمالة النون والهمزة معاً في الموضعين

إِنَاهُ (لَهُ) (شَا) فِي وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا

(شَا) فَمَا وَلِكْسَرٍ أَوْ لِيَاءَ تَمِيلًا

وَذُو الرَاءِ وَرَشَّ بَيْنَ بَيْنَ وَفِي أَرَا * كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخَلْفُ جَمَلًا
وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قُلْ فَتَحَهَا * لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضَرُهُ مُكْمِلًا

وخلاص بإمالة الهمزة فقط فيهما وورش بالفتح والتقليل في الهمزة مع فتح النون وشعبة بإمالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت وقرأ الباقون بفتح الحرفين في الموضعين والخطاف الذي ذكره في الشاطبية في إمالة همزته للسومي حيث قال نأى شرع بمن باختلاف لا يقرأ به لأنه انفراد انفراد بها فارس بن أحمد شيخ الداني وتبعه على ذلك كما قال المحقق ابن الجزري في نشره . ولا يخفى أن كل ما انفرد به بعض النقلة لا يقرأ به لعدم تواتره وجميع الرواة عنه من جميع الطرق على الفتح لا يعلم في ذلك بينهم خلاف (فإن قلت) ذكره الداني في التيسير فلا انفرد (فالجواب) ذكره له حكاية لارواية ويدل لذلك أنه ذكر الحكم لغير السومي بصيغة الجزم حيث قال أمال الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة وأمال خلاص فتحة الهمزة فقط . ثم قال وقد روى عن أبي شعيب مثل ذلك بصيغة التبريض ويدل لذلك أيضاً أنه لم يذكره في المفردات ولا أشار إليه . وأمال هشام كالأخوين إناه بالأحزاب وقلة ورش بخلفه الآتي وفتحه الباقون . وأمال الأخوان أو كلاهما بالاسراء لكسر كافه أو لكون ألفه منقلبة عن ياء وفتحه الباقون

(فصل) وقرأ ورش جميع الالفات الواقعة بعد الراء المتقدم ذكرها بالتقليل واختلف عنه في ولو أراكم في الأثقال بين التقليل طردا للباب والفتح لبعده ألفه عن الطرف . واختلف عنه أيضاً في كل ألف اقبلت عن الياء أو ردت إليها أو رست بها مما أماله الأخوان أو انفرد به الكسائي أو دوريه على أي وزن كان نحو الهدى والزنا بالزاي ونأى وآتى وربى وهدى ومحباى وسى وأسمى وخطايا وحقانه ومتى وإناه ومثواى ومثوى والمأوى والدنيا وطوى والرعيا وموسى ويحيى وعيسى وبلى وكسالى ويئى فذكر الداني عنه التقليل في ذلك كله في التيسير وأطلق الوجين في الجامع وتبعه الشاطبي فيهما وصححه المحقق في نشره لكن استثنى من ذلك مرضاتى ومرضات ومشكاة والربوا كيف وقع وأو كلاهما في الاسراء فلم يملها أحد عنه . واتفق أهل الأداء عنه على تقليل ألفات رءوس الآي في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو الهدى ويغنى أو

وَكَيفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا * تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سَوَى رَأْيِهَا أَعْتَلَا

الواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من ذلك ما اتصل به هاء مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واوياً نحو دحلا وطحاها وتلاها وضحاها أو يائياً نحو بناها وسواها فاختلَفوا عنه فيه بين تقيله كغيره من الفواصل وفتحها وهو الذى عول عليه في التيسير ولا خلاف عنه في تقيله ما كان من ذلك رأياً وهو ذكرها. والحاصل أن غير ذوات الراء لورش فيه ثلاث طرق . الأولى التقليل مطلقاً رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضمير أو لم يكن . الثانية التقليل في رؤس الآى فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح كما لم يكن رأس آية . الثالثة التقليل مطلقاً رؤس الآى وغيرها إلا أن يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث . واعلم أن كلا من الفتح والتقليل في ذوات الباء غير الفواصل يأتيان على إشباع البدل ويأتى مع توسطه التقليل فقط ومع قصره الفتح وعلى ذلك عملنا اليوم تبعاً لما حرره العلامة الزاخرى

(فصل) وقرأ أبو عمرو بالتقليل في ألفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة سواء اتصل بها هاء مؤنث أم لا واوية كانت أو يائية ما عدا ذوات الراء منها فيالكبرى (فائدة) قد علمت أن الاخوين يميلان ألفات فواصل السور الاحدى عشرة وأن ورشاً وأبا عمرو يقللنها . واعلم أن كلا منهما إنما يعتد بعدد بلده فالأخوان يعتبران الكوفي وورش يعتبر المديني الأخير وأبو عمرو يعتبر العدد البصري وقيل إنهما يعتبران المديني الأول وأرجح القولين الأول فعند الكوفي طه رأس آية . ولقد أوحينا إلى موسى عدها الشامى فقط . منى هدى وزهرة الحياة الدنيا عدها المدينيان والمكي والبصري والدمشقي . وإله موسى عدها المديني الأول والمكي عمن تولى عدها الشامى ولم يرد إلا الحياة الدنيا عدها غير الدمشقي . من طنى عدها العراقي والشامى . فسواها عدها غير الحمصى . أرايت الذى ينهى عدها غير الدمشقي . إذا قرر هذا فاعلم أن قوله في طه أتاك وأناها ولتجزى وهواه وفألقاما وأعطى وقتولى وموسى وبلكم وباموسى إما وخطاياتا وموسى أن امر وموسى إلى قومه وألقى السامرى وفعالمى الله وأن يقضى اليك وحيه وعصى واجتبه وهداى وحشرتنى أعمرى . وفى التيجم فأوحى إلى وإذ يغشى وتهوى الأتس وعمن تولى وأعطى ويجزاه وأغنى وفشاها وفى المعارج فن ابغى . وفى القيامة بلى وألقى وأولى لك وثم أولى لك . وفى النازعات أتاك وإذ ناداه ونهى . وفى سبح الذى يصلى . وفى الليل من أعطى ولا يصلها يفتح جميع ذلك أبو عمرو لأنه ليس برأس آية ما عدا موسى لكونه يقله قولاً واحداً من الحرز . وورش يجزى في جميع ذلك الفتح والتقليل على أصله المتقدم ويرجح له الفتح في يصلى ولا يصلها لتلخيص اللام كما يأتي في باب اللامات إن شاء الله تعالى اه وقرأ

وَيَا وَيْلَتَى أَنَّى وَيَا حَسْرَتَى (ط) وَوَا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْقَى الْعَلَا

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي * أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاغَتْ فَتَجَمَّلَا
وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (ف) ز * وَجَاءَ ابْنُ ذِكْوَانَ فِي شَاءَ مَيْلًا
فَزَادَهُمُ الْأَوَّلَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ * وَقُلْ (مُحِبَّةٌ) بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَدَّلَا
وَفِي الْفَاتِ قَبْلَ رَا طَرَفِ أَتَتْ

بِكَسْرِ أَمِلْ (ث) دَعَى (ح) مِيدَا وَتَقَبَّلَا

كَأَبْصَارِهِمْ وَالْدَّارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ * حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْنَسَ لَتَنْضَلَا

أبو عمرو بالتقليل أيضاً في ألفات التأنيث في فعلى كيف جاءت مما لم يكن رأس آية
ولا من ذوات الراء وتختصر فعلى بضم الفاء في عشرين كلمة موسى دنيا أنى قربى
وسطى وثقى حسنى أولى سفلى عليا رؤيا طوى مثلى سواى زنى سقيا عتي رجمى قصوى
عزى . وفعلى بفتح الفاء في إحدى عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى
دعوى شقى صرعى طفوى يحيى امما . وفعلى بالكسر في أربع كلمات سيما إحدى
ضيضى عيسى . وروى الدورى عنه التقليل في أربعة ألفاظ وهى أنى الاستفهامية
ويا ويلى ويأ حسرتى ويأ أسقى وأجراها الباقون على أصولهم المتقدمة

(فصل) وأمال حمزة الألف التى هى عين فعل ثلاثى ماضى في عشرة أفعال
وهي زاد وشاء وجاء وخاب بالوحدة وخاف بالفاء وضاق وحق حيث وقعت وران
في المطففين وطاب في النساء وزاغ في ما زاغ البصر فلما زاغوا وفتحها في زاعت
بالأحزاب وص والمراد بالثلاثى المجرد فيخرج أزاغ وفأجاءها . وقرأ ابن ذكوان
كحزمة بالامالة في جاء وشاء كيف وقما وزاد في أول مواضعه وهو قوله تعالى
فرادهم الله مرضاً بلا خلاف واختلف عنه في زاد في باقى القرآن بين الفتح والامالة
واتفق شعبة والأخوان على إمالة بل ران بالتطيف والباقون بالفتح

(فصل) وأمال أبو عمرو والدورى كل ألف عين أو زائدة بعدها راء
متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الغفار النهار الديار الكفار الابتكار بقتار
أنصار وأوبارها وأشعارها آثارهم أبصارهم ديارهم حمارك وروى ورش التقليل في

وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ يَبَاءُ

وَهَارٍ (ر) وَى (م) وَيُخْلَفُ (ص) د (ح) لَا

(ب) دَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ (ت) مَمُوا * وَوَرَشُ جَمِيعِ الْبَابِ كَانَ مُقَلَّلًا
وَهَذَا مِنْ عَنَّا بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي أَل * بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلِيلًا

وَإِخْبَاجُ ذِي رَأَيْنِ (ح) ج (ر) وَأَنَّهُ

كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ (ج) اَدَل (ف) يَصْلَا

وَإِخْبَاجُ أَنْصَارِي (ت) مِمَّ وَسَارِعُوا * نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُمْ تَلَا

جميع ذلك وقرأ الباقون بالفتح . وأمال أبو عمرو والدوري أيضاً الكافرين بالياء
جرأ ونصباً بآل وبدونها حيث جاء وقله ورش وفتح الباقون . وأمال النحويان
وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلف عنه هار في التوبة وقله ورش وفتح الباقون
ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . واختص الدوري عن الكسائي بإمالة الجار في موضعي النساء
وفتحه الباقون فيهما إلا ورشاً فقد اختلف عنه فيه بين الفتح والتقليل والوجهان في
الشاطبية وصحهما في النشر والمنقول عن أهل الأداء عنه في قوله تعالى وبذئ القربي
واليتمى والمساكين والجار ثلاث طرائق . الأولى فتح ذى الياء مع فتح الجار ثم
تقليلهما معاً . الثانية فتح ذى الياء مع فتح الجار وتقليله ثم تقليل ذى الياء معهما
أيضاً فإذا ابتدأت من قوله تعالى ولا تشركوا به شيئاً زادت الأوجه باعتبار وجهي
اللين مع كل من الأربعة المذكورة . الطريقة الثالثة توميط اللين مع فتح ذى الياء
ووجهي الجار ثم مع تقليلهما ثم مد اللين مع فتح ذى الياء ووجهي الجار ثم مع
تقليل ذى الياء وفتح الجار . وكذلك اختلافهم في جبارين بالمائدة والشراء لكن
المنقول عن ورش في قوله تعالى قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين طريقتان . الأولى
فتح موسى وجبارين معاً وتقليلهما معاً . الثانية فتح جبارين وتقليله على كل من فتح
موسى وتقليله . وأمال أبو عمرو والدوري البوار بإبراهيم والقهار حيث وقع وقلهما
ورش وحمة وفتحهما الباقون

(فصل) وما كررت فيه الراء من هذا الباب بأن وقعت ألف التكسير بين
راءين الأولى مفتوحة والثانية مجرورة وذلك ثلاثة أسماء الأبرار المجرورة من قرار
ذات قرار دار القرار من الأشرار فأماله النحويان وقله ورش وحمة وفتح الباقون
(فصل) أمال الدوري وحده عن الكسائي أنصاري بآل عمران والصف .

وَأَذَانِهِمْ طُعْيَانِهِمْ وَيَسَارِعُو * نَ أَذَانِنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلَا
يُؤَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ يُخْلَفُهُ * ضِعَافًا وَحَرَفًا التَّمَلُّ أَيْتِكَ (ق) وَلَا
يُخْلَفُ (ض) مَمْنَاهُ مَشَارِبُ (ا) لَمَعَ
وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ (ا) دَعْدَلَا

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدَةٌ * وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (ح) صَلَا
حَارَكَ وَالْمَحْرَابِ إِكْرَاهِيْنَ وَالْ * حِمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانُ مُثَلَّلَا
وَكُلُّهُ يَخْلَفُ لِابْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا * يُجَرُّ مِنَ الْمَحْرَابِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

وسارعوا بآل عمران فقط . وسارع لهم ويسارعون في سبعة مواضع اثنان بآل
عمران وثلاثة بالمائدة وموضع في الانبياء وموضع في المؤمنين . والبارئ بالحشر .
وبارئكم في موضعين بالبقرة وأذانهم في سبعة مواضع بالبقرة والأأنام والاسرا
وفصلت ونوح وموضي الكهف . وطغيانهم حيث وقع . وأذاننا بفصلت . والجوار
بالشورى والرحمن والتكوير . واختلف عنه في يوارى وفأوارى كلاهما بالمائدة
ويوارى في الأعراف فروى عنه أبو عثمان الضرير إمالتها نصاً وأداء وروى عنه
جعفر بن محمد النصيبى الفتح وهذا هو طريق التيسير فذكره للامالة في حرفي المائدة
حكاية أراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه لحرفي المائدة دون الأعراف
لا وجه له كما في النمر ولذا تعقب فيه الشاطبي في ذكره حرفي المائدة ثم في تخصيصه
لهما كالداني دون حرف الأعراف * والحاصل أن إمالتها ليست من طريق الحرز
كأصله إذ لا تعلق لطريق أبي عثمان بطريقهما

(فصل) أمال خلف (ضعافاً) بالنساء واختلف فيه عن خلاد بين الفتح
والامالة وفتحه الباقون . وكذلك اختلفهم في (آتيك) في موضعي التمل . وفي النشر
والجامع ما يفيد أن الداني قرأ خلاد بفتحهن على أبي الفتح فارس وبالوجهين في ضعافاً
والامالة في آتيك على أبي الحسن بن غلبون فليعلم . وأمّال هشام وحده (مشارب)
ييس و (آنية) بالغاشية و (عابدون وعابدة) بالكافرون وفتحهن الباقون . وأمّال
الدورى وحده عن أبي عمرو (الناس) حيث وقع بالجرو وفتح الباقون فاختلاف
الذي ذكره في الشاطبية في إمالة لا بنى عمرو بكماله حيث قال . وخلفهم في الناس في
الجر حصلاً . مرتب لأمّرع كما حققه الشمس ابن الجزرى وغيره . وأمّال ابن ذكوان

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ الْوَقْفَ عَارِضًا * إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَّةٌ
 وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفَ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ
 وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخَلْفُ فِي الْوَصْلِ (يُ) جَتَلًا
 كَمُوسَى الْهَدْيِ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى أَلْ

لَمَتِي مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَأَفْهَمُ مُحْصَلًا
 وَقَدْ فَحَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَقُوا * وَتَخَيَّمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمَلًا
 مُسَمًّى وَمَوَلًى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ * وَمَنْصُوبُهُ غَزًى وَتَرًّا تَزْيِيلًا

كأبي عمرو والدوزي لكن بخلف عنه (حارك) بالبقرة (والحمار) بالجمة وقلهما
 ورش وفتحهما الباقيون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه . وأمال ابن ذكوان بخلف عنه
 أيضاً (عمران) حيث وقع (والاكرام) في موضعى الرحمن (ولكراهن) في النور
 (والحراپ) المنسوب وهو في موضعين ذكرىا المحراپ بأل عمران وإذا تسوروا
 المحراپ بص وبلا خلاف المحراپ المجرور وهو في موضعين أيضاً يصلى في المحراپ
 بأل عمران ومن المحراپ بمریم وفتحهن الباقيون

(فصل) كل ما أميل إمالة كبرى أو صغرى وصلاً فالوقف عليه كذلك بلا
 خلاف . وإذا وقع بعد الالف المماله ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتنعت
 الامالة من أجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنويناً أو غيره فاذا زال
 ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما تأصل وتقرر فغير
 التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الخروجى الجنيتين وذكرى الدار وطفلاً الماء
 وأحياً الناس . والتنوين ويلحق الاسم المقصور نحو هدى البتقين وأجل مسمى وفي
 قرى وعن مولى وقرى ظاهرة وكانوا غزى فالوقف بالمحضة أو التقليل لمن مذهبه
 ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصاً وأداء . وحكى الشاطي خلافاً في
 المنون حيث قال وقد نغموا التنوين وقفاً ورققوا الخ وتبعه السخاوي وكثير من
 الصراح فقالوا وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا أعلم أحداً من أئمة القراءة
 ذهب إلى هذا القول ولا قال به ولا أشار إليه في كلامه وإنما هو مذهب نحوى
 لا أدانى دما إليه القياس لا الرواية ثم أطال في سوق كلام النحاة وغيرهم ثم قال فدل
 مجموع ما ذكرنا على أن الخلاف في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا حمل عليه

(بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّانِيثِ فِي الْوَقْفِ)

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا * مُمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَ
وَيَجْمَعُهَا حَقُّ ضِعْفَاتٍ عَصِي خَطَا * وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَلًا
أَوِ الْكُسْرُ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ * وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ أَرْجُلًا
لِعَبْرَةِ مِائَةٍ وَجِهَةٍ وَلَيْسَ كَهُ وَبَعْضُهُمْ * سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ مُيَلًا

ولما هو خلاف نحوى لا تعلق للقراءة به وخرج بقيد المقصود نحو همسا وأمتا
وذكرنا وعذرا فبالفتح لا غير * واختلف عن موسى في ذوات الراء الواقعة قبل
السكان غير المنون نحو القرى التي ذكرى الدار نرى الله سيري الله النصارى المسيح
فقطع في التيسير بامالتها وذكر في غيره الفتح والوجهان في الشاطبية . واختلف في
ترا بالمؤمنين على قراءة أبى عمرو بالتنوين فأمالها عنه من جعل ألفها للحاق بجمع
وفتحها من جعلها بدلا من التنوين وهذا هو المقروء به كما في النشر

﴿ بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّانِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ﴾

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو رحمة ونعمة فتبدل في الوقف
هاء وإمالتها لغة ثابتة واختلفوا هل هي إمالة مع ما قبلها وإليه ذهب كثير من المحققين
كاللذاني والشاطبي أو الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول أقيس والثاني
أبين في اللفظ وأظهر في الصورة وقد خرج بقيد التأنيث هاء السكت نحو يتسنه
والهاء الأصلية نحو توجه فلا إمالة واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الألف فلا تمالة
لإجماعاً نحو الصلاة والحياة والزكاة . واختص الكسائي بإمالة هاء التأنيث سواء
رسمت تاء كنعمت الله أو هاء كرافة وتأتى على ثلاثة أقسام . الاول متفق على إمالاته
عنه بلا تفصيل وهو ما إذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفاً يجمعها لفظ
. فحُت زَيْنَب لَدُودِ شَمْس . وهي الفاء والجيم والثاء والتاء والزاي والياء والنون والباء
واللام والذال والواو والدال والشين والميم والسین نحو خليفة وهجعة وثلاثة ومينة
وأعزة وخشية وجنة ولبلة ولذة وقوة وبلدة وعيشة ورحمة وخمسة . الثاني
يوقف عليه بالفتح عند الاكثرين عنه وذلك بعد تسعة أحرف وهي . قط خص ضغط
حم . نحو طاقه وموعظة والصاخة وخالصة وبعوضة وصبة وبسطة والنطبعة وسبعة
الثالث فيه تفصيل فيمال في حال ويفتح في أخرى وذلك عند أربعة أحرف يجمعها
أ. كهر . فان كان قبل كل منها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن أميلت

(باب مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ)

وَرَقَّ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا * مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكُسْرُ مُوَصَّلًا
وَلَمْ يَرَ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كُسْرَةٍ
سِوَى حَرْفِ الْأَسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَاءِ فَكَمَلًا

نحو كهيئة وثئة والايكة والمؤتكة وآلهة ووجهة وكبيرة والآخرة ولعبرة وإلا
فتحت نحو امرأة والشوكة وسفاهة وحسرة وذهب جماعة إلى إطلاق الإمالة عنه في
جميع الاحرف ما عدا الألف والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الأخذ كما في النشر
ويلحق بالألف في هذا الباب هيات واللات ولات وذات كما يأتي في مرسوم الخط
وأما التوراة وتقاء ومرضاة فليست من هذا الباب بل من باب ما تمال ألفه في الحاليين
كما تقدم

﴿ باب مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ﴾

اعلم أن الراء تكون متحركة وساكنة فالمتحركة تكون مفتوحة ومضمومة
ومكسورة وكل من الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة . والمفتوحة في أحوالها الثلاثة
تكون بعد متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها . نحو ورزقكم برسولهم
وسل ربنا فراشاً فرقناه غراباً ليفجر في ريب بل ران على رجمه حيران أغرينا
الأكرام مدراراً خيراً قديراً الخير الفقير أجراً بداراً فار ذكراً عنذكراً غفوراً فن
اضطر الذكر ذكرك . وأجمع القراء على تفخيم الراء في ذلك كله إلا إذا كانت
متطرفة أو متوسطة وقبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة لازمة ققرأ ورش بترقيتها
إلا أن يكون بعد المتوسطة حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط كيف جاء
وفراق بالكهف والفراق بالقيامه أو تتكرر الراء وذلك في ضارراً وفراراً والفرار
فيفخضها في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالمصلة نحو أبوك
امراً سوء وباللزمة باء الجر ولامه نحو برشيد ولربه . وكذا بترقيتها إذا حال بين
الكسرة وبينها ساكن نحو إكرام وإجرام والذكر والسحر لأنه حاجز غير حصين
لكن بشرط أن لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع إلا في الصاد في إصرأ
وإصرم ومصرأ منوناً وغير منون وفي الطاء في قطراً وفطرت الله وفي القاف في
وقراً فيفخضها كسائر القراء للتنافر وعدم التناسب وأما الخاء في إخراج حيث جاء
فرقق راءه وأجرى الخاء مجري الحروف المستقلة لضعفها بالهمس وإن وقع بعد الراء
حرف استعلاء فانه يفخضها أيضاً وذلك في إعراضاً وإعراضهم والاشراق وكذا

وَحَمَمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ * وَتَكَرَّرَ بِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً
وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِتْراً وَبَابَهُ * لَدَى جِلَّةِ الْأَحْبَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلَ
وَفِي شَرْرٍ عَنْهُ يُرْقِّقُ كُلَّهُمْ * وَحَيْرَانٍ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقْبِلًا
وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سَوَى مَا ذَكَرْتُهُ * مَذَاهِبُ شَدَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوْقِلًا
وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ * إِذَا سَكَنْتَ يَاصَاحُ لِلسَّبْعَةِ الْمَلَا

يفخمها إذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدراراً وإسمراراً . وكذا يفخمها
إذا كانت في اسم أعجمي وذلك في إسرائيل وإبراهيم وعمران حيث وقعت وإرم
ذات المماد . واختلف الرواة منه في حيران بالانعام ففخمها جماعة ورقعها آخرون
وهو الذي في التيسير لكن تعقبه في النشر بأنه خرج فيه عن طريقه وأن طريقه
التفخيم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان . واختلفوا عنه أيضاً في ذكراً وستراً
ووزراً وحجراً وإسماً وصهراً وهن ست كلمات فذهب الجمهور عنه إلى تفخيمهن
وذهب البعض إلى ترقيقهن والوجهان في الشاطبية وقطع في التيسير بالأول فالثاني
من زيادات الحزب عليه وبأنياب على كل من ثلاثة البدل إلا أن العلامة المزاحي منع
ترقيقهن عند توسطه وتبعه الأقراني والسفاسي وعليه عملنا لكن لم ندر ما علمته .
ويقال مما اختص به ورش من المفتوحة الراء الأولى من بشرر في المرسلات فاتفق
الرواة عنه على ترقيقها في الحالين من أجل كسر الراء الثانية بعدها فهو ترقيق
لترقيق . ويقال أيضاً ما أميل منها كبرى أو صغرى نحو ذكرى وبشري وسكاري
وحكمه التريق بلا خلاف (وأما المكسورة) فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت
كسرتها لازمة أو طارئة تامة أو مبغضة أو مالة أولاً أو وسطاً أو طرفاً منونة أو
غير منونة سكن ما قبلها أو تحرك بأي حركة سواء وقع بعدها حرف مستعمل أو
مستغفل في الاسم أو الفعل نحو رزقاً والغارمين وفي الرقاب والفجر وليال عشر وأرنا
مناسكتنا وإنذر الناس وانحر إن شئت على رواية ورش وراى كوكياً والذي كرى
عند من أمال (وأما الراء المضمومة) فإنها تفخم للجميع أيضاً إلا ورشاً فإنه يرققها
بعد الكسرة اللازمة المتصلة سواء حال بين الكسرة والراء ساكن أو لا نحو عشرون
صابرون وبعد الياء الساكنة في كلمة الراء نحو قدير وغير يسير (وأما الراء الساكنة)
فإن كانت بعد فتحة أو ضم فلا خلاف في تفخيمها نحو وارزقنا وبرق ولا تقهر
واركض وقرآن وفالظن وإذا وقعت بعد كسر فإن كانت الكسرة عارضة فلا خلاف
في تفخيمها أيضاً نحو أم ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وإن كانت لازمة فلا خلاف

وَمَا حَرَفُ اسْتِعْلَاءٍ بَعْدَ فَرَاوُهُ * لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلاً
وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ * يَفْرِقِي جَرَى بَيْنَ الشَّايِخِ سَلْسَلَا
وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ * فَفَحْمٌ هَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدِّلَا
وَمَا بَعْدُهُ كَسْرُهُ أَوْ الْيَاءُ قَمَا لَهُمْ * بِتَرْقِيهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْتَلَا
وَمَا لِقِيَاسٍ فِي التَّرَاءَةِ مَدْخُلٌ * فِدُونُكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَلَّفَا
وَتَرْقِيَتُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ * وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْعُ أَشْمَلَا
وَلَكِنَّهَا فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا * تُرْفَقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا يَمِيلَا
أَوْ الْيَاءُ تَأْتِي بِالشُّكُونِ وَرَوْمُهُمْ * كَمَا وَصَلِهِمْ فَأَبْلُ الدَّكَاةِ مُصْقَلَا
وَفِيهَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ * عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلَا

في ترقيقها نحو فرعون مرية واصبر ولا تصاعر إلا أن يقع بمسدها حرف استعلاء متصل وهو في قرطاس وفرقة وإرصادا ولبلرصاد ومرصاداً فانها لا خلاف في تفخيمها حيثئذ واختلف في فرق بالشعراء فرقه قوم لضعف حرف الاستعلاء بالكسر ونظمه آخرون والوجهان في الشاطبية وصححهما في النشر وقال فيه أيضاً والقياس إجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن أمال هاء التأنيث ولا أعلم فيه نصاً اه والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف أصلي أو منزل منزله ينحل إسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهي في باء الجر ولا مه وهمة الوصل وخرج بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو واصبر صبراً وأنذر قومك تصاعر خذك فليس فيه إلا التريق . هذا حكم الراء في الوصل فان وقف على الراء المنترفة بالسكون أو الاشمام فان كان قبلها كسرة نحو بعثر أو ساكن بعد كسرة نحو الشعر أو ياء ساكنة نحو خير أو ألف مالة بنوعها نحو في الدار أو راء مرققة نحو بشرر عند ورش رقت الراء في ذلك كله إلا إذا كان الساكن بعد الكسرة حرف استعلاء نحو مصروعين القطر فاختلف في ذلك واختار في النشر التفخيم في مصر والتريق في عين القطر قال نظراً للوصل وعلماً بالأصل أي وهو الوصل . وإن كانت قبلها غير ذلك نغمت مكسورة في الوصل أولاً نحو الحجر ولا وزر وليفجر والنذر والفجر وليلة القدر . وإن وقف عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت حركتها كسرة

(بَابُ اللَّامَاتِ)

وَعَلَّظَ وَرَشُّهُ فَتَنَحَّ لَامٌ لِصَادِهَا * أَوْ الطَّاءُ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنَزَّلَا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ * وَمَطْلَعٌ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلَا
وَفِي طَالٍ خُلْفٌ مَعَ فَصَالًا وَعِنْدَمَا * يُسَكَّنُ وَقَفًا وَالْمَفْخَمُ فُضَّلَا

رقت لكل وإن كانت ضمة فإن كان قبلها كسرة أو ساكن قبله كسرة أو ياء ساكنة رقت لورش ونفخت لغيره وإن كان قبلها غير ذلك نفخت لكل (تنه) قوله تعالى أن أسر إذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر النون فإن الراء ترقق وأما على قراءة الباقيين وكذا فأسر في قراءة من قطع ومن وصل فن لم يعتد بالعارض رقق وأما على الاعتداد به فيحتمل الترخيم للعروض ويحتمل التريق فرقاً بين كسرة الأعراب وكسرة البناء وكذا الحكم في والليل إذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيثبتذ يكون الوقف عليه بالتريق أولى ومثله نذر

﴿ بَابُ اللَّامَاتِ ﴾

الاصل في اللام التريق ولا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل تريقها إذا لم تجاوره لازم ثم إن تغليظ اللام متفق عليه ويختلف فيه . فالمتخلف فيه كل لام مفتوحة مخففة أو مشددة متوسطة أو متطرفة قبلها صاد مهملة أو طاء أو ظاء سواء سكنت هذه الثلاث أو فتحت خففت أو شددت نحو الصلاة فصلت وما صلبوه وفصل ويصلي وصلى ويصلوا ويصلونها وأصلا بكم وأصلاً وتضلي والطلاق وانطلق وبطل ومعطلة وقاططات وطلقتم وطلتهن ومطلع وظلم وظلموا وظلمونا وظلام وظل وظلت وأظلم ولا يظلمون وفيظلمن ووقع مفصولاً بآلف في ثلاث كلمات يصلحاً وفصلاً وطال وقد خرج بقيد المفتوحة في اللام المضمومة والمكسورة والساكنة نحو لظلم لاصلي بكم صلصل وبقيد القبلية نحو لسلطهم وظلي وبقيد سكون الثلاثة أو فتحتها نحو الظلة وفصلت وبالثلاثة الضاد المعجمة نحو ضللتنا أضلتم فلا تفخم معها بعد مخرجها من اللام . وقرأ ورش بتغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من ذلك كله ونحوه لكون هذه الحروف مطبقة مستطعية ليعمل اللسان عملاً واحداً . واختلف عنه في الكلمات الثلاث التي حال فيهن بين اللام وما قبلها ألف وهي فصلاً ويصلحاً وطال من قوله تعالى بطل أفعال وبالأنباء حتى طال وبالحديد

وَحَكْمُ ذَوَاتِ الْبَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ * وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيْقُهَا اَعْتَلَا
وَكُلُّ لَدَى اَسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ * يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرْوُقَ مُرْتَبَلَا
كَأَخْمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ * قَتَمَ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضَلَا وَفَيْضَلَا

فطال فروى عنه جماعة ترقيقها للفصل وروى آخرون تغليظها والوجهان في الشاطبية
وصحهما في النشر ورجح التغليظ . واختلف عنه أيضاً فيما إذا وقع بعد اللام ألف
مماة نحو صلى ويصلى ويصلاها فأخذ بالتغليظ جماعة وبالتريق لاجل الامالة آخرون
والوجهان في الشاطبية وخص بعضهم التريق برعوس الـى للتناسب وهو في ثلاث
ولا صلى بالقيامة وفصلى بسبح وإذا صلى بالعلق والتغليظ بغيرها وهو مصلى
حالة الوقف بالبقرة ويصلاها بالاسرا والليل ويصلى بالانشاق وتصلى بالناشية
وسيصلى بالمسد وهو الارجح في الشاطبية والاقس في أصلها . ولا ريب أن
التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ إنما يكون مع الفتح أما إذا أميلت
الالف في ذلك فلا تكون إلا مع التريق قال في النشر وهذا مما لا خلاف فيه
سواء أكان رأس آية أم لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رعوس
الـى من تغليظها فقط لورش يعلم أنه يقرأ له بوجه واحد في رعوس الـى الثلاث
المتقدمة وهو التقليل مع التريق فقط . واختلف عنه أيضاً في اللام المتطرفة إذا
وقف عليها وهي أن يوصل في البقرة والاعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام
وبطل بالأعراف وظل بالنحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق جماعة
وبالتغليظ آخرون وهما في الشاطبية كاصلها وصحهما في النشر ورجح التغليظ . وأما المتفق
عليه فتغليظها من اسم الله تعالى وإن زيد عليه الميم بعد فتحة محققة أو ضمة كذلك
نحو الله ربنا . شهد الله . أخذ الله . قال الله . سيؤتينا الله بمرسل الله . قالوا اللهم
قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف
في ترقيقها سواء كانت متصلة أو منفصلة عارضة أو لازمة نحو بالله . أفي الله . بسم
الله . الحمد لله . ما يفتح الله . أحد الله . واختلف فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في
رواية السومى في نرى الله وسرى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص
قبلها وتريقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوى كالشاطبي
ولس على الثاني الداني في جامعته وقال إنه القياس قال في النشر والوجهان صحيحان في النظر
ثابتان في الاداء . وأما نحو قوله تعالى أفغير الله بغير الله إذا رقت راءه لورش
فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ السَّكَلِ)

وَالِاسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِثْقَاةُ

مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاً

وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكَوْفِيهِمْ بِهِ * مِنْ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمَتْ تُجَمَّلَا
وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا * لِسَائِرِهِمْ أُولَى الْعَلَائِقِ مِطُولَا
وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِئَا * بِصَوْتٍ خَفِيَ كُلُّ دَانَ تَنَوَّلَا
وَالِإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشَّفَا بَعِيدَمَا * يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصَحَّلَا
وَفِعْلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ * وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكُسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلَا
وَكَمْ يَرُهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌ * وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلَا
وَمَا نَوْعَ التَّحْرِيكِ إِلَّا لِلْأَزْمِ * بِدَاءٍ وَإِعْرَابًا غَدَا مُتَنَقَّلَا

بترقيق الراء قبلها

﴿ بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ السَّكَلِ مِنْ حَيْثُ السَّكُونُ وَالرُّومُ وَالْإِشْمَامُ ﴾

اعلم أن الأصل في الوقف السكون ويجوز بالروم والإشمام بشرطه الآتي وورد
النص بهما عن أبي عمرو والكوفيين والمختار الأخذ بهما للجمع . والوقف عبارة
عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمناً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا
يأتي في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسماً ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب
النشر . وأما الروم فهو الاثنان ببعض الحركة وفقاً فلذا ضعف صوتها لتقصير زمنها
ويسمعا القريب المصني ويكون في الرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله
الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويا صالح ونحو دفء والمرء وإن وقف
بألف أو النقل ونحو مائة يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء
ومن شيء وظن السوء وقف بألف أو النقل كما في وقف حمزة وهشام ولا يأتي
في فتح ولا نصب . وأما الإشمام فهو ضم الشفتين بلا صوت عقب حذف الحركة
إشارة إلى أن الحركة المحذوفة ضمة فلو تراخى فاسكان مجرد لا إشمام ويكون في

وَقِي هَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمِيعُ قُلْ * وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لَيْدَ خَلَا
وَقِي الهَاءُ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوُهُمَا * وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكُسْمُ مَثَلًا
أَوْ أَمَّا هُمَا وَأَوُّهُمَا وَبَعْضُهُمْ * يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُخَلَّلاً

المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دفء والمرء في وقف
حزة وهشام ولا يكون في فتحة ولا كسرة . ولا يجوز الاشتمال ولا الروم في الهاء
المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبة ولعبرة ومرة
وهزمة ولزعة وخرج بقيد المبدلة من تاء التأنيث الهاء الاصلية نحو نفقة وبالحضمة
لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء وبالموقوفة عليها بالهاء ما يوقف
عليها بالتاء اتباعاً للرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرضات فيجوز فيها
الروم والاشتمال لان الوقف حينئذ على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف
الاولى فانها بدل من حرف الاعراب . ولا يجوزان أيضاً في ميم الجمع نحو عليهم
وفيهم ومنهم على قراءة الصلة لان حركتها حينئذ عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
حادت إلى أصلها من السكون . ولا يجوزان أيضاً في المتحرك بحركة عارضة للنقل
نحو ونحرا ن ومن استبرق أولاً لتقاء الساكنين نحو قم الليل وأندر الناس ولقد
استمزي لم يكن الذين اشتروا الضلالة لعروضها ومنه يومئذ وحينئذ لان كسرة
الذال إنما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وفقاً رجعت الذال إلى أصلها
من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك فالحركة فيهما
أصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسناً . واختلف في هاء الضمير فذهب جماعة إلى
جواز الاشارة بهما فيها مطلقاً وهو الذي في التيسير وذهب آخرون إلى المنع مطلقاً
وهو ظاهر كلام الشاطبية وفقاً للداني في غير التيسير واختار كما قاله المحقق ابن
الجزري منعهما فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسرة أو ياء ساكنة نحو
يعلمه وأمره وليرضوه وبه وربه وفيه وإليه وجوازهما إذا لم يكن قبلها ذلك بأن
افتتح ما قبلها أو وقع قبلها ألف أو ساكن صحيح نحو لن تخلفه واجتبهه وهداه ومنه
وعنه وأرجئه في قراءة الهمز ويتفه عند من سكن القاف قال في النشر وهو أعدل
المذاهب عندى (تفريع) إذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد أو حرف لين
ففي المرفوع نحو نستعين فهو خير والمضموم نحو حيث سبعة أوجه ثلاثة منها مع
السكون الخالص وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشتمال والسابع الروم
مع القصر وفي المجرور نحو الرحمن ومن خوف والبيت والمكسور نحو وإليه ما ب

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وَكُوفِيهِمْ وَالْمَارِئِي وَنَافِعٌ * عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ
وَالْبَنِ كَثِيرٍ رُتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ * وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٌّ أَنْ يُفْصَلَ

أربعة أوجه ثلاثة مع السكون الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو
لكم طالوت والمفتوح نحو العالمين لا ضمير ثلاثة المد والتوسط والقصر مع السكون
فقط هذا إذا لم يكن همزاً فإن كان همزاً ففي المرفوع نحو السفهاء ومنه الماء لورش
ثلاثة أوجه وهي المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشمام والروم ولنغيره من
أصحاب التوسط خمسة وهي المد التوسط مع الاسكان الخالص والاشمام والروم والمد
المشيع مع الاسكان الخالص ومع الاشمام فقط دون الروم إذ لا يجوز إلا مع ما جاز
في الوصل . وليس لهم إشباع في الوصل وفي المجرور نحو من السماء والمكسور نحو
هؤلاء لورش وجهان وهما المد المشيع مع الاسكان الخالص ومع الروم ولاصحاب
التوسط ثلاثة التوسط معهما والاشباع مع الاسكان الخالص فقط وفي المنصوب نحو
فراشاً والسماء والمفتوح نحو جاء وشاء لورش الاشباع مع الاسكان الخالص فقط
ولاصحاب التوسط التوسط والاشباع معه أيضاً لا غير وتقدم ما لحزة وهشام في وقفهما
على المهموز في بابه . وفي نحو مصر الاسكان فقط وفي نحو من الامر الاسكان والروم
وفي نحو نعبد الاسكان والروم والاشمام (خاتمة) قال في النشر يسمين التحفظ من
الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف ويحق الحق وعليهن وإن أدى
ذلك إلى الجمع بين الساكنين فإنه في الوقف مغتفر مطلقاً وكثير ممن لا يعرف يقف
بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ . وإذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله أحد
حروف المد أو اللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتشديد وإن
اجتمع في ذلك أكثر من ساكنين ومد من أجل ذلك وربما زيد في مده لذلك
خلافاً لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها انتهى

(باب الوقف على مرسوم الخط)

الخط هو تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ومرادهم
به هنا خط المصاحف العثمانية التي أجمع عليها الصحابة رضي الله عنهم . وقد أجمع
القرءاء على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراراً وورد ذلك

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ * فَبِالْهَاءِ قِفْ (حَقًّا) (رِ) صَيٌّ وَمُعَوَّلًا

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَلَاتِ (رِ) ضًا هَيْهَاتَ (هَ) أَدِيهِ (رُ) فَلَا

وَقِفْ يَا أَبَةَ (كُ) فَوَا (د) نَا وَكَأَيِّنْ أَلْ * وَفُوفٌ بَنُونَ وَهَوَ بِالْيَاءِ (حُ) صَلًّا

نصاً عن نافع وأبي عمرو والكوفيين واختارهم أهل الاداء للابنين أيضاً بل رواه
أئمة العراقيين نصاً وأداء عن كل القراء . وقد خالف بعض السبعة هذا الاصل
فوقف ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالهاء على هاء التانيث المكتوبة بالتاء
ووقعت في مواضع . أولها رحمت في سبعة مواضع بالبصرة والاعراف وهود وأول مريم
وفي الروم وموضعي الزخرف . ثانيها نعمت في أحد عشر موضعاً ثاني البقرة وفي
المائدة وآل عمران وثاني إبراهيم وثالثها ورابع النحل وخامسها وسادسها وفي لقمان
وقاطر والطور . ثالثها سنت خمسة . بالانقال وغافر وثلاثة بفاطر . رابعها امرأت
سبع بآل عمران واحد واثنتان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم . خامسها بقيت
الله يهود . سادسها قرت عين بالقصص . سابعا فطرت الله بالروم . ثامنها شجرت
الزقوم بالدخان . تاسعها لعنت موضعان . أول آل عمران وبالنور . عاشرها جنت
نعم في الواقعة . حادي عشرها ابنت عمران بالتحريم . ثاني عشرها . معصيت موضعي
المجادلة . ثالث عشرها كلمت ربك الحسنی بالاعراف ووقف الباقر بالتاء موافقة
لصريح الرسم . وكذا الحكم فيما اختلف في إفراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
وغافر وآيت للسائلين بيوسف وغياث الحب معاً فيها وآيت من ربه بالمنكوبوت
والفرقت بسبأ وعلي بينت منه بفاطر وما تخرج من ثمرات بفصلت وجمالت بالمرسلات
وسبأ في تفصيله في أما كنه من الفرش إن شاء الله تعالى فن قرأ شيئاً منه بالافراد
فهو في الوقف على أصله المذكور كما كتب في مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه
بالتاء كسائر الجوع . وأما هاء التانيث المرسومة هاء فلا خلاف أنها تاء في الوصل
هاء في الوقف . ووقف الكسائي وحده بالهاء على مرضات في موضعي البقرة وفي
النسا والتحريم وذات بهجة بالمثل ولات حين بئس واللات بالنجم والباقر بالتاء
وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وفقاً . ووقف الكسائي والبزى
بالهاء على هيات موضعي المؤمنين والباقر بالتاء ووقف الابنابن على يا أبت بيوسف
ومريم والقصص والصافات بالهاء والباقر بالتاء . ووقف أبو عمرو على الباء في كآين
بآل عمران ويوسف وموضعي الحج والمنكوبوت والقتال والطلاق والباقر على التون

ومال لَدَى الْفَرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَا * وَسَالَ عَلَى مَا (ح) جَّ وَانْخَلَفَ (ر) ثَلَا
وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا * لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ (ر) افْقَنْ (ح) مَلَا
وَفِي الْمَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَمْرٍو * لَدَى الْوَصْلِ وَالرَّسُومِ فَيَهِنَ أَخِيلاً
وَقِفَّ وَيَكَاثُهُ وَيَكَاثُ بَرْنِيمِهِ * وَبِالْيَاءِ قِفَّ (ر) فَقَا وَبِالْكَافِ (ح) مَلَا
وَأَيُّهَا بَايَا مَا (ش) فَا وَسَوَاهُمَا * بِمَا وَبِوَادِ النَّمْلِ بِالْيَاءِ (س) نَا (ت) لَا
وَفِيمَةٍ وَفِيمَةٍ قِفَّ وَنَمَّةٌ لِمَةٍ نَمَّةٌ * بِخَلْفٍ عَنِ الْبَرْزِيِّ وَأَذْفَعُ مُجْهَلًا

في السبعة . ووقف أبو عمرو على ما في قوله تعالى قال هؤلاء بالنسا ومال هذا بالكهف
والفرقان وقال الذين بسأل والباقون على اللام في الاربعة إلا الكسائي فله الوقف
على كل منهما هذا مقتضى ما في الشاطبية كاصلهما والاصح كما في النشر جواز
الوقف على كل منهما للجميع ثم إذا وقف على ما أو على اللام فلا يجوز الابتداء بما
بعد كل منهما . ووقف أبو عمرو والكسائي بآيات ألف بعد الهاء في آية بالنور
والزخرف والرحمن ووقف الباقر بنصر ألف للرسم وضم ابن عامر الهاء في الثلاثة
وصلا تبعاً لضم الياء وفتحها غيره . ووقف الكسائي على الياء في قوله تعالى ويكأن
الله وويكأنه بالتقصص ووقف أبو عمرو على الكاف فيهما ووقف الباقر على الكلمة
برأسها هذا على ما في الشاطبية وأكثر المحققين لم يذكروا فيها شيئاً من ذلك
فالوقف عندهم على الكلمة برأسها لاتصالها رسماً بالاجماع وهو الاولى والختار في
مذهب الجميع اقتداء بالجمهور وأخذاً بالقياس الصحيح قاله في النشر ولو قلنا بالاول على
ما فيه فالابتداء عند الكسائي بالكاف وعند أبي عمرو بالهمزة . ووقف الأخوان
على آيات في قوله تعالى أياماً تدعوا بالامراء والباقر على ما . هذا على ما في الشاطبية
كالتيسير والارجح كما في النشر جواز الوقف على كل من آيا وما للجميع اتباعاً
لرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسماً . ووقف الكسائي بالياء على واد في قوله تعالى
واد النمل بسورته والباقر على الدال بغير ياء . ووقف البرزى بخلف عنه بهاء السكت
في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي . عم وفيه وم ولم ومم عوضاً عن
الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية وبخذف الهاء قرأ له
الدانه على فارس وعبد العزيز فهو من المواضع التي خرج فيها التيسير عن طريقه فانه
أسند رواية البرزى فيه عن عبد العزيز . ووقف الباقر على الخمسة بخذف الهاء اتفاقاً

(بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ)

وَلَيْسَتْ بِلَامٍ الْفِعْلُ يَاءُ إِضَافَةٍ * وَماهِ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكِلَا
وَلَكِنَّهَا كَالهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّمَا * تَكِيهَ يُرْسَى لِلهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا
وَفِي مَا ثَنَى يَاءُ وَعَشْرٍ مُنِيفَةٍ * وَبَيْنَتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَخْكِه مُجْمَلَا
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهَا * (سَمَا) فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هُمَلَا
فَارْنِي وَتَقْتَنِي أَتَبَعْنِي سُكُونُهَا * لِكُلِّ وَتَرَحْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذُرُونِي وَأَدْعُونِي أَذْكَرُونِي فَتَحُّهَا * (د) وَاوْزُغْنِي مَعًا (ج) اذْ (ه) طَلَا
لِيَسْبُلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعٍ * وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِ ثَمَانٍ تُنَحَّلَا
يُوسُفَ إِنِّي الْأَوَّلَانِ وَلِي بِهَا * وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي مَثَلَا

﴿ بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ﴾

ياءُ الإضافة هي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتصل بالاسم وتكون
مجرورة المحل نحو نفس ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزني وبالحرف
منصوبة المحل نحو إني ومجرورته نحو لي فاطلاق هذه التسمية عليها يجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما تري ويصلح أن يحل مكانها هاء الغائب وكاف المخاطب فتقول
في شبي وفطرني فطره ونفسه وفطرك ونفسك وقد خرج بذلك نحو الداعي وأنهندي
وإن أدري . وقد اختلف السبعة بين فتح هذه الياء وإسكانها في مائتين واثني عشر
موضعا وتنقسم باعتبار ما بعد الياء إلى ستة أنواع لانه إما همز أو غيره والهمز إما قطع
وهو ثلاثة باعتبار حركته أو وصل وهو إما مصاحب للام أو مجرد عنها (فالنوع
الأول) وهو ما بعده همزة قطع مفتوحة نحو إني أعلم إني أخلق وهو تسع وتسعون ياء
فتح الحريمان وأبو عمرو منهن أربعاً وستين ستاً مفعلة أو آخر السور إن شاء الله
تعالى وخرجوا عن هذا الأصل في خمس وثلاثين ياء ففتح ابن كثير وحده (فأذكروني)
أذكركم بالقرة (وذروني) أقل (وأدعوني) استجب كلاهما بغافر . وفتح نافع
وحده (سبيلي) أدعوا يوسف (وليلوني) أشكر في النمل . وفتح نافع وأبو

وَيَا آتَانَ فِي أَجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ (أ) ذ (ح) مَتَّ

(هـ) دَا هَا وَلَيْكِنِّي بِهَا أَتْنَانِ وَكِلَا

وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَاكُمْ * وَقُلْ فَطَرَنِي هُودَ (هـ) أَيْدِيهِ (أ) وَصَلَا

وَيَحْزُنُنِي (حِرْمِي) هُمْ تَعِدَانِي * حَشَرْتَنِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرْهَطِي (سَمَا) (م) وَلِي وَمَالِي (سَمَا) (ل) وَي

لَعَلِّي (سَمَا) (ك) فَوَّأ مَعِيَ (نَقَر) (أ) لَعَلَا

(ع) مَادُّ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي (ح) سَنَّهُ

(أ) لِي (د) رَّهْ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَلَا

عمرو اجعل (ل) آية بآل عمران وسميم (وضيف) أليس يهود وقال أحدهما (إني) وقال الآخر (إني) وبأذن (ل) ثلاثين يوسف (ودوني) أولياء بالكهف ويسر (ل) أمرى بظه . وفتح نافع والبنى وأبو عمرو (أراكم) يهود (ولكني) أراكم بها وبالأحقاف (وتحتي) أفلا بالزخرف . وفتح نافع والبنى (فطرن) أفلا . وفتح الحرمان (ليحزني) أن يوسف (وحشرتني) أعمى بظه (وتأمروني) أعبد بالزمر (وأعداني) أن بالأحقاف . وفتح الحرمان وأبو عمرو وابن ذكوان وكذا هشام من قراءة الداني على أبي الفتح فارس (أرهطي) أعز واقتصر في الشاطية كأصلها على إسكانها لهشام مع أن طريقهما الفتح فالاولى أن يؤخذ له فيها بالوجهين كما نبه عليه في النشر . وفتح الحرمان وأبو عمرو وهشام مالى أدعوك بغافر . وفتح هؤلاء وابن ذكوان لعل أرجع يوسف ولعل آتيكم بظه والقصص ولعل أعمل بالمؤمنون ولعل أطلع بالقصص ولعل أبغ بغافر . وفتح هؤلاء وحفص ممي أبدا في التوبة وممي أو في الملك . وفتح ورش والبنى (أوزعني) أن أشكر بالمثل والأحقاف . وفتح نافع وأبو عمرو عندى أو لم بالقصص وقرأ الباقون في الجميع بالإسكان إلا أن ابن كثير اختلف عنه في (عندى) بالقصص فروى عنه البنى إسكانها وروى عنه قبل فتحها وهذا ما ينبغي أن يقرر به كلام إمامنا الشاطبي في هذه الباء فالخلاف فيها مرتب لا مقرب كما نبه عليه في النشر وقد وقع في القرآن أربع ياءات بعدهن همز قطع مفتوح أجمعوا على إسكانهن وهن (أرني) انظر

وَيُذْثَنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ * بَقْتَحَ (أ) وَلِي (ح) كَمْ سَوَى مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي * وَمَا بَعْدُهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (أ) هَمِلًا
وَفِي إِخْوَتِي وَرَشَّ يَدِي (ع) ن (أ) وَلِي (ح) مَيَّ

وَفِي رُسُلِي (أ) ضَلَّ (ك) سَا وَفِي الْمَلَا

وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكَنَّا (د) يَنْ (مُحْمَدِي) * دُعَايِي وَأَبَايِي لِكُوفٍ تَجَمَّلَا
وَحُزْنِي وَتَوَفِّي (ظ) لَالَ وَكُلُّهُمْ * يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَيَّ
وَذُرِّي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ * وَعَشْرُهُ يَلِكُمَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلًا
فَمَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهُمْ * بِيَهْدِي وَأَتُونِي لِنَفْتَحْ مُفْقَلًا

بالاعراف ولا (تفتني) ألا بالتوبة (وترحمي) أكن يهود (وقاتبني) أهدك
بمرم (والنوع الثاني) وهو ما بعده همزة قطع مكسورة نحو مني إلا مني لك وهو
اثنان وخمسون ياء . فتح نافع وأبو عمرو سبماً وعشرين منه من ستأتي مفصلة في
أواخر السور وخرجوا عن هذا الأصل في خمس وعشرين ياء ففتح نافع وحده
(أنصاري) إلى بآل عمران والصف (وبعادي) إنكم بالشعراء (وستجدني) إن
بالكهف والقصص والصفات (وبناتي) إن بالحجر (ولعنتي) إلى بص . وفتح ورش
وحده (إخوتي) إن ييوسف . وفتح نافع وأبو عمرو وحقق يدي إليك بالمائدة .
وفتح نافع وابن عامر (ورسلي) إن بالمجادلة . وفتح هذان وأبو عمرو وحقق أمي
الهيئ بالمائدة وأجرى الایونس وموضعي هود وخمسة بالشعراء وموضع بساً .
وفتح الحرميان وأبو عمرو وابن عامر آباء ييوسف ودعائي الاینوح . وفتح نافع
وأبو عمرو وابن عامر توفقي الایهود وحزني الایيوسف وقرأ الباقون في الجمع
بالاسكان ووقع في القرآن سبع ياءات بعدهم همز قطع مكسور أجمعوا على اسكانهن
وهن أنظرنني الی بالاعراف وأنظرنني الی بالحجر وص ويدعونني الیه ییوسف
وتدعونني الیه وتدعونني الی بغافر وذريقی الی بالاحقاف ويصدقني الی بالقصص
وأخترني الی بالمناقون (والنوع الثالث) وهو ما بعده همز قطع مضموم نحو اني
أريداني أمرت وهو عشريات ستأتي مفصلة في أواخر السور وفتح جميعهن نافع وحده
وسكنهن غيره ووقع في القرآن أيضاً ياءان بعدهما همزة قطع مضمومة وهما بهدي
أوف بالقرة وأتوني أفرغ بالكهف وقد أجمعوا على اسكانهما . (والنوع الرابع)

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ * فَاسْكَنْهَا (ف) اَشْيَ وَعَهْدِي (و) لِي (أ) لَا
 وَقُلْ لِعِبَادِي (ك) اَنْ (ش) رَعَا وَفِي النَّدَا
 (ح) مَيَّ (ش) اَعِ آيَاتِي (ك) مَا (ف) اَحْ مَنَزِلَا
 لِحُمْسٍ عِبَادِي أَعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي
 وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْحَلَا
 وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي * مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَا لَا
 وَسَبْعَ يَهْمَزُ الْوَصْلُ فَرَدَاوُفَتْحُهُمْ * أَخِي مَعَ إِيَّيْ (حَقَّة) لَيْدَنِي (ح) لَا
 وَتَقْسِي (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) قَوْمِي (ا) الرُّضَا
 (ح) مِيدُ (ه) دَيِّ بَعْدِي (سَمَا) (ص) قُوَّةٌ وَلَا
 وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ
 وَتَحْيَايَ (ج) يَاءُ بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خ) وَلَا

وهو ما بعده همزة الوصل المصاحبة للام التعريف وهو أربع عشرة ياء أسكن حمزة
 تسعاً منهم ومن ربى الذي بالبقرة وحرم ربى الفواش بالاعراف وآتاني الكتاب
 بمرم ومسنى الضمر وعبادى الصالحون كلاهما بالانبياء وعبادى الشكور بسبأ ومسنى
 الشيطان بص وإن أرادني الله بالزمر وإن أهلكني الله بالملك . وسكن حمزة وحفص
 همدى الظالمين بالبقرة . وسكن ابن حامر والاخوان قل لعبادى ابراهيم . وسكن
 أبو عمرو والاخوان يا عبادى الذين بالكعبوت والزمر . وسكن ابن حامر وحمزة آياتى
 الذين بالاعراف (والنوع الخامس) وهو ما بعده همزة وصل طارية عن اللام وهو
 سبع ياءات . الأولى والثانية إلى صطفتيك بالاعراف وأخى اشدد بطله فتحهما ابن
 كثير وأبو عمرو . والثالثة والرابعة لنفسى اذهب وذكرى اذهباً فتحهما الحارميان
 وأبو عمرو . والخامسة ياليتنى اتخذت بالفرقان فتحها أبو عمرو . والسادسة قولى
 اتخذوا فيهما أيضاً فتحها نافع وأبو عمرو والبزى . والسابعة من بعدى اسمه فتحها
 هؤلاء وقنبلى وشعبة وقرأ الباقون فى الجميع بالاسكان (والنوع السادس) وهو ما

وَ(عَمَّ) (ء)لَا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحَ (ء)نَ
 (إِ)وَيَ وَسِوَاهُ (ء)دَ (أ)صَلَا (إِ)يُخَفَّلَا
 وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَاءِي (د)وَنُؤَا
 وَلِي دِينَ (ء)نَ (هـ)إِدِي بِخُلْفِ (أ)هُ (أ)لُحَلَا
 تَمَاتِي (أ)تِي أَرْضِي صِرَاطِي أَبْنُ عَامِرِ
 وَفِي النَّمْلِ مَالِي (دُم) (إِ)مَنْ (رَ)اقَ (نَ)وَفَلَا
 وَلِي نَعِجَّةٌ مَا كَانَ لِي أَتْنَيْنِ مَعَ مَعِي
 تَمَانٍ (ء)لَا وَالظَّلَّةُ الثَّانِي (ء)نَ (جَ)لَا
 وَمَعَ تُوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي (جَ)أَ وَيَا
 عِبَادِي (صَف)فَ وَالْحَذْفُ (ء)نَ (شَ)أَكِيرَ (دَ)لَا

بعده غير الهمز ثلاثون ياء . فقرأ قالون وورش بخلاف عنه بأسكان (عجاي) بالانعام
 وتمد الألف لهما حيثئذ مدأ مشبعا لأجل الساكنين وكذا إذا وقفا وقرأ الباقون
 ومعهم ورش في ثانيه بفتحها وإذا وقفوا فلهم فيها ثلاثة العارض . وفتح نافع وابن
 حاصر وحفص (وجهي) لله بآل عمران ووجهي الذي بالانعام . وفتح هشام
 وحفص (بيتى) بالبقرة والحج ونوح . وافقهما نافع في الأولين . وفتح ابن كثير وحده
 من (وراءى) وكانت بمرم (شركاءى) قالوا بفصلت . وفتح نافع وهشام وحفص
 والبزى بخلف عنه (ولى) دين بالكافرون وفتحها للبزى قرأ الداني على الفارسي
 وبأسكانها على ابن غلبون والأول طريق التيسير فليعلم . وفتح نافع وحده (ماتى) لله
 بالانعام . وفتح ابن حاصر وحده (صراطى) بالانعام (وأرضى) واسعة بالعكבות .
 وفتح هشام وعاصم والكسائي وابن كثير (مالى) لا أرى الهدهد بالتمل . وفتح حفص
 وحده (معى) بالأعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبيا وموضى الشعراء
 وفي القصص فهي تسعة (وما كان لى) بإبراهيم وص (ولى نعيجة) بص وواقفه
 ورش في معنى الثاني بالشعراء . وفتح ورش وحده (بى) لهمم بالبقرة (ولى) فاعتزلون
 بالدخان . وفتح ورش وحفص (ولى) فيها بطة . وفتح حمزة وحده (ومالى) لا أعبد يس

وَفَتَحْ وَلِي فِيهَا لَوْ رَشٍ وَحَفْصِهِمْ * وَمَالِي فِي يَسَ سَكَنَ (فَ) يَكْمَلَا

(بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَادِ)

وَدُونَكَ يَأْتِ تُسَمَّى زَوَادًا * لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزِلًا

وَتُنَبِّتُ فِي الْحَالَيْنِ (ذُرَّاءًا) وَآمِعًا * يَخْلُفُ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْرَةٌ كَمَلًا

وَفِي الْوَصْلِ (حَ) مَادُّ (شَ) كُورٌ (إِ) مَائُهُ

وَجُمْلَتُهَا سِتُونٌ وَأَثْنَانِ فَاعْقِلَا

فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيهِ * مَدِينٌ يُؤْتِيَنَّ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

وَأَخْرَجْتَنِ الْإِسْرَا وَتَنْبَعِنَ (سَمَا)

وقرأ الباقر في جميع ذلك بالاسكان . وأما (يا عباد) لا خوف في الزخرف فاختلفوا في إثبات يائها وحذفها وفتحها وإسكانها لاختلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وأبو عمرو وابن عامر بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفوا عليها كذلك . وقرأ شعبة بإثباتها مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا والباقرون بحذفها في الحالين . فهذا ما اختلفوا فيه من ياءات الاضافة وسيأتى في آخر كل سورة ما فيها منهن إن شاء الله تعالى

﴿ بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَادِ ﴾

وهي هنا عبارة عن كل ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون في الأسماء نحو الداع والجوار وفي الأفعال نحو يأت ويسر . والذي اختلف القراء السبعة في إثباته وحذفه منها اثنتان وستون ياء ولهم في ذلك أصول فنافع وأبو عمرو والخواص بثبتون ما أثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة للأصل والرسم وابن كثير وهشام بخلفه يثبتان في الحالين على الأصل وهي لغة الحجازيين وتوافق الرسم تقديرًا إذ ما حذف لعارض كالموجود وابن ذكوان وحاصم يحذفان في الحالين تخفيفًا وهي لغة هذيل وقد خرج بعضهم في بعض ذلك عن أصله للآثر . فقرأ الحرمان وأبو عمرو بإثبات الياء في (يأت) لا تكلم يهودولثن (أخرتني) إلى بالاسرا وقل عسى أن (يهدين) وأن (يؤتين) خيرًا وذلك ما كنا (نبلغ) وأن (تعلمن) مما علمت الأربعة بالكهف وألا (تنبعن) أفضيت بظه ومن آياته (الجوار) بشورى (والنناد) من مكان بق ومهطعين إلى (الداع) بالقمر

وَفِي الْكَهْفِ نَبِيٌّ يَأْتِي فِي هُودَ (رُ) فَلَا
 (سَمَا) وَدُعَايَ (فِي) نَا (ج) نَا (ح) لَوْ (هَ) دِيهِ
 وَفِي آتَبَعُونِي أَهْدِكُمْ (حَقَّة) هُ (ب) لَا
 وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ يُمِدُّونَنِي (سَمَا)
 (ف) رِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ (هَ) كَ (ج) نَا (ح) لَا
 وَفِي النَّجْمِ بِالْوَادِي (د) نَا (ج) رِيَانُهُ * وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلًا
 وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانَنِي (لَا) ذُ (هَ) دِي * وَحَذَفُهُمَا لِلْمَا زِنِي عَدُّ أَعْدَلَا
 وَفِي النَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (عَ) نَ (أ) وَلِي
 (ح) مَيَّ وَخِلَافُ الْوَقْفِ (ب) يَنْ (ح) لَا (عَ) لَا

وإذا (يسر) بالفجر وبذلك قرأ الكسائي في يأت يهود ونبع بالكهف محافظة على
 حرف الاعراب وكل على أصله السابق فابن كثير بالاثبات في الحالين ونافع وأبو
 عمرو بالاثبات وصلا وكذا الكسائي في موضعيه . وقرأ ووش وأبو عمرو والبزى
 وحزة وتقبل (دعاء) إبراهيم باثبات الياء وكل على أصله . وقرأ قالون وابن كثير
 وأبو عمرو إن (ترن) أنا بالكهف و(اتبعون) أهدكم بضافر باثبات الياء فيهما على أصولهم
 وقرأ الحرميان وأبو عمرو وحزة (أتمدون) بالنمل باثبات الياء على أصولهم المتقدمة إلا
 أن حمزة خالف أصله فأثبتها في الحالين . وقرأ البزى وورش وأبو عمرو يوم يدع
 (الداع) في القمر بالاثبات على أصولهم . وقرأ ورش وابن كثير بالواد (في) الفجر
 بالاثبات وكل على أصله المذكور له لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له
 فيها هو طريق التيسير إذ هو من قراءة الداني على فارس بن أحمد وعنه أسند رواية
 قبل في التيسير وصح في النشر الوجهين . وقرأ نافع (أكرم) و(أهان) في النجر
 باثبات الياء فيهما وصلا والبزى في الحالين واختلف عن أبي عمرو فيهما فالجمهور عنه
 على التخفيف بين الحذف والاثبات وذهب جماعة إلى حذفها وعليه قول الداني
 والشاطبي قال في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن أبي عمرو والتخفيف أكثر
 والحذف أشهر . وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص فـ (آتان) الله بالنمل باثبات الياء

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقٌّ) (ج) نَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ (أ) خُو (ح) لَا

وَفِي أَتْبَعْنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا * وَكِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ (ح) بَجَّ (أ) يُخْمَلَا
بِخُلْفٍ وَتَوَثُّونِي بِيُوسُفَ (حَقَّة) ه * وَفِي هُودَ تَسْأَلُنِي (ح) وَارِيهِ (ج) مَلَا
وَتُخْرُونُ فِيهَا (ح) بَجَّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ * هَذَا أَنْتَقُونَ يَا أُولِي الْأَخْشُونِ مَعَ وَلَا
وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِ (ز) كَا * بِيُوسُفَ وَاقِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا
وَفِي الْمُتَعَالِي (ذ) رُهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ * تَنَادِ (د) رَا (ب) اَغِيهِ بِالْخُلْفِ (ج) هَلَا

مفتوحة في الوصل وهو قياس ياء الاضافة والباقيون بالخذف وصلا لالتقاء الساكنين
وأما حكمهما في الوقت فأنبتها قالون وأبو عمرو وحفص بخلف عنهم وحذفها الباقيون
قولا واحدا . وقرأ ورش وابن كثير وأبو عمرو كالجواب بسبا والباد بالهج بانبات
الياء فيهما على أصولهم . وقرأ نافع وأبو عمرو فهو المهتد بالاسراء والكهف ومن
(اتبعن) وقل بال عمران بالانبات في الثلاث على أصولهم . وقرأ أبو عمرو وهشام
بخلف عنه كيدون في الاعراف بانبات الياء أما أبو عمرو ففي الوصل وأما هشام ففي
الحالين وطريق التيسير إنباتها له في الحالين وذكره الخلف فيه إنما هو على سبيل
الحكاية كما نه عليه في النشر وتبعه الشاطبي على ذكر الخلاف لكن ينبغي أن يكون
الثاني منها إنما هو الانبات وصلا مع الحذف وفقاً كما هو ظاهر عبارة الداني في
في مفرداته لا الحذف في الحالين كما قاله بعضهم فليعلم . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
حق تَوَثُّونَ بِيُوسُفَ بالانبات وكل منهما على أصله . وقرأ ورش وأبو عمرو تستثن
في هود بالانبات وصلا . وقرأ أبو عمرو وحده بالانبات وصلا في (واتقون) بأولى بالقرة
(وخافون) إن بال عمران (واخشون) ولا بالمائدة وقد (هدان) بالانعام
ولا (تخزون) بيهود وبما (أشركتمون) إبراهيم (واتبعون) هذا بالخرف . وروى
قنبل إنه من (يتق) ويصبر ييوسف بانبات ياء بعد القاف في الحالين . وقرأ ابن كثير
(المتعال) في الرعد بالانبات في الحالين . وقرأ ورش وابن كثير (التلاق) و(التناد) بانبات
الياء فيهما على ما تأصل لهما والخلاف الذي ذكره الامامان الداني والشاطبي فيهما
لقالون لا عبرة به كما حققه في النشر لأن الانبات فيهما عنه ضعيف . وقرأ ورش

وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي (ح) لَا (ج) نِي

وَلَيْسَا لِقَالُونِ عَنِ الْغُرِّ سُبَلَا

نَذِيرِي لَوْرَشِ ثُمَّ تَرْدِينِ تَرْجُو * نِ فَاغْتَرِلُونِي سِتَّةَ نَذْرِي جَلَا
وَعِيدِي ثَلَاثُ يُنْقِذُونِ يَكْذِبُو * نِ قَالِ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا

فَبَشِّرْ عِبَادِي أَفْتَحْ وَقِفْ سَاكِناً (ي) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (ح) عَجَّ فِي الزُّخْرُفِ الْعُلَا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ * عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفِ بِالْخَلْفِ (م) ثَلَا
وَفِي تَرْتَعِي خُلْفَ (ز) كَاوَجَمِيعُهُمْ * بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ التَّمْلِ يَهْدِي بِنِي ثَلَا
فَهْدِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ أَطْرَادِهَا * أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَا

وأبو عمرو ودعوة (الداع) وإذا (دعان) بإثبات الياء فيهما وصلا واختلف فيهما عن قالون
فقطعه له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وهو الذي في التيسير وكذا الحرز لكن قوله
. وليسا لقالون عن الغر سبلا. يفهم أن له في الوصل وجهين إذ معناه ليس بإثبات الياءين
منقولاً عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كما نبه عليه الجعبري وقطع
له بالإثبات فيهما جماعة وصحح الوجهين في النشر وقال إلا أن الحذف أكثر وأشهر .
وقرأ ورش بإثبات الياء وصلا في تسع كلمات وهي (وعيد) بـأبراهيم وموضعان
بق (ونكير) بالجمع وسبأ وفاطر والملوك (نذر) ستة مواضع بالقمر وأن (يكذبون)
قال بالقصص ولا (ينقذون) بيس (ولتردين) بالصفات وأن (ترجون) (وفاغترلون)
بالدخان (ونذير) بالملك . وروي السوسي وحده ببشر (عباد) الذين بالزمر بإثبات الياء
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف . وروى قبل بخلف عنه (ترنح) وتلعب بإثبات
الياء في الحالين وذكر له فيه الوجهين في الحرز كأصله لكن لإثبات ليس من
طريقهما كما نبه عليه في النشر . وقرأ كل من لم تذكره في شيء من ذلك كله بالحذف
في الحالين . وأجمعوا على الإثبات في الحالين في يهدين بالقصص وكذا تسألني بالكهف
لكن روى عن ابن ذكوان في تسألني بالكهف خلاف بين الحذف في الحالين وبه
قرأ الداني له على أبي الحسن ابن غلبون والإثبات فيهما وبه قرأ له على أبي الفتح وعلى
الفارسي وهو طريق التيسير فليعلم . وهنا تمت الأصول والله الحمد

وَأَيُّ لَارْجُوهُ لِنَظْمِ حُرُوفِهِمْ * نَفَاسٍ أَغْلَقَ تَنْفَسُ عَطَّلَا
 سَأْمَضَى عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفَى * وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبَلَا
 (بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ)

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ * وَبَعْدَ (ذ) كَاوَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلَا
 وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ * بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقَّلَا
 وَقِيلَ وَغَيْضٌ ثُمَّ جِيءَ يُسَمِّهَا * لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا (ر) جَالًا (ل) تَكْمَلَا
 وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ (ك) مَا (ر) سَا

وَسَيَّءٌ وَسَيِّئَتِ (ك) أَنْ (ر) أَوِيهِ (أ) نَبَلَا
 وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَا وَلَامِيهَا
 وَهَآ هِيَ أَسْكِنَ (ر) اضْيَا (ب) اِرِدَا (ح) لَا
 وَثُمَّ هُوَ (ر) فَقَا (ب) أَنْ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ
 وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ أَنْجَلَا

﴿ بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ — سُورَةُ الْبَقَرَةِ ﴾

قرأ الحريمان وأبو عمرو (وما يخدعون) بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها
 وكسر الدال والباقيون بفتح الياء والدال وإسكان الخاء وحذف الألف * قرأ
 الكوفيون (يكذبون) بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال والباقيون بضم
 الياء وفتح الكاف وتشديد الدال * قرأ الكسائي وهشام (قيل) وغبيض وجيء
 وحيل وسيق وميء وسيئت بإشمام كسر أوائلهن الضم ووافقهما ابن ذكوان في حيل
 وسيق ووافقهما هو ونافع في سيء وسيئت والباقيون بإخلاص الكسر * قرأ النحويان
 وقالون (هو) و (هي) بإسكان الهاء إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام ابتداء
 نحو وهو بكل شيء عليم فهو خير لكم هو العزيز الحكيم وهي تجري فهي كالبحر
 لهي الحيوان وأسكن الكسائي وقالون الهاء من (ثم هو يوم القيامة) في القصص

وَفِي فَازَلِ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمَزَةٍ * وَزِدَ الْفَاءَ مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمَلَا
وَأَدَمَ فَارْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ * بِكُسْرٍ وَلِلْمَكِيِّ عَكْسُهُ تَحَوَّلَا
وَتَقْبِلُ الْأُولَى أَتَوْنَا (ذ) وَنَ (ح) أَجَزِ * وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفِ (ح) لَا
وَأِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ * وَيَأْمُرُكُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُكُمْ تَلَا
وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ * جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا
وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونِهِ * وَلَا ضَمَّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ (ح) بِنَ (ظ) لَمَلَا
وَذَكَرْهُنَا (أ) صَلَاً وَلِلشَّامِ أَتَوْنَا * وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا
وَجَعَا وَفَرَدَا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو * هِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ أَبَدَلَا
وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ * يُبَوِّتُ النَّبِيُّ الْيَاءَ شَدَدَ مُبْدِلَا
وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ (خ) ذُ

والباقون بضم هاء هو وكسر هاء هي في جميع القرآن ولا خلاف في ضم هاء أن يمل
هو من هذه الطرق * قرأ حمزة (فازلها) بألف بعد الزاي وتخفيف اللام والباقون
بتشديدها وحذف الألف * قرأ ابن كثير (فتلقى آدم) بالنصب (كليات) بالرفع
والباقون برفع آدم ونصب كليات بالكسر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ولا تقبل)
هنا بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو (وعدنا) هنا وفي الأعراف
ووعدناكم في طه بلا ألف قبل العين والباقون بالألف * قرأ أبو عمرو (بارئكم)
في الموضعين ويأمركم وتأمرهم ويأمرهم وينصركم ويشعركم حيث وقعت بإسكان الهمزة
والراء وروى جماعة من أهل الأداء عن الدوري عنه اخلاص الحركة فيهما وقرأ
الباقون بتمامها * قرأ ابن حاصر (نغفر لكم) هنا وفي الأعراف بالتأنيث وضم
التاء وفتح الفاء ووافقه نافع في الأعراف وقرأ هنا بالتذكير وضم الياء وفتح الفاء
والباقون بالنون وفتحها وكسر الفاء فيهما * قرأ نافع (التبيثين) وما جاء من لفظه نحو
التبيثون والانبثاء والنبي ونبي والنبوة بالهمز والباقون بغير همز ومعهم قالون في النبي
إن ويوت النبي إلا في الأحزاب في حالة الوصل * قرأ نافع (الصابئين) هنا وفي
الحج والصابون في المائدة بحذف الهمزة في الثلاثة وضم الياء في الصابون والباقون

وَهَزُوا وَكُفُّوا فِي السَّوَاكِ (فُ) صَلَا
وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَزَّةٌ وَقَمَّةٌ * بَوَاوٍ وَحَقَصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصِّلًا
وَالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا (د) نَا

وَعَيْنُكَ فِي الثَّانِي (إِلَى) (ص) فَوِهِ (د) لَا
خَطِئْتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ * وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ (ش) اِيْعَ (د) خَلَلًا
وَقُلْ حَسَنًا (ش) كَرَأَ وَحُسْنًا بَضْمُهُ * وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَآخِسِينَ مُقَوَّلًا
وَتَظَاهَرُونَ الظَّاهِرَ خُفَّتْ (ث) أَبَتًا * وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا
وَحَزَّةٌ أُسْرَى فِي أُسَارَى وَضَمُّهُمْ * تَمَادُؤُهُمْ وَالْمَدُّ (إِلَى) ذَرَأَ (ق) فَلَا
وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ * (د) وَآلِهِ وَالْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِيلاً
وَيُنْزِلُ خَفَّتْهُ وَتُنْزِلُ مِنْهُ * وَتُنْزِلُ (حَقٌّ) وَهَوْفِي الْحِجْرَ ثَقَلًا
وَخَفَّتْ لِلْبَصْرِ يُسْبِحَانِ وَالَّذِي * فِي الْأَنْعَامِ لِمَكِّي عَلَى أَنْ يُنْزَلَ لَا

بِالْهَمْزِ * قَرَأَ حَزَّةٌ (هَزُوا) حَيْثُ وَقَعَ وَكُفُّوا فِي الْإِخْلَاصِ بِإِسْكَانِ الزَّأْيِ وَالْفَاءِ
وَالْبَاقُونَ بَضْمُهُمَا وَرَوَاهُمَا بِإِدَالِ الْهَمْزَةِ وَأَوَّاقِصُ فِي الْحَالَيْنِ وَحَزَّةٌ فِي الْوَقْفِ *
قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (عَمَّا تَعْمَلُونَ) الَّذِي بِهِدَ أَفْتَطْعَمُونَ بِالْغَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ وَقَرَأَ
هُوَ وَنَافِعٌ وَشُعْبَةُ (عَمَّا تَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ) بِالْغَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ * قَرَأَ نَافِعٌ
(خَطِئْتُهُ) بِمَدِّ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِقَصَرِهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْأَخْوَانُ (لَا يَعْبُدُونَ)
بِالْغَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ * قَرَأَ الْأَخْوَانُ (لِلنَّاسِ حَسَنًا) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسَّيْنِ وَالْبَاقُونَ
بِضْمِ الْحَاءِ وَإِسْكَانِ السَّيْنِ * قَرَأَ السَّكُونِيُّونَ (تَظَاهَرُونَ) هُنَا وَفِي التَّحْرِيمِ تَظَاهَرًا
بِتَخْفِيفِ الظَّاهِرِ فِيهِمَا وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا * قَرَأَ حَزَّةٌ (أُسْرَى) بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَإِسْكَانِ
السَّيْنِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْبَاقُونَ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ وَأَلْفٍ بِمَدِّهَا * قَرَأَ نَافِعٌ
وَعَاصِمٌ وَالسَّكْسَائِيُّ (تَفَادَوْهُمْ) بِضْمِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَأَلْفٍ بِمَدِّهَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ
التَّاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَحَذْفِ الْأَلْفِ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (الْقُدْسُ) أَيْنَ جَاءَ بِإِسْكَانِ
الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِضْمِهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (يُنْزِلُ وَتُنْزِلُ) كَيْفَ
جَاءَ مُضَارِعًا أَوَّلُهُ غَيْرُ هَمْزَةٍ مَبْنِيًّا لِلْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِإِسْكَانِ التَّوْنِ وَتَخْفِيفِ الزَّأْيِ إِلَّا

وَمُنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ (حَقُّ) (ش) مَقَاوُهُ * وَخُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلًا
وَجِبْرِيلُ فَتُفْتَحُ الْجِيمُ وَالرَّاءُ بَعْدَهَا * وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ (خُبْنَةٌ) وَلَا
يُحِثُّ أَتَى وَالْيَاءُ يَحْذِفُ شُعْبَةً * وَمَكَّيْتُهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا
وَدَعَاءُ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزُ قَبْلَهُ * (ع) لَى (ح) جَعَةٍ وَالْيَاءُ يَحْذِفُ (أ) جَمَلًا
وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعُهُ

(ك) مَا (ش) رَطُوا وَالْعَكْسُ (ن) حَوُّ (سَمَاء) الْعَلَا

وَنَدَسَخَ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (ك) فَي وَنُدَّ

سِيهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ (ذ) كَتَّ (إ) لَا

عَلَيْهِمْ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأَوَّلَى سَقُوطُهَا

وَكَئِنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ (ك) مَلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأَوَّلَى وَمَرَّيْمَ * وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِالْفِطْرِ أَعْمَلًا

قوله وما نزله في الحجر وخفف مهمما الأخوان ينزل الغيث في لقمان والشورى
وكذا منزلها عليكم في المائدة وخفف ابن كثير وحده على أن ينزل في الأنعام
وخفف أبو عمرو وحده ونزل من القرآن وحتى نزل في سبعمان والباقون بفتح
النون وتشديد الزاي * قرأ الأخوان (جبريل) هنا وفي التحرير بفتح الجيم والراء
وهمزة مكسورة بعدها وشعبة كذلك إلا أنه حذف الياء وابن كثير بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز والباقون كذلك إلا أنهم كسروا الجيم * قرأ أبو عمرو
وحفص (ميكال) من غير همزة ولا ياء بعدها ونافع بهمزة من غير ياء بعدها
والباقون بهما * قرأ ابن عامر والأخوان (ولكن الشياطين) بتخفيف نون لكن
وكسرها ورفع الشياطين والباقون بتشديد نون لكن وفتحها ونصب الشياطين *
* قرأ ابن عامر (ما ننسخ) بضم النون الأولى وكسر السين والباقون بفتحهما * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (نساها) بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بعدها
والباقون بضم النون وكسر السين من غير همز * قرأ ابن عامر (عليم وقالوا) بغير
واو قبل القاف والباقون بالواو * قرأ ابن عامر (كن فيكون) حيث وقع إلا قوله

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ

(كَ) فِي (رَ) أَوْيَاً وَاتَّقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلَا

وَتُسَالُ ضَمُّوا النَّاءَ وَاللَّامَ حَرَّ كُؤَا * يَرْفَعُ (خُ) لُودَا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَا
وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ * أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِيمَ (لَ) لَحَ وَجَمَلَا
وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرَّ فَا بَرَاءَةٍ * أَخِيرَا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرَفُ تَنْزِلَا
وَفِي مَرِيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةُ أَحْرُفٍ * وَآخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزِلَا
وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الدَّارِيَاتِ وَالْ

حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي أَمْتَحَانِهِ الْأَوَّلَا

وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا * وَوَأَتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ (عَمَّ) وَأَوْغَلَا
وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَا كِنَا الْكَسْرِ (دُ) م (يَدَا)

وَفِي فُصِّلَتْ (يُ) رَوَى (هَ) فَا (دَ) رَهُ (كُ) لَا

وَأَخْفَاهُمَا (طَ) لَقَوْهُ وَخَفَّ ابْنُ عَامِرٍ

فَيَكُونُ الْحَقُّ فِي آلِ عِمْرَانَ وَيَكُونُ قَوْلُهُ فِي الْأَنْعَامِ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَاقِفُهُ الْكَسَائِي
فِي النَّحْلِ وَيَسَ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ * قَرَأَ نَافِعُ (وَلَا تَسْأَلُ) بِفَتْحِ النَّاءِ وَجَزَمَ الْأَمَّ
وَالْبَاقُونَ بضم النَّاءِ وَرَفَعَ الْأَمَّ * رَوَى هِشَامُ (إِبْرَاهِيمَ) بِالْأَلْفِ وَفَتْحِ الْهَاءِ لِمُنَاسِبَتِهَا
فِي ثَلَاثَةٍ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا خَمْسَةٌ عَشَرَ مِنْهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّلَاثَةُ الْآخِرُ مِنَ النِّسَاءِ
وَالْمَوْضِعُ الْآخِرُ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْآخِرَانِ مِنَ التَّوْبَةِ وَمَوْضِعٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَوْضِعَانِ
فِي النَّحْلِ وَثَلَاثَةٌ فِي مَرِيَمَ وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي مِنَ الْعَنْكَبُوتِ وَمَوْضِعٌ فِي الشُّورَى وَفِي
الدَّارِيَاتِ وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ وَالْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْتَحَنَةِ وَوَاقِفُهُ ابْنُ ذَكْوَانَ فِي هَذِهِ
السُّورَةِ خَاصَّةً عَلَى خِلَافِ عَنِّهِ وَبِالْبَاءِ قَرَأَ لَهُ الدَّانِي عَلَى الْفَارَسِيِّ وَبِالْأَلْفِ عَلَى ابْنِ
زَيْلَبُونَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْبَاءِ مَعَ كَسْرِ الْهَاءِ فِي الْجَمِيعِ * قَرَأَ نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ (وَاتَّخَذُوا)
بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا * قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ (فَأَمْتَعَهُ) بِاسْكَانِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ النَّاءِ
وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ النَّاءِ * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالسُّوسِيُّ (أَرْنَا) وَ (أَرْنِي) حَيْثُ

فَأَمْتُهُ أَوْصَى بِوَصَى (ك) مَا (أ) عَتَلَا

وَفِي أَم يَقُولُونَ الْخِطَابُ (ك) مَا (ع) لَا

(ش) فَمَا وَرَعَوْفَ قَصْرُ (مُحَبَّب) (ح) لَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) فَمَا * وَلَا مُمْوَلَاهَا عَلَى الْفَتْحِ (ك) مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ح) لَّوَسَا كُنْ * بِحَرْفِيهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقَلَا

وَفِي التَّاءِ يَلَا (ش) بَاعُ الرِّيحِ وَحَدَا * وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالثَّرِيعَةُ وَصَلَا

وَفِي التَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيَا

وَفَاطِرِ (ذ) م (ش) كَرَأَوْ فِي الْحِجْرِ (ف) صَلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

(خ) صُوصُ وَفِي الْفُرْقَانِ (ز) اِكِيهِ (هـ) لَلَا

وقعا باسكان الراء واقتهما في فصلت ابن عامر وشعبة ورواهما الدوري بتحريكها بكسرة مختلصة والباقون بتحريكها بكسرة تامة * قرأ نافع وابن عامر (وأوصى) بهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد والباقون بفتح الواو وتشديد الصاد من غير همز * قرأ ابن عامر والأخوان وحفص (أم يقولون) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (رعوف) حيث أتى بغير واو بعد الهزة والباقون بالواو * قرأ ابن عامر والأخوان (عما يعملون ولئن) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن عامر (هو مولاها) بفتح اللام وبسببها ألف والباقون بكسرهما وبعبدا ياء * قرأ أبو عمرو (عما يعملون ومن) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ الأخوان (يطوع) في الحرفين بالياء وتشديد الطاء وحزم العين والباقون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين * قرأ الأخوان (الريح) بالتوحيد هنا وفي الكهف والجاثية والباقون بالجمع . وقرأ ابن كثير والأخوان بالتوحيد أيضاً في الأعراف والنمل وثاني الروم وفي فاطر والباقون بالجمع واختص حمزة بالتوحيد في حرف الحجر وجميع غيره واختص نافع بالجمع في إبراهيم والشورى ووجد فيها غيره . واختص ابن كثير بتوحيد حرف الفرقان وجميع غيره * قرأ نافع وابن عامر

وَأَيُّ حِطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى * وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ (كُ) مَلَا
 وَحَيْثُ أَتَى خُطَوَاتِ الطَّاءِ سَاكِنٌ
 وَقُلْ ضَمُّهُ (ع) ن (ز) اهِدِ (ك) يَف (ر) تَلَا
 وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَالِثٍ
 يَضُمُّ لِرُومًا كَسَرُهُ (ف) ي (ن) يَدِ (ح) لَا
 قُلْ أَدْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ أَخْرِجْ أَنْ أَعْبُدُوا
 وَمَحْظُورًا أَنْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَى اعْتَلَا
 سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاوِ بِكْسَرِهِ * لَتَنَوِّنِيهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُتَوَلَا
 يُخْلَفُ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ
 وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ (ف) ي (ع) لَا
 وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرَّ (عَمَّ) فِيهِ * يَمَّا وَمُوصِيَّ ثَقُلَهُ (صَحَّ) (ش) لَشَلَا
 وَفِدْيَةٌ نَوْنٌ وَارْفَعَ الْخَفَضَ بَعْدُ فِي

(ولو ترى) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن عامر (إذ يرون) بضم الياء
 والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر والكسائي وقبل وحفص (خطوات) حيث أتى
 بضم الطاء والباقون بإسكانها * قرأ عاصم وحزرة (فن اضطر) ولقد استهزى وقالت
 أخرج وقل ادعوا وأوانقص وفتيلاً انظر ونحو ذلك مما اجتمع فيه ساكنان
 ويبتدئ الفعل الذي يليه بالضم ويكون ثالثه مضموماً ضمة لازمة بكسر الساكن
 الأول واقتهما أبو عمرو في غير أو وقل وابن ذكوان في التنوين إلا أنه اختلف عنه
 في ترجمة ادخلوا وخيثة اجئت وقرأ الباقر بالضم في الجميع * قرأ حمزة وحفص (ليس
 البر أن) بالنصب والباقر بالرفع * قرأ نافع وابن عامر (ولكن البر) في
 الموضعين بكسر نون لكن خفيفة ورفع البر والباقر بفتح نون لكن مشددة
 ونصب البر * قرأ الأخوان وشعبة (موص) بفتح الواو وتشديد الصاد والباقر
 بالإسكان والتخفيف * قرأ نافع وابن ذكوان (فدية) بغير تنوين (طعام) بالخفض

طعام (أ) لَدَى (ع) صَنِ (د) نَا وَتَذَلَّلَا
 مَسَاكِينَ جَمْعُوعًا وَلَيْسَ مُنُونًا * وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ (عَمَّ) وَأَبْجَلَا
 وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ (د) وَأَوْنَا * وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلَا
 وَكَسْرُ بِيُوتِ وَالْبِيُوتِ يَضُمُّ (ع) ن

(ح) مَيَّ (ج) لَّةً وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلَا
 وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوهُمْ * فَإِنْ قَتَلْتُمْ قُصْرُهَا (ش) أَعَوَّجَلَا
 وَبِالرَّفْعِ نُونُهُ فَلَا رَقَتْ وَلَا * فَسُوقٌ وَلَا (حَقًّا) وَزَانَ مُجَلَّلَا
 وَفَتْحُكَسَيْنِ السَّلَامِ (أ) ضَلُّ (ر) صَيَّ (د) نَا

وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ (أ) وَلَا
 وَفِي التَّاءِ فَاضْمُهُمْ وَأَفْتَحِ الْجِيمِ تَرْجِعُ أَلْ
 أُمُورُ (سَمَانًا) صَاً وَحَيْثُ تَنْزَلَا
 وَإِثْمُهُ كَبِيرٌ (ش) أَعِ بِالْثَاءِ مُثَلَّثًا * وَعَبْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ أَسْفَلًا

والباقون بالتثنية والرفع * قرأ نافع وابن عامر (مساكين) بالجمع وفتح النون من
 غير تنوين والباقون بالافراد وانخفض منونا * قرأ ابن كثير (القرآن) كيف جاء
 معرفاً ومنكراً بالنقل والباقون بغير نقل * روى شعبة (ولتكملوا) بفتح الكاف
 وتشديد الميم والباقون بالاسكان والتخفيف * قرأ أبو عمرو وورش وحفص (البيوت)
 و(بيوت) حيث وقعا بضم الباء والباقون بكسرها * قرأ الاخوان (ولا تقتلوا)
 حتى يقتلوا فان قتلواكم بدون الف في الثلاثة مع فتح حرف المضارعة وسكون القاف
 وضم التاء في الاولين والباقون بالالف في الثلاثة مع ضم حرف المضارعة وفتح
 القاف وكسر التاء في الاولين * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فلارفت ولا فسوق)
 برفهما وتثنيهما والباقون بفتحهما من غير تنوين * قرأ الحرمين والكسائي
 (في السلم) بفتح السين والباقون بكسرها * قرأ نافع (حتى يقول) بالرفع والباقون
 بالنصب * قرأ الاخوان (إثم كبير) بالياء الثلاثة والباقون بالياء الموحدة * قرأ

قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِيِّ رَفَعُ وَبَعْدَهُ * لَاَعْنَتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا
وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ الشُّكُونُ وَهَآؤُهُ

يُضَمُّ وَحَفَا (إِذْ) (سَمَا) (كَ) يَف (ء) وَلَا
وَضَمُّ يَخَافُ (فَ) أَزْوَ الْكُلِّ أَذْعَمُوا * تُضَارَرُ وَضَمُّ الرَّاءِ (حَقٌّ) وَذُو جَلَا
وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا وَأَتَيْتُمْ * هُنَا (دَ) أَرَّ وَجَهَا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا
مَعَ أَقْدَرُ حَرَّكَ (مَنْ) (صَحَاب) وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمْسُوهُنَّ وَأَمْدُدُهُ (شُ) لَشَلَا

وَصِيَّةً أَرْفَعُ (صَفْو) (حَرْمِيَّة) رَضَى
وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَبْلٍ أَعْتَلَا

وَبِالسَّيْنِ بِأَقِيمِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً
وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ (قَدْ) وَلَا (مُ) وَصَلَا

أَبُو عَمْرٍو (قُلِ الْعَفْوَ) بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ * رَوَى الْبَزْزِيُّ (لَاَعْنَتَكُمْ) بِتَسْهِيلِ
الْهَمْزَةِ بِخُلْفِ عَنْهُ وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِهَا * قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَشُعْبَةُ (حَتَّى يَطْهَرْنَ)
بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْهَاءِ وَتَشْدِيدِهَا وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الطَّاءِ وَضَمِّ الْهَاءِ خَفِيفَةً * قَرَأَ حِزَّةُ
(أَنْ يَخَافَ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو (لَا تُضَارَرُ)
بِضَمِّ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى إِدْغَامِهَا * قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (أَتَيْتُمْ) بِالْمَعْرُوفِ
هُنَا وَأَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا فِي الرُّومِ بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِمَدِّهَا فِيهِمَا * قَرَأَ الْأَخْوَانُ
وَابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصُ (قَدْرُهُ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِفَتْحِ الدَّالِّ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِهَا * قَرَأَ
الْأَخْوَانُ (تَمْسُوهُنَّ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا وَفِي الْأَحْزَابِ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْفَتْحِ بَعْدَ الْمِيمِ
وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْأَلْفِ * قَرَأَ الْحَرَمِيُّانَ وَالْكَسَائِيُّ وَشُعْبَةُ (وَصِيَّةً)
بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ * قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ الْأَثَرِ وَالْكَسَائِيُّ وَشُعْبَةُ (وَيَبْصُطُ) هُنَا وَفِي
الْخَلْقِ بِصَطَّةٍ بِالصَّادِ وَالْبَاقُونَ بِالسَّيْنِ إِلَّا ابْنُ ذَكْوَانَ وَخَلَادٌ اخْتَلَفَ عَنْهُمَا فِيهِمَا
لَكِنْ وَجْهَ السَّيْنِ فِي حَرْفِ الْأَعْرَافِ لِابْنِ ذَكْوَانَ لَيْسَ مِنْ طَرَفِنَا كَمَا حَرَّرَهُ فِي

يُضَاعَفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا
 (سَمَا) (شَكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي السَّكْلِ ثَقَلًا
 (كَمَا) (دَارَ وَأَقْصُرْ مَعَ مُضَعَفَةٍ وَقُلْ
 عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى (أ) نَجَلًا
 دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَجَّ فَتَحْ وَسَاكِنٌ
 وَقَصْرٌ (خُ) صُوصًا غَرْفَةً ضَمَّ (ذُو) وَلَا
 وَلَا يَبِيعَ نَوْنُهُ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا * شَفَاعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ (ذَا) (إِلَى) سَوْدَةٍ تَلَا
 وَلَا لَعُوَ لَا تَأْنِيمَ لَا يَبِيعُ مَعَ وَلَا * خِلَالِ يَابِرَ إِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَلَا
 وَمَدَّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمَّ هَمْزَةٍ
 وَقَفَّحْ (أُ) تَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ (بُ) جَلَا

النشر * قرأ ابن طاهر وهاشم (فيضاعفه) هنا وفي الحديد بالنصب والباقون بالرفع
 وشدد العين مع حذف الألف منهما ومن مضاعفة ويضاعف وسائر بابها الابتنان
 وخففها مع الألف الباقون * قرأ نافع (عسيتم) هنا وفي القتال بكسر السين
 والباقون بفتحها فيها * قرأ الكوفيون (غرفة) بضم الغين والباقون بفتحها *
 قرأ نافع (دفاع) هنا وفي الحج بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها والباقون
 بفتح الدال وإسكان الفاء وحذف الألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لا يبيع فيه
 ولا خلة ولا شفاعه) هنا ولا يبيع ولا خلال في إبراهيم ولا لعو ولا تأنيم في الطور
 بالفتح من غير تنوين في السبعة والباقون بالرفع والتنوين * قرأ نافع (أنا) بمد
 النون وصلًا عند الهمة المضمومة والمفتوحة نحو أنا أحي أنا أول واختلف عن قالون
 عند الهمة المكسورة وذلك في أنا إلا بالاعراف والشعرا والاحقاق بين إمبات
 الألف وحذفها وهما صحيحان مأخوذ بهما وقرأ الباقون بحذف الألف وصلًا في ذلك

وَنُنَشِّزُهَا (ذ) الْكَ وَالرَّاءِ غَيْرُهُمْ * وَصِلَ يَنْسَنَهُ دُونَ هَاءَ (ش) مَرَدَلَا
 وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ (ش) أَفْعُ
 فَصِرْهُنَّ صَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (و) صَلَا
 وَجُزْءٌ أَوْ جُزْءٌ مَضْمٌ الْإِسْكَانِ (ص) فَوْحِي
 نِمَا أَكْلَهَا (ذ) كَرَأَوْ فِي الْغَيْرِ (ذ) (و) (ح) لَا
 وَفِي رَبُوءَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ رُوحًا هُنَا
 عَلَى فَتْحٍ صَمُّ الرَّاءِ (ن) يَهْتُ (ك) فَلَا
 وَفِي الْوَصْلِ الْبَرْزَى شَدَّ تَيَمَّمُوا * وَتَاءٌ تَوَفَّى فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْلَا
 وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَقَرُّوا * وَالْإِنْعَامِ فِيهَا فَتَقَرَّقَ مَثَلَا
 وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوُنُوا * وَيَرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مَثَلَا
 تَنْزَلَ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا * نَ نَارًا تَلْطَى إِذْ تَلْقَوْنَ ثَقَلَا

كله وافق الجميع على إثباتها وقفاً للرسم * قرأ الكوفيون وابن عامر (ننشزها) بالزاي
 والباقون بالراء * قرأ الأخوان (يتسنه) بحذف الهاء وصلوا وإثباتها وقفاً والباقون
 بإثباتها في الحالين * قرأ الأخوان (قال أعلم) يوصل الهزمة وجزم الميم والباقون
 بقطع الهزمة مفتوحة ورفع الميم * قرأ حمزة (فصرهن) بكسر الصاد والباقون بضمها
 . روى شعبة (جزءاً) هنا وفي الزخرف وجزء في الحجر بضم الزاي والباقون بإسكانها
 . قرأ الحرميان (أكلها والأكلا وأكله وأكل) حيث وقعت بإسكان الكاف
 وافقهما أبو عمرو في أكلها والباقون بالضم * قرأ ابن عامر وطاسم (ربوة) هنا وفي
 المؤمنون بفتح الراء والباقون بضمها * روى البرزى ولا (تيمموا) وفي آل عمران
 ولا (تفرقوا) وفي النساء الذين (توقم) وفي المسائدة ولا (تعاونوا) وفي الأنعام
 (فتفرق) بكم وفي الأعراف وطه والشعراء (تلقف) وفي الأثقال ولا (تولوا)
 ولا (تتازعوا) وفي التوبة هل (تريصون) وفي هود وإن (تولوا) فإن (تولوا)
 لا (تسكلم) وفي الحجر ما (تنزل) وفي النور إذ (تلقونه) فإن (تولوا) وفي

تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفٍ تَوَلَّوْا يَهُودَهَا * وَفِي نُورِهَا وَالْأَمْتَحَانِ وَبَعْدَ لَا
 فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا * تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا
 وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا * نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا أَنْجَلَا
 تَمَيِّزُ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَخَيَّرُوا * نَ عَنْهُ تَكَلَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا
 وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا * وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا
 وَكُنْتُمْ تَمْنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُو * نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْتَهُمُ مُحْصَلَا
 نِعْمًا مَعًا فِي النُّونِ فَتَحَّ (ك) مَا (ش) فَا

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ (ص) يَغِ (ب) (ح) لَا

وَيَا وَيُكْفَرُ (ء) نَ (ك) رَامَ وَجَزَمُهُ

الشمرء على من (نزل) والشیاطین (نزل) وفي الأحزاب ولا (تبرجن) أن
 (تبدل) وفي العافات لا تنصرون وفي الحجرات ولا (تنازوا) ولا (تجسسوا)
 (لتعارفوا) أو في الممتحنة أن (تولوم) وفي الملك تكاد (تميز) وفي ن لما
 (تخيرون) أو في عبس عنه (تلهي) وفي الليل نارا (تلفي) وفي القدر شهر
 (نزل) بتشديد التاء في هذه المواضع وهي إحدى وثلاثون. وإن كان قبل التاء
 حرف مد نحو ولا تيمموا وجب إثباته وإشباعه وامتنع حذفه وإن كان قبلها
 حرف ساكن غير الألف جمع بينهما وروی الداني عن الزيني عن أبي ربيعة عن
 البرزى أنه شدد التاء في كنتم تمنون بأكل عمران وفضلتم تفكهنون بالواقعة وذكر
 فيها الشاطبي الوجهين كالتيشير لكن به في النشر على أن طريق الزيني ليست من
 طرقهما وعليه فالذي ينبغي الأخذ به فيهما التخفيف فقط وبه قرأ الباقر في الجميع *
 قرأ ابن عامر والأخوان (نعا) هنا وفي النساء بفتح النون والباقر بكسرهما
 فيهما واختلف عن قالون وأبي عمرو وشعبة في العين منهما فروى عنهم المغاربة إخفاء
 كسرهما واقتصر عليه في الحرز وروی عنهم العراقيون والمشاركة لإسكانها وذكره في
 التيسير وصحهما في النشر وقرأ الباقر بكسرهما وانفقوا على تشديد الميم * قرأ ابن
 عامر وحفص (ويكفر) بالياء والرفع وابن كثير وأبو عمرو وشعبة بالنون والرفع

(أ) تَي (ش) اِفِيَا وَالْفَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا (سَمَا)

(ر) ضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَّاسًا مُوَصَّلًا

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَأَكْسِرْ (فَدَتِي) (صَمَا)

وَمَيْسَرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ (أ) صَلَا

وَتَصَدَّقُوا خِفْتُ (ن) مَا تُرْجِعُونَ قُلْ * بَضْمٌ وَفَتْحٌ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ (ف) أَزْ وَخَفَقُوا * فَتَذَكُرْ (حَقَّ) أَوْ أَرْفَعِ الرَّاءَ (ف) تَعْدِلَا

تِجَارَةً أَنْصِبْ رَفْعُهُ فِي النِّسَاءِ (ن) وَي * وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَ (حَقَّ) رِيهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٌ * وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ (سَمَا) الْعَلَا

(ش) هَذَا الْجَزْمُ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

(ش) رِيْفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ (ح) عَى (ء) لَآ

وَالْباقون بالنون والجرم * قرأ ابن عامر وعاصم وحزمة (يحسب) كيف وقع مستقبلاً نحو

يحسبهم وتحسبن بفتح السين والباقون بكسرها * قرأ حمزة وشعبة (فأذنوا) بقطع

الهمزة ومدّها وكسر الذال والباقون بفتحها ووصل الهمزة * قرأ نافع (ميسرة)

بضم السين والباقون بفتحها * قرأ عاصم (تصدقوا) بتخفيف الصاد والباقون

بتشديدها * قرأ أبو عمرو (يوماً ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم

التاء وفتح الجيم * قرأ حمزة (لأن تضل) بكسر الهمزة والباقون بفتحها * قرأ ابن

كثير وأبو عمرو (فتذكر) بتخفيف الكاف والنصب وحمزة بالتشديد والرفع

والباقون بالتشديد والنصب * قرأ عاصم (تجارة حاضرة) بنصبهما والباقون برفعهما

ونصب الكوفيون تجارة بالنساء ورفعها الباقون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو

(فرهن) بضم الراء والهاء من غير ألف والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وإثبات

الألف بعدها * قرأ ابن عامر وعاصم (فيغفر ويمدب) برفعهما والباقون بالجرم *

قرأ الأخوان (وكتابه) هنا بالتوحيد والباقون بالجمع وقرأ أبو عمرو وحفص

وَبَنِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مَصَافِيهَا * وَرَبِّي وَيِي وَيِي وَإِنِّي مَعًا حُلَا

(سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ)

وَإِصْبَاءُكَ التَّوْرَةَ (م) ا (ر) د (ح) سَنُهُ

وَقَلَّلَ (ف) ي (ج) وَدِدَ بِالْخَلْفِ بُلَلَا

وَفِي تَقْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ (ف) ي

(ر) ضَا وَتَرَوْنَ الْغَيْبُ (ح) صَّ وَخَلَّلَا

وَرِضْوَانُ أَضْمَمُ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَمَ

رُهُ (ص) حَّ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (ر) قَلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا * نَحْمَزُهُ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلَا

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا

وكتابه آخر التحريم بالجمع والباقون بالتوحيد (ياءات الاضافة) إلى أعلم في موضعين
عهدي الظالمين . بنى للطائفين . فاذكروني أذكركم . بنى لهم . منى إلا . ربي الذي

﴿ سورة آل عمران ﴾

قرأ النحويان وابن ذكوان (التوراة) حيث وقع بالامالة الكبرى وورش
وحمة بالامالة الصغرى واختلف فيه عن قالون بين الامالة الصغرى والفتح والباقون
بالفتح قولاً واحداً * قرأ الأخوان (ستغلبون وتحشرون) بالغيب فيهما والباقون
بالخطاب * قرأ نافع (ترونها) بالغيب والباقون بالخطاب * روى شعبة (رضوان)
حيث وقع بضم الراء إلا الثاني في المائدة وهو من اتبع رضوانه فكسر الراء فيه
كالباقيين في الجميع * قرأ الكسائي (إن الدين) بفتح الهمزة والباقون بكسرها *
قرأ حمزة (ويقتلون الذين) بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء والباقون
بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء من غير ألف * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن
حاضر وشعبة (الميت) حيث وقع وبلد ميت وإلى بلد ميت بإسكان الياء والباقون

(ص) فَمَا (نَقَرًا) وَالْمَيْتَةُ الْخِفْتُ (خ) وَلَا
 وَمِثْلَ الَّذِي الْأَنْعَامِ وَالْحَجَرَاتِ (خ) ذَنْ * وَمَا لَمْ يَمْتِ لِلْكَوْنِ جَاءَ مُثَقَّلًا
 وَكَفَّلَهَا الْكَوْفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا
 وَضَعْتُ وَضَمُّو سَاكِتًا (ص) ح (ك) فَلَا
 وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمَزٍ جَمِيعِهِ * (صَحَابِ) وَرَفَعَ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوَّلَا
 وَذَكَرُ فَنَادَاهُ وَأَضْمَهُ (ش) أَهْدَا
 وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ (فِي) (ك) لَا
 مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يُبَشِّرُ (ك) م (سَمَا)
 (ن) عَمَّ ضَمَّ حَرَّكَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَتَقَلَّ
 (ن) عَمَّ (عَمَّ) فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ آعَكِسُوا
 لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلًا

بكسرهما مشددة وقرأ نافع الميثة يس وميتاً بالانعام والحجرات بالتشديد والباقون
 بالتخفيف وأجمعوا على تشديد ما لم يمت نحو لك ميت ولأنهم ميتون . قرأ ابن عامر
 وشعبة (بما وضعت) بإسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين وسكون التاء .
 قرأ الكوفيون (وكفلها) بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان وحفص
 (زكريا) حيث وقع من غير همز والباقون بالهمز والأعراب إلا أن شعبة نصبه بعد وكفلها
 ورفع سائر من همز . قرأ الأخوان (فناده) بالالف مائلة بعسد الدال تذكرياً
 والباقون بتاء التانيث ساكنة بعدها . قرأ ابن عامر وحزمة (إن الله يبشرك)
 بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (يبشرك) في الموضعين هنا وبشرك
 المؤمنين في الاسراء والكهف بفتح الياء وتخفيف الشين وضمها وكذا حمزة وحده
 في يبشركم في التوبة وإنا نبشرك في الحجر وإنا نبشركم ولتبشركم في مريم وكذلك
 ابن كثير وأبو عمرو والأخوان يبشركم في الشورى والباقون بضم الحرف الأول

نُعَلِّمُهُ بِالْبَيَاءِ (ن) ص (أ) هَمْزَةٌ * وَبِالْكَسْرِ أَنْى أَخْلُقُ (أ) عَمَاداً أَفْضَلَا
وَفِي طَائِرًا طَيْرًا يَهَا وَعُقُودَهَا * (خ) صُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوفِهِمْ (ع) لَّا
وَلَا أَلِفٌ فِي هَاهَا تَمْ (ز) كَا (ج) نَا

وَسَهِّلْ (أ) خَا (ح) مَدِّ وَكَمْ مُبْدِلِ (ج) لَّا
وَفِي هَاهَا تَتَنَبَّيْهِ (م) ن (ن) أَبَتِ (ه) دَى

وَأَيُّدُ اللَّهِ مِنْ هَمْزَةٍ (ز) ان (ج) مَلَا
وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ * وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكُلِّ حَلَا
وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا * وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلَا
وَضُمُّ وَحَرَكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ * مُسَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ الْكَسْرِ (ذ) لَلَا
وَرَفْعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ (ر) وَحُهُ (سَمَا) * وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ (خ) وَلَا

من ذلك كله وكسر الشين مشددة . قرأ نافع وطاحم (ويعلمه) بالياء والباقون بالنون . قرأ نافع (إني أخلق) بكسر همزة إني والباقون بفتحها . قرأ نافع (فيكون طائراً) هنا وفي المائدة بالالف بعد الطاء وبمدها همزة مكسورة والباقون بياء ساكنة من غير ألف ولا همزة فيها . روى حفص (فيوفيه) بالياء والباقون بالنون . قرأ أبو عمرو وقالون (هاء تم) في الموضعين هنا وفي النساء والقتال بتسهيل الهمزة بين بين مع إثبات الألف قبلها ويجوز لقالون والدورى مدها وقصرها لدخوله في باب المنفصل لكن يمتنع لهما مدها عند قصره وقرأ ورش بالتسهيل مع حذف الألف وروى بعض أهل الأداء عنه إبدال الهمزة ألفاً فيمد لساكنين وقرأ قبل بالقصر والتحقيق فيصير مثل سألتم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة بعد الألف وهم على مراتبهم في المنفصل . وما ذكره الأكثرون في هذه الكلمة من البحث عن كون الهاء بدلًا من الهمزة أو للتنبيه لا داعي إليه هنا كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن عامر والكوفيون (تعلمون الكتاب) بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة والباقون بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة . قرأ ابن عامر وطاحم وهمزة (ولا يأمركم) بالنصب والباقون بالرفع وأبو عمرو على أصله . قرأ حمزة (لما) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ نافع (آتيناكم) بالنون والالف بعدها والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف

وَكَسْرُ لِمَا (ف) بِهِ وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ
 نَ (ع) آدَ وَفِي تَبْعُونَ (ح) أَكِيهِ (ع) وَلَا
 وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ (ع) نَ (ش) أَهْدِ وَغَيَّ
 مَبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا
 يَضْرِكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزَمِ رَأَيْهِ * (سَمَا) وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا
 وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُو * نَ لِلْيَحْضِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَّلًا
 وَ(حَقُّ) (نَ) صِيرَ كَسْرُ وَآوِ مُسَوِّمٍ
 نَ قُلْ سَارِعُوا لَوْ آوَا قَبْلُ (ك) مَا (أ) نَجَلَا
 وَقَرَحَ يَضُمُّ الْقَافَ وَالْقَرْحُ (مُحْبَبَةٌ) * وَمَعَ مَدٍّ كَثْنٌ كَسْرُ هَمْزَتِهِ (د) لَا
 وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا وَقَاتَلَ بَعْدَهُ * يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذ) وَوَلَا
 وَحَرَكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) سَا

قرأ أبو عمرو وحفص (تبغون) بالغيب والباقون بالخطاب . روى حفص (يرجعون)
 بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ الأخوان وحفص (حج البيت) بكسر الحاء والباقون
 بفتحها . قرأ الأخوان وحفص (وما تفعلوا) و(فلن تكفروه) بالغيب فيهما والباقون
 بالخطاب . قرأ ابن عامر والكوفيون (يضركم) بضم الضاد ورفع الراء مشددة والباقون
 بكسر الضاد وجزم الراء خفيفة . قرأ ابن عامر (منزليين) هنا وفي العنكبوت منزلون
 بتشديد الزاي والباقون بفتحها فيهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (مسومين)
 بكسر الواو والباقون بفتحها . قرأ نافع وابن عامر (سارعوا) بغير واو قبل السين
 والباقون بالواو . قرأ الأخوان وشعبة (قرح) معاً و (القرح) بضم القاف
 والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير (وكثن) حيث وقع بالألف ممدودة بعد الكاف
 بعدها همزة مكسورة من غير ياء والباقون بهمزة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة
 وحذف الألف . قرأ الحرميان وأبو عمرو (قتل معه) بضم القاف وكسر التاء
 من غير ألف والباقون بفتحها وألف بينهما . قرأ ابن عامر والكسائي (الرعب)

وَرُعْبًا وَيَفْشَى أَتَتْوَا (ش) ائِيعًا تَلَا
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ (ح) اَمِدًا * بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (ش) اِيعَ (ذ) خَلَا
وَمِثْمٌ وَمِثْنَا مِثٌ فِي ضَمٍّ كَسَرِهَا
(ص) فَا (تَقَرُّهُ) وَرِدَا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَا
وَالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمٌّ فِي
يُفْلَ وَفَتْحُ الضَّمِّ (لَا) ذ (ش) اِيعَ (ك) فَلَ
بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ (أ) بِي وَبَعْدَهُ * وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ (ك) مَلَا
(د) رَاكَ وَقَدْ قَالَا فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا * وَالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ (أ) هُ وَلَا
وَأَنَّ أَكْسِرُوا (ر) فَقَا وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْدِ
بِيَاءٌ بِضَمٍّ وَأَكْسِرُ الضَّمِّ (أ) حَفَلَا

و (رُعْبًا) حيث وقعا بضم العين والباقون بسكونها . قرأ الاخوان (يفشى)
بالتأنيث والباقون بالتذكير وهم على أصولهم في الامالة . قرأ أبو عمرو (كله لله)
بالرفع والباقون بالنصب . قرأ ابن كثير والاعوان (بما يعملون بصير) بالغيب والباقون
بالخطاب . قرأ نافع والاعوان (متم ومتنا ومت) حيث وقعت بكسر الميم وافقهم
حفص في غير موضعي هذه السورة والباقون بالضم ومعههم حفص هنا . روى حفص
(يجمعون) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وطامم (أن يفل)
بفتح الياء وضم النين والباقون بضم الياء وفتح النين . روى هشام (ما قتلوا)
بتشديد التاء والباقون بتخفيفها . واختلف عن هشام في (ولا تحسبن الذين) بين
الغيب وبه قرأ له الداني على الفارسي والخطاب وبه قرأ على أبي الفتح فارس وقرأ
الباقون بالخطاب قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (قتلوا في سبيل الله) وقتلوا
لأن كفرن عنهم آخر السورة وفي الأنعام قتلوا أولادهم وفي الحج ثم قتلوا بتشديد
التاء في الأربعة وافقه ابن كثير في آخر السورة وكذا في حرف الأنعام والباقون
بالتخفيف . قرأ الكسائي (وأن الله) بكسر الهمة والباقون بفتحها . قرأ نافع
(يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي وكذلك يحزني ويحزن كيف وقع إلا قوله

وَخَاطَبَ حَرَّ فَاتَّحَسَّبَنَّ (فَ) خَذُو قُلْ * بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (حَقُّ) وَذُو مَلَا
يَمِيزُ مَعَ الْأَثْقَالِ فَكَسِرَ سُكُونُهُ * وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ (ش) مُشْلَا
سَنَكْتُبُ يَا لَاضِمٌ مَعَ فَتْحٍ ضَمَّهُ * وَقَتْلَ أَرْفَعُوا مَعَ يَا يَقُولُ (فَ) يَكْمَلَا
وَالزُّبُرِ الشَّامِي كَذَارُ سُمُّهُمْ وَبَالَ * مَكْتَابِ هِشَامِ وَأَكْشِفِ الرَّمَمَ مُجْلَا
(صَ) فَا (حَقُّ) غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ

نَ لَا تَحْسَبَنَّ الْغَيْبُ (كَ) يَف (سَمَا) اَعْتَلَا
وَ(حَقَّ) ابْضَمَّ الْبَاءُ فَلَا يَحْسَبَنَّهُمْ * وَغَيْبٍ وَفِيهِ الْعُطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلَا
هُنَا قَاتَلُوا آخَرَ (ش) فَاءٌ وَبَعْدُ فِي * بَرَاءَةً آخَرَ يَقْتُلُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَا آتَهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * وَمَنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَا

تعالى لا يحزنهم الفزع الأكبر فانه قرأه بفتح الياء وضم الزاي وهي قراءة الباقرين في
الجميع . قرأ حمزة (لا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يخلون) بالخطاب فيهما
والباقرين بالغيب . قرأ الأخوان (حتى يميز) هنا وليميز الله في الأفعال بضم الياء
وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما والباقرين بفتح الياء وكسر الميم وسكون
الياء بعدها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بما تعملون خير) بالغيب والباقرين بالخطاب
قرأ حمزة (سنكتب) بالياء وضمها وفتح التاء (قتلهم) بالرفع (ويقول) بالياء
والباقرين سنكتب بالنون وفتحها وضم التاء قتلهم بالنصب وتقول بالنون . قرأ ابن
حاصر (وبالزبر) بزيادة باء الجر وروى هشام وبالكتاب كذلك والباقرين بدون
باء فيهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة (ليبينه للناس ولا يكتمونه) بالغيب
فيهما والباقرين بالخطاب . قرأ الكوفيون (لا تحسبن الذين) و (فلا تحسبنهم)
بتاء الخطاب وفتح الباء فيهما وابن كثير وأبو عمرو بالغيب فيهما وفتح باء الأول
وضم باء الثاني ونافع وابن حاصر ياء الغيبة في الأول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة
فيهما وهم على أصولهم في السنين . قرأ الأخوان (وقاتلوا وقتلوا) وفي التوبة
فيقتلون ويقتلون بتقديم المبنى للمفعول فيهما والباقرين بتأخيره (المضافات) وجهي لله
إني أعينها . إني أخلق . اجعل لي آية . أنصاري إلى .

(سُورَةُ النَّسَاءِ)

وَكُوفِيهِمْ تَسَاءُلُونَ مُخَفِّفًا * وَحِزَّةٌ وَالْأَرْحَامُ بِالْخَفْضِ جَلَا
 وَقَضَرُ قِيَامًا (عَمَّ) يَصْلَوْنَ ضَمَّ (كَمْ)
 (صَ) فَمَا نَافِعُهُ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَا
 وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ (صَ) حَ (كَمْ) مَا (د) نَا
 وَوَأَفَقَ حَفْصٌ فِي الْآخِرِ مُجْمَلًا
 وَفِي أُمِّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَامٌ
 لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزُ بِالْكَسْرِ (شَ) مَلَلًا
 وَفِي أُمِّهَا تِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ
 مَعَ النَّجْمِ (شَ) كَيْفَ وَأَكْسَرَ الْمِيمِ (فَ) يَصْلَا
 وَنَدْخَلَهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقُ مَعَ

﴿ سورة النساء ﴾

قرأ الكوفيون (تساءلون) بتخفيف السين والباقون بتشديدها . قرأ حمزة
 (والأرحام) بالخفض والباقون بالنصب . قرأ نافع وابن عامر (لكم قياماً) بدون
 ألف بعد الياء والباقون بالألف . قرأ ابن عامر وشعبة (وسبيلون) بضم الياء
 والباقون بفتحها . قرأ نافع (وإن كانت واحدة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
 الأخوان (فلأمه) معاً وفي القصص في أمها رسولاً وفي الزخرف في أم الكتاب
 بكسر الهمزة في الأربعة وكذا في بطون أمهاتكم وفي النحل والزمر والنجم وأبو
 بيوت أمهاتكم في النور إلا أن حمزة كسر الميم أيضاً وذلك في الوصل فإن ابتداء
 بالفصول منه ابتداء بضم الهمزة وفتح حمزة الميم في الأربعة الأخيرة وقرأ الباقيون
 كذلك في الكلمات الثمان في الحاليين . قرأ الابناب وشعبة (يوصى) بها في الموضعين
 بفتح الصاد وافقهم حفص في الأخير والباقون بكسرها فيها . قرأ نافع وابن عامر
 (يدخله جنات ويدخله ناراً) هنا رفى الفتح ندخله ونعذبه وفي التغابن نكفر عنه

نُكْفَرُ نَعْدَبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ (ا) ذُ (ك) لَا
 وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ * يُشَدُّ لِمَكِّي فَذَا نِكَ (د) م (ح) لَا
 وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ
 (ش) هَابُ وَفِي الْأَحْقَافِ (ث) بَبَّتْ (م) عَقَلَا
 وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبِينَةَ (د) نَا
 (ص) حِيحَا وَكَسَرُ الْجَمْعِ (ك) م (ش) رَفَا (ء) لَا
 وَفِي مُخَصَّنَاتٍ فَكَسِرِ الصَّادَ (ر) اَوْ يَا * وَفِي الْمُخَصَّنَاتِ كَسِرَ لَهُ غَيْرَ أَوْ لَا
 وَضَمَّ وَكَسَرُ فِي أَحَلَّ (ح) حَابُ هُ * وَجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَ (عَنْ تَقَرُّ) لَعَلَّا
 مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوْا مَدْخَلًا (خ) صَهْ وَسَلْ * فَسَلْ حَرَّ كُوبًا لِنَقْلِ (ر) أَشَدُّهُ (د) لَا
 وَفِي عَاقَدَتٍ قَصَّرُ (ث) وَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

وندخله وفي الطلاق ندخله بالنون في السبعة والباقون بالياء . قرأ ابن كثير
 (والذان وهذان وهتين وفذانك والذين) بتشديد النون في الخمسة وافقه أبو عمرو
 في فذانك والباقون بالتخفيف في الكل . قرأ الأخوان (كرهاً) هنا وفي التوبة
 والأحقاف يضم الكاف فيهن وافقهما في الأحقاف عاصم وابن ذكوان والباقون
 بفتحها . قرأ ابن كثير وشعبة (مبينة) و (مبينات) حيث وقعا بفتح الياء فيهما
 وافقهما في مبينات نافع وأبو عمرو والباقون بكسرها فيهما . قرأ الكسائي (المحصنات
 ومحصنات) حيث وقعا بكسر الصاد إلا والمحصنات من النساء فانه فتحها فيه
 كالباقيين في الجميع * قرأ الأخوان وحفص (وأحل لكم) يضم الهمزة وكسر الحاء
 والباقون بفتحها * قرأ الأخوان وشعبة (أحصن) بفتح الهمزة والصاد والباقون
 يضم الهمزة وكسر الصاد * قرأ نافع (مدخلا) هنا وفي الحج بفتح الميم فيهما
 والباقون بضمها * قرأ ابن كثير والكسائي (واستلوا) وما جاء من لفظه إذا
 كان فعل أمر وقبل السين واو أو فاء نحو وسئل القرية فسئل الذين بنقل حركة
 الهمزة إلى السين وحذف الهمزة والباقون بدوت نقل مع إبقاء الهمزة * قرأ
 الكوفيون (عاقدت) بلا ألف بعد العين والباقون بالألف * قرأ الأخوان (بالعزل)

بِ فَتَحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ (ش) مَلَلًا

وَفِي حَسَنَةٍ (حِرْمِي) رَفَعٍ وَضَمُّهُمْ

تَسَوَّى (ن) مَا (حَقًّا) وَ(عَمَّ) مُثَقَّلًا

وَلَا مَسْتَمُّ أَفْضَرُ تَحْتَهَا وَبِهَا (ش) فَمَا * وَرَفَعُ قَلِيلٍ مِنْهُمْ النِّصْبُ (ك) لَمَلًا

وَأَنْتَ يَكُنْ (ء) ن (د) اِرِمَ تَظْلُمُونَ غَيَّةَ

مُب (ش) يَدِ (د) نَا إِدْغَامُ بَيَّتَ (ف) ي (ح) لَا

وَالْإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ * كَأَصْدَقُ زَايَا (ش) اِعْ وَارْتَا حَ أَشْمَلًا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَنْبِتُوا * مِنَ الثَّبَتِ وَالْغَيْرُ الْبَيَانُ تَبَدَّلًا

وَ(عَمَّ) (ف) قَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا

وَوَعَيْرُ أُولَى بِالرَّفْعِ (ف) ي (ح) قَى (ن) هَشَلًا

هنا وفي الحديد بفتح الباء والخاء فيهما والباقون بضم الباء وسكون الخاء * قرأ
الحرميان (حسنة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان (تسوى) بفتح التاء
وتخفيف السين ونافع وابن عامر بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف
السين وهم على أصولهم في الامالة * قرأ الأخوان (لمستم) هنا وفي المائدة بضم ألف
والباقون بالألف فيهما * قرأ ابن عامر (إلا قليل) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ
ابن كثير وحقق (كأن لم يكن) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ ابن كثير
والأخوان (ولا تظلمون) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وحزرة (بيت
طائفة) بالادغام والباقون بالاضمار * قرأ الأخوان (أصدق) في الموضعين
هنا ويصدقون ثلاثة بالألغام وتصدق يونس ويوسف وفاصدة بالحجر وقصد
بالنحل وتصدية بالأشغال ويصدر بالقصص والزلزلة بإشمام الصاد الزاى في الاثنى عشر
والباقون بالصاد الخالصة * قرأ الأخوان (فتنبتوا) بناء مثلثة بعدها ياء موحدة
بعدها مثناة فوقية والباقون ياء موحدة بعدها مثناة تحتية فنون * قرأ نافع وابن
عامر وحزرة (السلام لست) بدون ألف بعد اللام والباقون بالألف * قرأ نافع وابن
عامر والسكسائي (غير أولى الضرر) برفع الراء والباقون بنصبها * قرأ أبو عمرو

وَنُوتِيهِ بِالْيَاءِ (فِي) مَاءٍ وَضَمُّ يَدٍ
 خُلُونِ وَفَتْحُ الضَّمِّ (حَقِّ) (صِرَ) رَأً (حَ) لَا
 وَفِي مَرِيَمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ
 وَفِي الثَّانِ (دُم) (صَفَوَا) وَفِي فَاطِرٍ (حُ) لَا
 وَيَصَالِحًا فَاضْمُمْ * وَسَكَنَ مُخَفَّفَةً * مَعَ الْقَصْرِ وَأَكْسِرَ لَامَهُ (تَ) ابْتِغَاءً
 وَتَكُونُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأَوَّلِيِّ وَلَامَهُ
 فَضْمٌ سَكُونًا (أَسْتَفِيهِ) (مُ) جَمَلًا
 وَنَزَلَ فَتَحْتُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (حِصْنُهُ) * وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ عَصِمَ * بَعْدَ نَزَلَا
 وَيَلْسُوفُ نُوتِيهِمْ (عَ) زِيْرٌ وَحَزْرَةٌ * سَيُوتِيهِمْ فِي الدَّرَكِ كُوفٍ تَجَمَّلَا
 بِالْأَسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّوْا * (خُ) صُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسْهِلًا

وحزة (فسوف نؤتيه أجراً) بالياء والباقون بالنون * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
 وشعبة (يدخلون) هنا وفي مريم وأول غافر بضم الياء وفتح الحاء وقرأ ابن كثير
 وشعبة سيدخلون ثاني غافر كذلك وقرأ أبو عمرو كذلك في فاطر والباقون بضم
 الياء وفتح الحاء في الحسة * قرأ الكوفيون (يصلحاً) بضم الياء وإسكان الصاد
 وكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبعدها ألف وفتح
 اللام * قرأ ابن عامر وحزة (تلووا) بضم اللام وواو ساكنة بعدها والباقون
 بإسكان اللام وواو ابن مضمومة فساكنة * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
 (نزل على رسوله) بضم النون (انزل من قبل) بضم الهمزة وبكسر الزاي فيها
 والباقون بفتح النون والهمزة والزاي * قرأ عاصم (نزل عليكم) بفتح النون
 والزاي والباقون بضم النون وكسر الزاي * قرأ الكوفيون (في الدرك) بإسكان
 الراء والباقون بفتحها * روى حفص (سوف نوتيه) بالياء والباقون بالنون * روى
 ورش (لا تعدوا) بفتح العين وتشديد الدال وقالون كذلك إلا أنه يخلس فتحة
 العين وله أيضاً لإسكانها والأول اختيار الشاطبية ونص على الثاني في التيسير وهما
 صحيحان والباقون بإسكان العين وتخفيف الدال * قرأ حمزة (سنوتيه) بالياء

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا * زُبُوراً وَفِي الْإِسْرَاءِ حِمَزَةٌ أُسْجِلَا

(سُورَةُ الْمَائِدَةِ)

وَسَكَنَ مَعَ شَتَانٍ (صَحَا) (كَلَاهُمَا)

وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدَّوْكُمْ (حَامِدٌ) (دَلَا)

مَعَ الْقَصْرِ شَدَّ يَاءٌ قَاسِيَةً (شَفَا)

وَأَرْجَلُكُمْ بِالنَّصْبِ (عَمَّ) (رِضَا) (عَلَا)

وَفِي رُسُلِنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ * وَفِي مُبْلِنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ (حُصَلَا)

وَفِي كَلِمَاتِ السَّحْتِ (عَمَّ) (نُهِى) (فَقَى)

وَكَيفَ آتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَذْرًا (صَحَابُهُمْ)

(حَامِدٌ) مَوْهُ وَنُكْرًا (شَرَعٌ) (حَقِيْلًا) (عَلَا)

والباقون بالنون * قرأ حمزة (زبوراً) هنا وفي الامرا والزبور في الأنبياء ضم الزاى في الثلاثة والباقون بفتحها

﴿سورة المائدة﴾

قرأ ابن عامر وشعبة (شَتَانٌ) في الموضعين باسكان النون والباقون بفتحها *
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (إِنْ صَدَّوْكُمْ) بكسر الهمزة والباقون بفتحها *
قرأ الأخوان (قَاسِيَةً) بجذب الألف وتشديد الياء والباقون بالألف والتخفيف *
قرأ نافع وابن عامر والكسائي وحفص (وَأَرْجَلُكُمْ) بالنصب والباقون بالخفض *
قرأ أبو عمرو (رُسُلَنَا) ورسلكم ورسلم مما وقع مضافاً إلى ضمير على حرفين باسكان السين وأسكن أيضاً ياء مبلنا بإبراهيم والعنكبوت . وأسكن نافع وابن عامر وعاصم
وحمزة حاء السحت والسحت في هذه السورة . وأسكن نافع ذال الأذن وأذن وأذنيه
حيث وقعت . وأسكن غير الشامي حاء رجا بالكهف . وأسكن الأخوان وأبو عمرو
وحفص ذال نذرا في المرسلات . وأسكن ابن كثير وأبو عمرو والأخوان وهشام

وَنُكِرَ (د) نَا وَالْعَيْنَ فَاَرْفَعْ وَعَظْمَهَا

(ر) ضَى وَالْجُرُوحَ اَرْفَعْ (ر) ضَى (تَقْرِ) مَلَا

وَحَزْمَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكُسْرٍ وَنَصْبِهِ * يُحَرِّكُهُ تَبْعُونَ خَاطِبَ (ك) مَلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ (ع) صُنْ وَرَافِعُهُ * سَوَى ابْنِ الْعَلَامِ يَرْتَدُّ (عَم) مُرْسَلًا

وَحَرَّكَ بِالْإِدْغَامِ الْفَيْرِ دَالَهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارَ (ر) اَوِيهِ (ح) صَلَا

وَبَاعَبَدَ أَضْمُومٌ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ (ف) زُ

رِسَالَتُهُ أَجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّاءَ (ك) مَا (أ) عَتَا

(ص) فَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ (ح) جَّ (ش) هُوْدُهُ

وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ (م) نَ (صُحْبَةً) وَلَا

وحفص كاف نكراً بالكهف والطلاق . وأسكن كاف نكر بالقمر ابن كثير وحده
وقرأ الباقون بالضم في الجميع . قرأ الكسائي (والعين والأنف والسن والأذن
والجروح) بالرفع في الخمسة واقفه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر في الجروح
والباقون بالنصب في الكل . قرأ حمزة (وليحكم) بكسر اللام ونصب الميم والباقون
بالسكون والجزم . قرأ ابن عامر (يبقون) بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ الحرميان
وابن عامر (ويقول الذين) بغير واو قبل الباء ورفع اللام وأبو عمرو وبثبات الواو
ونصب اللام والكوفيون بالواو والرفع . قرأ نافع وابن عامر (من يرتد) بدالين
مكسورة فجزومة والباقون بدال واحدة مشددة . قرأ النحويان (والكفار)
بالخفص والباقون بالنصب . قرأ حمزة (عبد الطاغوت) بضم الباء وفتح الدال وخفص
التاء والباقون بفتح الباء والدال ونصب التاء . قرأ نافع وابن عامر وشعبة (رسالته)
بالألف وكسر التاء على الجمع والباقون بغير ألف ونصب التاء على التوحيد . قرأ
أبو عمرو والأخوان (ألا تكون) برفع النون والباقون بنصبها . قرأ ابن ذكوان
(عقدتم) بالألف وتخفيف القاف والأخوان وشعبة بالقصر والتخفيف والباقون

وَفِي الْعَيْنِ فَاْمَدُذْ (مُ) قَسِطًا فَجَزَاهُ نَوَ * وَنُوا مِثْلَ مَا فِي خَفَضِهِ الرَّفْعُ (تُ) مَلَا

وَكَفَّارَةً نَوَتْ طَعَامُ يَرْفَعُ خَفَّ

ضِهْ (دُ) م (ع) فِي وَاقْصُرَ قِيَامًا (لَا) هُ (مُ) لَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحْفَضٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلَيْنِ (فَ) طَبِ (ص) لَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُونًا اَلْ

مُيُونِ شَيْوُخًا (د) اَنَّهُ (مُحْبَبَةٌ) (م) لَا

جُبُوبِ (مُ) نِيرِ (دُ) وَنَ (ش) كِ وَسَاحِرِ

بِسَحَرٍ بِهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفِّ (ش) مَلَّلَا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (رُ) وَاتَهُ * وَرَبُّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ (رُ) تَلَا

وَيَوْمَ يَرْفَعُ (خُ) ذَ وَإِنِّي تَلَاثُهَا * وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

بالقصر والتشديد . قرأ الكوفيون (جزاء) بالتنوين (مثل) بالرفع والباقون بغير تنوين والخفض . قرأ نافع وابن عامر (كفارة) بغير تنوين (طعام) بالخفض والباقون بالتنوين والرفع . قرأ ابن عامر (قياماً) بدون ألف بعد الياء والباقون بالألف . روى حفص (استحق) بفتح التاء والحاء ويبتدىء بكسر الهزة والباقون بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتدؤوا ضموا الهزة . قرأ حمزة وشعبة (الأولين) بتشديد الواو وكسر اللام وإسكان الياء وفتح النون جمع أول والباقون الأوليان بإسكان الواو وفتح اللام وكسر النون وألف بينهما مثني أول . قرأ حمزة وشعبة (الغيوب) حيث وقع بكسر العين وقرأ ابن كثير وابن ذكوان والأخوان وشعبة بكسر عين العميون وعيون حيث وقعا وشين شيوخاً بغافر وقرأ هؤلاء سوى شعبة بكسر جم جيبوبين في النور والباقون بالضم في الكل . قرأ الأخوان (سحرمين) هنا وفي هود والصَّفِّ بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين وإسكان الحاء وحذف الألف . قرأ الكسائي (هل تستطيع) ببناء الخطاب (ربك)

(سُورَةُ الْأَنْعَامِ)

(وَالْحَبِيبَةُ) يُضْرَفُ فَتَحُ ضَمٌّ وَرَأَوْهُ * بِكَسْرٍ وَذَكَرَهُ لَمْ يَكُنْ (شَاعَ) وَانْجَلَا

وَفَتَنَتْهُمْ بِالرَّفْعِ (ع) ن (د) يَنْ (ك) اَمِلِ

وَبَارِئًا بِالنَّصَبِ (ش) رَفَّ وَصَلَا

نُكَدَّبُ نَصَبُ الرَّفْعِ (ف) اَزَ (ع) لِيَمُهُ

وَفِي وَتَكُونُ أَنْصِبُهُ (ف) ي (ك) سِيهِ (ع) لَا

وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْاُخْرَى ابْنُ عَامِرٍ * وَالْاُخْرَى الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَا

وَأَعَمَّ (ع) لَا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا

خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ (عَمَّ) (ن) يَطْلَا

وَيْسَ (م) ن (أ) ضَلَّ وَلَا يُكْذِبُونَكَ اَلْ

بالنصب والباقون بالغيب والرفع . قرأ نافع (هذا يوم) بالنصب والباقون بالرفع
(يا آت الاضافة) إني أخاف الله . إني أريد . فإني أعذبه . ما يكون لي أن . يدى
إليك . أمي إلهين .

﴿ سورة الأنعام ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (بصرف) بفتح الياء وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح
الراء . قرأ الأخوان (لم يكن) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ الابنات وحفص
(فتنتهم) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الأخوان (ربنا) بالنصب والباقون بالرفع
قرأ حمزة وحفص (ولا نكذب) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر وحمزة
وحفص (وتكون) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ ابن عامر (ولدار الآخرة) بلام
واحدة وتخفيف الدال وخفض الآخرة والباقون ولداراً بلامين ثانيتهما مدغمة
في الدال بعدها والآخرة بالرفع . قرأ نافع وابن عامر وحفص (أفلا يعقلون) هنا
وفي الأعزاف ويوسف بالخطاب واقفهم شعبة في يوسف وقرأ نافع وابن ذكوان
حرف يس كذلك والباقون بالغيب في الأربعة . قرأ نافع والكسائي (لا يكذبونك)

خَفِيفُ (أَنْتَى (رُحْبًا وَطَابَ تَأْوَلَا
 أَرَيْتَ فِي الْأُسْتَفْهَامِ لَا عَيْنَ (ر) اِجْعُ
 وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا
 إِذَا فُتِحَتْ شَدَّ لِشَامٍ وَهَاهُنَا * فَتَحْنَا فِي الْأَعْرَافِ وَافْتَرَبَتْ كَلَامًا
 وَبِالْغُدُوَّةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا * وَعَنْ أَلْفٍ وَאוْ فِي الْكَهْفِ وَصِلَا
 وَإِنْ يَفْتَحُ (عَمَّ) (نَ) ضَرَّاءُ بَعْدُ (كَمْ)
 (نَ) مَا يَسْتَبِينَ (مُحَبَّةٌ) ذَكَّرُوا وَلَا
 سَبِيلَ يَرْفَعُ (خُذُوا) يَقْضِ بِضَمِّ سَا * كَيْنَ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدَّ وَأَهْمِلَا
 (نَ) عَمَّ (ذُ) وَنَ (لَا) لُبَاسٍ وَذَكَّرَ مُضْجَعًا
 تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَزْرَةٌ مُنْسِلَا

بالتخفيف والباقون بالتشديد . قرأ الكسائي (أريت) كيف جاء بعد همزة
 الاستفهام نحو أريتكم أريت أفرئتم بحدف الهمزة بعد الراء ونافع بتسهيلا
 بين بين وزاد ورش لإدخالها ألفاً مع المد المشبع للساكنين والباقون بتحقيقها . قرأ
 ابن حاصر (فتحنأ) هنا وفي الأعراف والتمر وفتحت بالأنبياء بتشديد اللقاء في
 الأربعة والباقون بالتخفيف . قرأ ابن حاصر (بالغدوة) هنا وفي الكهف بضم الغين
 وإسكان الدال وواو مفتوحة والباقون بفتح الغين والدال وألف بينهما . قرأ ابن
 حاصر وعاصم (أنه من عمل فأنه غفور) بفتح الهمزة فيها واقفهما نافع في الأول
 والباقون بالكسر فيهما . قرأ الأخوان وشعبة (وليستين) بالتذكير والباقون
 بالتأنيث . قرأ نافع (سبيل) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ الحرميان وعاصم
 (يقص الحق) بالصاد المهملة المشددة المرفوعة مع ضم القاف من قص الحديث
 والباقون بإسكان القاف وضاد معجمة مكسورة مخففة من القضاء . قرأ حمزة (توفته
 واستهوته) بألف مماله بعد اللقاء والواو والباقون بتاء ساكنة من غير ألف ولا
 إمالة فيهما . روى شعبة (خفية) هنا وفي الأعراف بكسر الخاء والباقون بضمها .

مَعًا خُفِيَّةً فِي ضَمِّهِ كَسَرُ شُعْبَةٍ * وَأَنْجَيْتَ لِكُوفِي أَنْجَى تَحْوَلَا
 قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُثْقِلُ مَعَهُمْ * هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِينَكَ ثَقَلَا
 وَحَرَفِي رَأَى كَلَامًا أَمِلَ (مُ) زَنَ (مُحَبَّةً)

وَفِي هَمْزِهِ (حُ) سَنَ وَفِي الرَّاءِ (يُ) جَنَلَا
 يُخْلَفُ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ * (مُ) صَيْبُ وَعَنْ عُثْمَانَ فِي الْكُلِّ قُلَلَا
 وَقَبْلَ الشُّكُونِ الرَّاءُ أَمِلَ (ف) سِ (ص) فَا (ي) دِ
 يُخْلَفُ وَقُلُ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (ي) قِ (ص) لَا
 وَقَفَّ فِيهِ كَالْأُولَى وَتَحَوَّرَتْ رَأَوَا * رَأَيْتَ يَفْتَحُ الْكُلَّ وَقَفَا وَمَوْصِلَا
 وَخَفَّ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ (م) نَ (ل) هُ * يُخْلَفُ (أ) تِي وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلَا

قرأ الأخوان (أنجيتنا من هذه) بألف مماله بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وحاصم
 كذلك لكنه بغير إمالة والباقون يياء ساكنة وتاء مفتوحة بين الجيم والنون .
 قرأ الكوفيون وهشام (قل الله ينجيكم) بالتشديد والباقون بالتخفيف . قرأ
 ابن عامر (ينسينك) بفتح النون وتشديد السين والباقون بالاسكان والتخفيف .
 قرأ الأخوان وشعبة وابن ذكوان (رأى) حيث وقع قبل متحرك في اسم ظاهر
 نحو رأى كوكباً رأى أيديهم بإمالة الراء والهمزة وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط
 وورش بتقليلهما والباقون بفتحهما . فإن وقع قبل ضمير وذلك في رآك ورآها ورآه
 فحكمه كذلك إلا أن ابن ذكوان اختلف عنه فيه بين فتح حرفيه وإمالتها .
 والخلاف الذي ذكره في الشاطبية للسوسي في إمالة الراء من هذين النوعين ينبغي تركه
 لأن الامام ابن الجزري تعقبه في النشر بأنه ليس من طرقها . فإن وقع بعده ساكن
 نحو رأ القمر رأ الشمس فقرأ بإمالة الراء وفتح الهمزة من ذلك شعبة وحزرة والباقون
 بالفتح وما ذكره الامام الشاطبي من الخلاف في إمالة الهمزة منه عن شعبة وفي إمالة
 حرفيه عن السوسي تعقبه في النشر بأنه لم يصح عنهما من طرق الشاطبية وأصلها
 هذا حكم الوصل وأما الوقف فكل من القراء يعود إلى أصله في الذي بعده متحرك
 ظاهر من الفتح والامالة والتقليل . قرأ نافع وابن ذكوان وهشام بخلف عنه

وَفِي دَرَجَاتِ الثُّونِ مَعَ يُوسُفَ (ث) وَى

وَوَاللَّيْسَعَ الحَرَافِ حَرَكَ مُثَقَّلَا

وَسَكَنَ (ش) فَاءً وَاقْتَدِهَ حَذَفُ هَاءٍ

(ش) فَاءً وَبِالتَّخْرِيكِ بِالكَسْرِ (ك) فَلَا

وَمَدَّ بِخُلْفِ (ه) اِجْ وَالْكُلِّ وَاقِفٌ * بِاسْكَانِهِ يَذْكُو عَصِيْرًا وَمَنْدَلًا

وَيُبْدُوْنَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُوْنَهُ * عَلَى غَيْبِهِ (حَقًّا) وَيَنْذِرَ (ص) نَدَلًا

وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعُ (ف) ي (ص) فَا (تَقَرِّي) وَجَا

عَلِ اقْصُرْ وَفَتَحَ الْكَسْرِ وَالرَّفْعِ (ث) مَلَا

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَأَكْبِرَ بِمُسْتَقَرٍّ

رَ الْقَافِ (حَقًّا) خَرَقُوا نَمْلُهُ (أ) نَحْلًا

(أ) نَحْلًا (ب) بَنُونَ خفيفة والباقون بنون ثقيلة . قرأ الكوفيون (درجات) هنا
وفي يوسف بالتنوين فيهما والباقون بغير تنوين . قرأ الأخوان (اليسع) هنا وفي
ص بتشديد اللام مفتوحة وإسكان الياء في الموضعين والباقون بسكون اللام وفتح
الياء فيهما . قرأ الأخوان (اقتده) بحذف الهاء وصلًا وإنباتها ساكنة وقرأ
والباقون بإنباتها ساكنة في الحالين لكن كسر الهاء وصلًا ابن عامر وقصرها هشام
وأشعيا ابن ذكوان وأما قصرها عنه فهو وإن كان صحيحًا في نفسه لا ينبغي أن
يقرأ به إذ ذنبه في النسخ على أنه لم يكن من طريق الحرز ولم يذكره الداني في كتبه . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون) بالغيب في الثلاثة
والباقون بالخطاب . قرأ شعبة (ولتنذر) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ نافع
وحفص والكسائي (تقطع بينكم) بنصب النون والباقون برفعها . قرأ الكوفيون
(وجعل) بفتح العين واللام من غير ألف (والليل) بالنصب والباقون جاعل بالألف
وكسر العين ورفع اللام والليل بالخفض . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (فستقر) بكسر
القاف والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (إلى ثمرة) في الموضعين هنا ومن ثمرة في
يس بضم التاء والميم والباقون بفتحهما . قرأ نافع (خرقوا) بتشديد الراء والباقون

وَضَمَّانٍ مَعَ يَسَ فِي كَثْرٍ (ش) فَمَا * وَدَارَسْتَ (حَقٌّ) مَدَّةً وَلَقَدْ حَلَا
وَحَرَكَ وَسَكَنَ (كَ) اِنْيَاً وَآ كَسِرَ اِنْهَا

(ح) مَي (ص) وَبِهِ بِالْخَلْفِ (د) رَ وَأَوْبَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ف) شَا

وَوُحْبَةً (ك) فَوِي فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَكَثْرُهُ وَفَتَحَ ضُمٌّ فِي قِيَلَا (ح) مَي * (ظ) هِيرَا وَلَا كُوفِي فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَقُلْ كَلِمَاتٌ ذُورَ مَا أَلْفٍ (ث) وَي * وَفِي يُوسُفَ وَالطَّوْلِ (ح) امِيهِ (ظ) لَمَلَا

وَشَدَّدَ حَقْصُ مُنْزَلِ وَابْنُ عَامِرٍ

وَحَرَّمَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (إِذْ) (أ) لَا

وَفُضِّلَ (إِذْ) (ث) نِي يَضْلُونَ ضُمٌّ مَعَ * يَضْلُوا الَّذِي فِي يُوسُفَ (ث) ابْتِئَاً وَلَا

بتخفيفها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (درست) بألف بعد الدال وسكون السين
وفتح التاء وابن عامر بغير ألف وفتح السين وسكون التاء والباقون بغير ألف
وسكون السين وفتح التاء . قرأ ابن كثير وأبو عمرو وشعبة بخلف عنه (إنها)
بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن عامر وحمة (تؤمنون) هنا وفي الجانية
بالخطاب واقفهما في الجانية شعبة والكسائي والباقون بالغيب فيهما . قرأ الكوفيون
(قبل) هنا وفي الكهف بضم القاف والباء واقفهما هنا ابن كثير وأبو عمرو
والباقون بكسر القاف وفتح الباء فيهما . قرأ ابن عامر وحفص (منزل) بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها . قرأ الكوفيون (كلمت ربك) هنا وفي موضعي يونس وفي غافر
بالافراد واقفهم في يونس وغافر ابن كثير وأبو عمرو والباقون بالجمع في الأربعة . قرأ
الانبان وأبو عمرو (فصل) بضم الفاء وكسر الصاد والباقون بفتحهما . قرأ نافع وحفص
(حرم) بفتح الحاء والراء والباقون بضم الحاء وكسر الراء . قرأ الكوفيون (ليضلون)
هنا وليضلوا في يونس بضم الباء والباقون بفتحها فيهما . قرأ ابن كثير وحفص

رِسَالَاتٍ فَرَدَّوْا فَتَحُوا (ذ) وَنَ (ء) لَهٗ * وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكَ مُقَلَّ
بِكْسِرٍ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَاحَرَجَاهُنَا * عَلَى كَسْرِهَا (إِ) لَفٌ (ص) فَاوْتَوْسَلَا
وَيَصْعَدُ خِفٌّ سَاكِنٌ (ذ) مَ وَمَدَّةُ

(ص) جَمِيعٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ (د) أَوْ مَ (ص) نَدَلَا

وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهُوَ فِي * سَبَامَعَ تَقُولُ الْيَأْنِي الْأَرْبَعَ (ء) مَلَا
وَخَاطَبَ شَامَ تَعْمَلُونَ وَمَنْ يَكُو * نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَرُهُ (ش) لَمُشَلَا
مَكَانَاتٍ مَدَّ النَّوْنَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً * بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ (ر) تَلَا
وَزَيْنٌ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفَعُ قَتَدَ * لَ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصَبِ شَامِيَهُمْ تَلَا
وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ * وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِيِّينَ بِالْيَاءِ مُثَلَا
وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ * وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا
كَتَلَهُ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا * تَكَلُّمٌ مِنْ مُلِيمِي النَّحْوِ إِلَّا بِجَهْلَا

(رسالته) بغير ألف بعد اللام وفتح التاء إفراداً والباقون بالألف وكسر التاء جمعاً
قرأ ابن كثير (ضيقاً) هنا وفي الفرقان بإسكان الباء والباقون بكسرها مشددة
فيهما . قرأ نافع وشعبة (حرجاً) بكسر الراء والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير
(يصعد) بإسكان الصاد وتخفيف العين من غير ألف وشعبة بفتح الصاد مشددة
وألف بعدها وتخفيف العين والباقون بتشديددها وفتح الصاد من غير ألف . روى
حفص (نحشرم) هنا وثاني يونس ونحشرم جميعاً وثم تقول بسبأ بالياء في الأربعة
والباقون بالنون فيهن . قرأ ابن حامر (عما تعملون) هنا بالخطاب والباقون بالغيب
روى شعبة (مكاناتكم ومكاناتهم) هنا وفي هود معاً ويسـ والزمر بالألف بعد
النون جمعاً والباقون بمحذوها إفراداً . قرأ الأخوان (من تكون) هنا وفي القصص
بالتذكير والباقون بالتأنيث فيهما . قرأ الكسائي (بزعمهم) في الموضعين بضم
الزاي والباقون بفتحها . قرأ ابن حامر (زين لكثير) بضم الزاي وكسر الباء
(قتل) بالرفع (أولادهم) بالنصب (شركائهم) بالخفض والباقون بفتح الزاي والياء

وَمَعَ رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ أَيَّ مَرَا * دَّةَ الْأَخْفَشِ النَّحْوِيَّ أَنْشَدَ مُجْمِلًا
وَإِنْ يَكُنْ أَنْتَ (كُ) فَوَّ (ص) دَقِّ وَمَيْتَةً

(د) نَا (ك) اِفْيَا وَافْتَحْ حِصَادِ (ك) ذِي (ح) لَا

(ن) مَا وَسُكُونُ الْمَعَزِ (حِصْن) وَأَنْتُوا

يَكُونُ (ك) مَا (ف) ي (د) يَنْهَمُ مَيْتَةً (ك) لَا

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ (ء) لَى (ش) ذَا

وَإِنْ أَكْسِرُوا (ش) رَعَاوًا بِخَفِّ (ك) مَلَا

وَيَأْتِيهِمْ (ش) اِفْ مَعَ النَّحْلِ فَارْقُوا * مَعَ الرُّومِ مَدَّاهُ خَفِيفًا وَعَدَلَا

وَكَسْرًا وَفَتْحًا خَفَّ فِي قِيمًا (ذ) كَا * وَيَاءُ أَهْمَا وَجَهِي تَمَاتِي مُقْبِلَا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ * وَحَيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلَا

وفسب اللام وخفف الدال ورفع الهمزة . قرأ ابن عامر وشعبة (وإن تكن)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ الابنات (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ أبو
عمرو وابن عامر وحاصم (حصاده) بفتح الحاء والباقون بكسرها . قرأ الابنات وأبو
عمرو (المعز) بفتح العين والباقون بأسكانها . قرأ الابنات وجمرة (أن تكون)
بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ ابن عامر (ميتة) بالرفع والباقون بالنصب . قرأ
الأخوان وحفص (تذكرون) بتخفيف الذال حيث وقع بناء واحدة والباقون
بتشديدها . قرأ ابن عامر (وأن هذا) بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة
والأخوان بكسر الهمزة وتشديد النون مفتوحة والباقون بفتح الهمزة والنون مشددة
قرأ الأخوان (يأنهم الملائكة) هنا وفي النحل بياء التذكير والباقون ببناء التأنيث
فيهما . قرأ الأخوان (فرفوا) هنا وفي الروم بألف بعد الفاء وتخفيف الراء
والباقون بتشديد الراء بلا ألف فيهما . قرأ الكوفيون وابن عامر (قِيمًا) بكسر
القاف وفتح الياء خفيفة والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة . ياءات الإضافة
ثمان . إني أمرت . إني أخاف . إني أراك . وجهي للذي . صراطى مستقيما . ربي
إلى . وحياى . وماتى .

(سُورَةُ الْأَعْرَافِ)

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْتِيهِ

(ك) وَيَمَّا وَخِفَ الذَّالِ (ك) م (ش) مِرْفَاً (ء) لَا

مَعَ الزُّخْرِفِ آعْكِسْ تَخْرُجُونَ بَفَتْحَةٍ

وَضَمِّ وَأَوَّلَى الرُّومِ (ش) أَفِيهِ (م) مَلَا

يُخْلِفِ (م) ضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ (ف) ي

(ر) ضَاوِ لِبَاسِ الرِّفْعِ (ف) ي (حَقِّ) (ن) هَشَلَا

وَخَالِصَةً (أ) صِلْهُ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ * إِسْعِنَةَ فِي الثَّانِي وَيَفْتَحُ (ش) مَلَا

وَخَفَّ (ش) فَا (ح) كَمَا وَمَا الْوَاوَدَّعَ (ك) نِي

وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ر) تَلَا

﴿ سورة الأعراف ﴾

قرأ ابن عامر (تذكرون) بياء قبل التاء وتخفيف الذال والباقون بمحذف الياء والأخوان وحقق على أصولهم في تخفيف ذاله . قرأ الأخوان (ومنها تخرجون) هنا وكذلك تخرجون في أول الروم والزخرف ولا يخرجون منها في الجاثية بفتح حرف المضارعة وضم الراء في الأربعة وافقهم ابن ذكوان هنا وفي الزخرف واختلف عنه في حرف الروم فرواه عنه جماعة كذلك وفي النشر ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه ورواه عنه آخرون بضم التاء وفتح الراء وبه قرأ الباقر في الأربعة . قرأ نافع وابن عامر والكسائي (لباس التقوى) بنصب السين والباقون برفعها . قرأ نافع (خالصة) بالرفع والباقون بالنصب . روى شعبة (ولكن لا يعلمون) بالغيب والباقون بالخطاب . قرأ أبو عمرو (لا تفتح) بالتأنيث والتخفيف والأخوان بالتذكير والتخفيف والباقون بالتأنيث والتشديد . قرأ ابن عامر (وما كنا) بغير واو والباقون بالواو . قرأ الكسائي (نعم) بكسر العين والباقون بفتحها . قرأ

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (نَدَصُهُ

(سَمَا) مَا خَلَا الْبَرْزَى وَفِي النُّورِ (أَوْصِلَا

وَيُعْشَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلُ (مُحَبَّةٌ) * وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ (كَ) مَلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصُهُمْ

وَنُشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذُ) لَلَا

وَفِي النُّونِ فَتَحُ الضَّمِّ (ش) إِي وَعَاصِمٌ * رَوَى نُونُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةُ أَسْفَلَا

وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ * بِكُلِّ (ر) سَاوِ الْخَفِ أَلْبَلُغَكُمْ (ح) لَلَا

مَعَ أَحْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدٍ

نَ (ك) نَفَوَا وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ (ع) لَلَا

(أ) لَلَا وَ(ع) لَى (الْحَرَمِيُّ) إِنَّ لَنَا هُنَا

نافع وقيل وأبو عمرو وحاصم (أن لعنت الله) باسكان نون أن ورفع لعنة والباقون
بفتح نون أن وتشديد ها ونصب لعنة . قرأ الأخوان وشعبة (يغشى) الليل هنا وفي
الرعد بفتح الغين وتشديد الشين والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين . قرأ ابن
حاصر (والشمس والقمر والنجوم مسخرات) هنا وفي النحل برفع الأربعة فيهما
وواقفه حفص في الأخيرين من النحل والباقون بنصب الأربعة في السورتين ولا يخفى
أن نصب مسخرات بالكسر . قرأ حاصم (نشراً) هنا وفي الفرقان والنمل بياء
موحدة مضمومة وإسكان الشين في الثلاثة وابن حاصر بنون مضمومة وإسكان الشين
والأخوان بنون مفتوحة وإسكان الشين والباقون بضم النون والشين . قرأ الكسائي
(من إله غيره) هنا وفي هود والمؤمنون بخفض الراء والباقون برفعها . قرأ أبو عمرو
(أبلغكم) معاً هنا وفي الأحقاف بسكون الباء وتخفيف اللام والباقون بفتح الباء
وتشديد اللام في الثلاثة . قرأ ابن حاصر (مفسدين قال) بزيادة واو قبل القاف
والباقون بتركها . قرأ نافع وحفص (إنكم لتأتون) بهزة واحدة على الخبر وابن
كثير بهزتين على الاستفهام مع تهليل الثانية من غير فصل بالالف وأبو عمرو
كذلك لكن مع الفصل بالالف وهشام بالاستفهام مع التحقيق والفصل بالالف

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ (حَرَمِيَّةُ) (كَ) لَا
 عَلَى عَلَى (ذ) صُوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا * وَيُونُسَ سَحَارٍ (ش) فَمَا وَتَسْلَسَلَا
 وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفَ خِفَ حَفْصٍ وَضُمَّ فِي
 سَنَقْلُ وَأَكْبَرُ ضَمَّةً مُنْقَلَا
 وَحَرَكَ (ذ) كَا (ذ) سَنَ وَفِي يَنْتَلُونَ (ذ) ذُ
 مَعَا يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضُمَّ (كَ) نَذِي (ص) لَا
 وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ (ش) أَفِيَا * وَأَنْجَى بِحَذِفِ الْيَاءِ وَالتَّوْنِ (كَ) فَلَا
 وَدَكَاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدُهُ هَامِزاً
 (ش) فَمَا وَعَنِ الْكُوفِيَّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

والباقون كذلك لكن من غير فصل بالألف . قرأ الحرمين وابن عامر (أو آمن)
 بسكون الواو والباقون بفتحها ومن له النقل فهو على أصله . قرأ نافع (حقيق على)
 بياء التشكيم مفتوحة مشددة بعد اللام والباقون بالألف لفظاً . قرأ الأخوان (بكل
 ساحر) هنا وفي يونس بفتح الحاء مشددة وألف بعدها على وزن فعال فيهما
 والدورى على أصله من إمالتهما والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء خفيفة على
 وزن فاعل فيهما . قرأ الحرمين وحفص (إن لنا لأجراً) هنا بهمزة واحدة خيراً
 والباقون بهزتين استفهاماً وهم في ثانيتهما على ما مرّ اتفاقاً في أنثىكم . روى حفص
 (تلقف) هنا وفي طه والشعراء بسكون اللام وتخفيف القاف في الثلاثة والباقون
 بفتح اللام وتشديد القاف فيهن . قرأ الحرمين (سنقل) بفتح النون وإسكان
 القاف وضم التاء مخففة والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ
 ابن عامر وشعبة (يعرشون) هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ
 الأخوان (يعكفون) بكسر الكاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر (وإذا
 أنجيناكم) بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بياء ونون وألف بعدها .
 قرأ نافع (يقتلون أبناءكم) بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة والباقون
 بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة . قرأ الأخوان (دكا) هنا وفي الكهف

وَجَمْعُ رِسَالَاتِي (د) مَتَهُ (ذ) كُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ (ش) لِمُشْلَا

وَفِي الْكَهْفِ (د) سَنَاهُ وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ * بِكْسِرٍ (ش) فَاوَايفُ وَالْإِتْبَاعُ ذُو حَلَا

وَخَاطَبَ تَرَحُّنًا وَتَقْفِرُ لَنَا (ش) ذَا * وَبَا رَبَّنَا رَفَعُ لِفَيْرِهِمَا أَنْجَلَا

وَمِيمَ ابْنِ أُمِّ أَكْسِرٍ مَعًا (ك) فَوُ (مُحَبَّة)

وَأَصَارُهُمْ بِالْجَمْعِ وَاللَّدَّ (ك) لَلَا

خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ وَرَفَعُهُ

(ك) مَا (أ) لَفُؤَا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلَا

وَلَكِنْ خَطَايَا (د) جَّ فِيهَا وَنُوحِيَا * وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ شَيْوَى حَقِّهِمْ تَلَا

وَبَيْسِيَا (أ) مَّ وَالْهَمْزُ (ك) هُمُ * وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا

بالمد والهمز من غير تنوين فيها وقرأ حاصم كذلك في الكهف فقط والباقون بالتنوين من غير همز ولا مد . قرأ الحرمين (برسالتى) بالافراد والباقون بالألف جمعا . قرأ الأخوان (سبيل الرشد) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون الشين . قرأ الأخوان (حلِيم) بكسر الحاء والباقون بضمها . قرأ الأخوان (ترحنارنا وتقفرو لنا) بالخطاب فيها ونصب الباء والباقون بالغيب فيها ورفع الباء . قرأ الأخوان وابن عامر وشعبة (ابن أم) هنا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها فيها . قرأ ابن عامر (اصروم) بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وألف بعدها على الجمع والباقون بكسر الهمزة وقصرها وإسكان الصاد بلا ألف على الافراد قرأ نافع (خطاياكم) بجمع السلامة ورفع التاء وابن عامر بالافراد والرفع وأبو عمرو خطاياكم على وزن عطاياكم جمع تكسير والباقون بجمع السلامة وكسر التاء . روى حفص (معذرة) بالنصب والباقون بالرفع . قرأ نافع (بيس) بكسر الباء الموحدة وياء ساكنة بعدها من غير همز وابن عامر كذلك إلا أنه بالهمز الساكنة بلا ياء وشعبة بخلف عنه ياء مفتوحة فياء ساكنة فهزة مفتوحة على وزن ضيفم والوجه الثاني له بفتح الباء وكسر الهمزة وياء ساكنة بعدها على وزن رئيس وبه

وَيُسِّ اسْكِنْ بَيْنَ فَتَحَيْنِ (ص) اِدِقًا * يَخُفُّ وَخَفَّفَ يُمَسْكُونُ (ص) فَمَا وَلَا
وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحٍ تَأْوُ * وَفِي الطَّوْرِ فِي الثَّانِي (ظ) هَيْدُهُ تَحْمَلًا
وَيْسَ (ذ) مَ (ء) صَنًا وَيُكْسَرُ رَفْعُ أَوْ
وَلِ الطَّوْرِ لِلْبَصْرِ يَوَالِدُ (ك) مَ (خ) لَا
يَقُولُوا مَعًا عَيْبُ (ح) مِيدُ وَحَيْثُ يُدُ
جِدُونَ يَفْتَحُ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ف) صَلَا
وَفِي النَّحْلِ وَالْأَهْ الْكَسَائِيُّ وَجَزْمُهُمْ
يَذَرُهُمْ (ش) فَمَا وَالْيَاءُ (ء) صُنُّ تَهْدَلَا
وَحَرَكَ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَأَمْدَدُهُ هَامِزًا
وَلَا تُؤَنَّ شِرْ كَا (ء) نَ (ش) ذَا (تَقْرِ) مَلَا
وَلَا يَنْبَعُوكُمْ خَفَ مَعَ فَتْحٍ بَاءً * وَيَنْبَعُهُمْ فِي الظَّلَّةِ (أ) حَتَلٌ وَأَعْتَلَا

قرأ الباقون . روى شعبة (يمسكون) بسكون الميم وتخفيف السين والباقون بفتح الميم وتشديد السين . قرأ ابن حاصر (ذريتهم) هنا ويس وموضعي الطور بالجمع في الأربعة مع رفع تاء أول الطور وكسر تاء الثلاثة وأبو عمرو بالأفراد في يس وبالجمع في الثلاثة الباقية مع كسر التاء ونافع بأفراد أول الطور مع ضم تاءه وجمع الثلاثة الباقية مع كسر تاءاتها والباقون بالأفراد في الأربعة مع ضم تاء أول الطور وفتح تاء الثلاثة الباقية . قرأ أبو عمرو (أن تقولوا) و (أو يقولوا) بالغيب فيهما والباقون بالخطاب . قرأ حمزة (يلحدون) هنا وفي النحل وفصلت بفتح الباء والحاء في الثلاثة ووافقه الكسائي في النحل والباقون بضم الباء وكسر الحاء . قرأ الحرميان وابن حاصر (ونذرهم) بنون العظمة ورفع الراء وأبو عمرو وحاصم بياء الغيبة ورفع الراء والأخوان بالياء والجزم . قرأ نافع وشعبة (شركا فيما) بكسر الشين وإسكان الراء وتثوين الكاف والباقون بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلا تثوين . قرأ نافع (لا ينبعوكم) هنا وينبعهم في الشعراء بسكون التاء وفتح الموحدة فيهما

وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ (ر) ضَا (حَقُّ) هُ وَيَا

يَمْدُون فَاضْمُمْ وَ اكْسِرِ الضَّمَّ (أ) عَدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * عَذَابِي آتِيَانِي مُضَافَاتُهُمَا الْعَلَا

(سُورَةُ الْأَنْفَالِ)

وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ * وَعَنْ قُنْبُلٍ يُرْوَى وَلَيْسَ مُعَوَّلًا

وَيُعْشَى (سَمَا) خِفَاً وَفِي ضَمَّةٍ أَفْتَحُوا

وَفِي الْكَسْرِ (حَقُّ) أَوِ النَّعَاسَ أَرْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَا

كَيْنَ اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ (شَاع) (كُ) فَلَا

وَمُوهَنُ بِالْتَخْفِيفِ (ذ) أَعِ وَفِيهِ لَمْ * يُنَوِّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْحَفْصِ (ع) وَلَا

والباقون يفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيها . قرأ ابن كثير والنحويان (طيف) ياء ساكنة من غير ألف ولا همز والباقون بألف وهمزة مكسورة من غير ياء . قرأ نافع (يمدونهم) بضم الياء وكسر الميم والباقون يفتح الياء وضم الميم (يأت الآضافة) سبع . حرم ربي الفواحش . إني أخاف . بعدى أعجلتم . فأرسل ممي . إني اصطفتك آياتي الدين . عذابي أصيب .

﴿ سورة الأنفال ﴾

قرأ نافع (مردفون) يفتح الدال والباقون بكسرها وما نقل عن ابن مجاهد عن قنبل من فتحه فليس بصحيح عنه كما في النشر . قرأ نافع (يفشيكهم النعاس) بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مخففة وياء بعدها ونصب النعاس وابن كثير وأبو عمرو يفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وألف بعدها لفظاً ورفع النعاس والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها ونصب النعاس . قرأ ابن عامر والأخوان (ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى) بكسر نون ولكن مخففة ورفع الجلالة في الموضعين والباقون يفتح نون ولكن مشددة ونصب الجلالة فيها قرأ ابن عامر والأخوان وشعبة (موهن كيد) بسكون الواو وتخفيف الهاء

وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحُ (عَمَّ) (ء) لَا وَفِي
 هُمَا الْعُدْوَةُ الْكَبِيرُ (حَقَّ) الْفَتْحُ وَأَعْدِلَا
 وَمَنْ حَيَّ الْكَبِيرُ مُظْهِراً (إِذْ) (صَافَا) (ه) دَى
 وَإِذْ يَتَوَفَّى أَتَوْهُ (لَا) (ه) (لَا)
 وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ (ك) مَا (ف) شَا
 (ء) مِمَّا وَقُلْ فِي النُّورِ (فَ) أَشِيهِ (ك) حَلَا
 وَلَهُمْ أَفْتَحُ (ك) أَفِيَا وَأَكْسُرُوا إِشْهُ
 بِنَةِ السَّلْمِ وَأَكْسِرُ فِي الْقِتَالِ (فَ) طَبِ (ص) لَا
 وَثَانِي يَكُنْ (ء) صَنْ وَثَانِيهَا (ث) وَى
 وَضَعُفًا يَفْتَحُ الْفَتْحُ (فَ) أَشِيهِ (ث) فَلَا

وتنوين النون ونصب كيد وحفص كذلك لكن بلاثنتين وحفص كيد والباقون بفتح الواو
 وتشديد الهاء مع التنوين ونصب كيد . قرأ نافع وابن عامر وحفص (وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ)
 بفتح الهمزة والباقون بكسرهما . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بالعدوة) في الموضعين
 بكسر العين والباقون بضمهما فيهما . قرأ نافع والبزى وشعبة (من حى) بياءين
 مكسورة مفتوحة والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة . قرأ ابن عامر (إِذْ تَتَوَفَّى)
 بناء التانيث والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وحزمة (وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ)
 هنا وفي النور بالغيب وافقهما هنا حفص والباقون بالخطاب فيهما . قرأ ابن عامر
 (لَهُمْ لَا يَدْجُزُونَ) بفتح الهمزة والباقون بكسرهما . قرأ شعبة (للسلم) هنا وإلى
 السلم في القتال بكسر السين وافقه حزمة في القتال والباقون بفتحها فيهما . قرأ
 الكوفيون (يَكُنْ مِنْكُمْ مَائَةٌ) في الموضعين بياء التذكير وافقهم أبو عمرو في
 الأول والباقون بالتانيث فيهما . قرأ حزمة وشعبة (ضِعْفًا) هنا وفي الروم وضعف
 معاً فيها بفتح الضاد في الأربعة وافقهما حفص هنا واختلف عنه في ثلاثة الروم بين

وَفِي الزُّومِ (ص) ف (ع) نْ خُلْفِ (ف) صَلِّ وَأَنْتَ أَنْ

يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى (ح) لَا حَلَا

وَلَا يَتِيهِمْ بِالْكَسْرِ (ف) زَوْبِكُهُ * (ش) فَا وَمَعًا إِنِّي بِيَاءٍ أَيْ قَبْلًا

(سُورَةُ التَّوْبَةِ)

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ * وَوَحَدَ (حَقُّ) مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا

عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ (ص) دَقُّ وَتَوَنُّوا

عُزَيْرُ (ر) ضَا (ت) صَّ وَالْكَسْرِ وَكَلَّا

يُضَاهُونَ ضَمَّ الهَاءِ يَكْسَرُ عَصِمَ * وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَأَعْتَلَا

يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ * (يَحْتَابُ) وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلًا

وَأَنْ تُقْبَلَ التَّنْذِيرُ (ش) اِعْوِصَّالُهُ * وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَقْفِ (ف) أَقْبَلَا

الفتح والضم وكلاهما مأخوذ به. والباقون بالضم في الأربعة. قرأ أبو عمرو (أن يكون له) بالتأنيث والباقون بالتذكير. قرأ أبو عمرو (من الأسرى) بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها والباقون بفتح الهمزة وإسكان السين من غير ألف. قرأ حمزة (من ولايتهم) هنا والولاية في الكهف بكسر الواو فيهما وافقه الكسائي في الكهف والباقون بفتح الواو فيهما. وفيها ياء لإضافة. لاني أرى لاني أخاف

﴿ سورة التوبة ﴾

قرأ ابن عامر (لا إيمان لهم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها. قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أن يعمروا مسجد الله) بالافراد والباقون بالجمع. روى شعبة (عشرانكم) بألف بعد الراء جمعاً والباقون بتركها توحيداً. قرأ حاصم والكسائي (عزير ابن الله) بالتثنية مكسوراً وصلاً والباقون بتركه. قرأ حاصم (يضاهون) بكسر الهاء فهزمة مضمومة بعدها قبل الواو والباقون بضم الهاء من غير همز. قرأ الأخوان وحفص (يضل به) بضم الياء وفتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد. قرأ الأخوان (أن تقبل) بالتذكير والباقون بالتأنيث. قرأ حمزة (ورحمة للذين آمنوا) بخفض

وَيُعْفَ بَنُونَ دُونَ ضَمٍّ * وَقَاؤُهُ * يُضَمُّ تَعَذَّبَ تَاءَهُ بِالْبَنُونِ وَصَلَا
وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصٍّ * بِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اِغْتَلَا
(وَحَقٌّ) يَضُمُّ السُّوءَ مَعَ ثَانٍ فَتَحِيهَا * وَتَحْجِرُكَ وَرَشٍ قُرْبُهُ ضَمُّهُ جَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّي يُجَرُّ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحَدَّ وَافْتَحَ التَّاءَ (ش) ذَا (ء) لَا

وَوَحَدَ لَهُمْ فِي هُودٍ تَرْجِي هَمْزُهُ * (ص) فَا (نَقَرٍ) مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ حَلَا
(وَعَمَّ) بِلَا وَآوِ الَّذِينَ وَضَمٌّ فِي * مِنْ أَسَسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنْيَانُهُ وَلَا
وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ (ف) ي (ص) فَو (ك) اِمْلِ

تَقْطَعُ فَتَحُ الضَّمِّ (ف) ي (ك) اِمْلِ (ء) لَا

يَزِيغُ (ء) لِي (ف) صِلِي رَوْنًا مُخَاطَبٌ * (ف) شَا وَمَعِيَ فِيهَا بِيَاءَيْنِ جَلَا

التاء والباقون برفهما . قرأ عاصم (نف) بنون مفتوحة وضم الفاء (نعتب) بنون مضمومة وكسر الذال (طائفة) بعده بالنصب والباقون يعف بياء مضمومة وفتح الفاء وتعدب بناء مضمومة وفتح الذال وطائفة بعده بالرفع . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (دائرة السوء) هنا وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها . روى ورش (قرية) بضم الراء والباقون بسكونها . قرأ ابن كثير (تجري تحتها) بمن الجارة وجر تحتها والباقون بحذف من ونصب تحتها . قرأ الأخوان وحفص (صلاتك) هنا وفي هود بالجمع مع كسر التاء هنا ورفعها هناك والباقون بالأفراد مع نصب التاء هنا ورفعها هناك . قرأ الابنات وأبو عمرو وشعبة (مرجون) هنا وترجي في الأحزاب بزيادة همزة مضمومة بعد الجيم فيهما والباقون بلا همز . قرأ نافع وابن عامر (والذين اتحنوا) بغير واو قبل الذين والباقون بالواو . قرأ نافع وابن عامر (أسس بنيانه) في الموضعين بضم الهمزة وكسر السين ورفع بنيانه والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب بنيانه فيهما . قرأ ابن عامر وحمزة وشعبة (جرف) بأسكان الراء والباقون بضمها . قرأ ابن عامر وحمزة وحفص (تقطع) بفتح التاء والباقون بضمها . قرأ حمزة وحفص (كاد تزيغ) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ حمزة (أولايرون) بالخطاب والباقون بالنصب وفيها ياء إضافة . متى أبدأ متى عدوا

(سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ)

وَإِجْتَاعُ رَا كَلُّ الْفَوَاحِ (ذ) كَرُهُ

(ح) مَيَّ غَيْرَ حَنْصٍ طَاوَيَا (مُحِبَّةً) وَلَا

و (ك) م (مُحِبَّةً) يَا كَافٍ وَالْخُلْفُ (ي) لِسَرِّ

وَمَا (ص) ف (ر) ضَا (ح) لَوَاوَتْحَتْ (ج) تَيَّ (ح) لَا

(ش) فَمَا (ص) إِدِقًا حَامِيمَ (م) خَنْتَارُ (مُحِبَّةً)

وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَيَاخْلُفِ (م) ثَلَا

وَذُو الرِّاءِ وَرَشُّ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعُ

لَتَى مَرِيْمَ هَايَا وَحَا (ج) يَدُهُ (ح) لَا

﴿سورة يونس عليه السلام﴾

أمال الرءاء من (الر) هنا وهود ويوسف وإبراهيم والحجر والمر أول الرعد أبو عمرو وابن عامر والآنخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء من فاتحة مريم النعويان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون . وأمال الهاء من طه أبو عمرو والآنخوان وشعبة وورش ولم يمل محضة غيرها وفتحها الباقون . وأمال الياء من أول مريم ابن عامر والآنخوان وشعبة وقلها ورش وفتحها الباقون ووردت إمالتها عن السومى لكنها ليست من طريق الحرز وما في التيسير من أنه قرأ بها على فارس بن أحمد فليس من طريق أبي عمران التي هي طريقه كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه الفتح فاطلق الخلاف عن السومى وهو معذور في ذلك اه وبه فيه أيضاً على أن ذكر الشاطبي إمالة الهاء والياء من فاتحة مريم لقولون خروج منه عن طريقه فلا يقرأ به ولقد تركت ذكره هنا وأمال الطاء من طه وطم أول الشعراء والقصص وطمس أول النمل الآنخوان وشعبة وفتحها الباقون . وأمال الهاء من حم في السور السبع ابن ذكوان والآنخوان وشعبة وقلها أبو عمرو وورش وفتحها الباقون . وأمال الألف بعد الرءاء في أدري كيف جاء نحو ولا أدراك وما أدراك أبو عمرو والآنخوان وشعبة وابن ذكوان بخلف عنه

يُفَصِّلُ يَا (حَقُّ) (ء) لَا سَاحِرُهُ (طَبِّي)

وَحَيْثُ ضِيَاءُ وَافَقَ الْهَمْزَ قُنْبُلًا

وَفِي قُضَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا * وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ (ك) مَلَا

وَقَصُرُ وَلَا (هـ) إِدِ يَخْلُفِ (ز) كَا وَفِي أَلِ

قِيَامَةٍ لَا الْأَوَّلَى . وَبِالْحَالِ أَوَّلًا

وَخَاطَبَ عَمَّا بَشِّرَ كُونَهُنَا (ش) ذَا * وَفِي الرُّومِ وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلًا

يُسِيرُ كَمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُ كَمْ (ك) فِي * مَتَاعَ سَوَى حَفْصٍ يَرْفَعُ تَحْمَلًا

وَأَسْكَانَ قِطْعًا (ذ) وَنَ (ر) يَفٍ وَرُودُهُ

وَفِي بَاءٍ تَبْلُوا التَّاءَ (ش) اَع تَبْرُلَا

وقلها ورش وفتحها الباقون ومعهم ابن ذكوان في ثانيه. قرأ ابن كثير والكوفيون (ل سحر ميين) بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما والباقون بكسر السين وسكون الحاء بلا ألف. قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (يفصل الآيات) ياء الغيب والباقون بنون المعطية. روى قبل (ضياء) حيث وقع همزة مكان الياء والباقون بالياء قرأ ابن حاصر (لقضى) بفتح القاف والضاد وقلب الياء ألفاً (أجلهم) بالنصب والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع أجلهم. قرأ ابن كثير بخلف عن البرزى (ولا أدراك به) ولا أقسم بيوم القيامة بخذف الألف التي بعد اللام فهما والباقون بأبوابها وبالأول قرأ الداني لبرزى على عبد العزيز الفارسي وبالثاني قرأ له على أبي الحسن وأبي الفتح. قرأ الأخوان (عما تشركون) هنا وموضعي النحل وفي الروم بالخطاب والباقون بالغيب. قرأ ابن حاصر (يسيركم) بفتح الياء ونون ساكنة بعدها فشين معجمة مضمومة من النشر والباقون بضم الياء وسين مهملة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة. روى حفص (متاع الحياة) بنصب العين والباقون برفعها. قرأ ابن كثير والكسائي (قطعا) بأسكان انطاء والباقون بفتحها. قرأ الأخوان (تتلوا) بتاء من التلاوة والباقون بالتاء والياء من البلاء

وَيَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ (ص) فَيَا وَهَاءُ (ن) لَ
 وَأَخْفَى (ب) نُو (د) مَدٍّ وَخَفَقَ (ش) لَشَلَا
 وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَأَرْفَعُ النَّاسُ عَنْهُمَا * وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (ل) هُ (م) لَا
 وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبَاءِ (ر) سَاءَ
 وَأَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَأَكْبَرَ (ف) يَضَلَا
 مَعَ الْمَدِّ قَطْعُ السَّخْرِ (د) كُمْ تَبَوُّءُ * يِيَا وَقَفْ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيَحْمَلَا
 وَتَتَّبِعَانِ النَّوْنَ خَفَّ (م) دَأْ وَمَا * جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثَقَّلَا
 وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ (ش) أَفِيَا وَيَبْنُونَهُ
 وَتَجْعَلُ (ص) فَوَالْخِفُّ تُنْجِرُ (ر) ضَا (ء) لَا

روى شعبة (أمن لا يهدي) بكسر الباء والهاء وحذف بفتح الباء وكسر الهماء
 والابن وورش بفتح الباء والهاء وقالون وأبو عمرو بفتح الباء وتحريك الهماء بفتحة
 مختلصة وورد عن قالون أيضاً إسكانها وهو النص عنه كما في التيسير واقتصر له الشاطبي
 على الأول وكل هؤلاء يشددون الدال وقرأ الأخوان بفتح الباء وإسكان الهماء
 وتخفيف الدال . قرأ الأخوان (ولكن الناس) بتخفيف نون لكن وكسرها
 ورفع الناس والباقون بتشديد نون لكن مفتوحة ونصب الناس . قرأ ابن عامر
 (مما يجمعون) بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ الكسائي (وما يعزب) هنا وفي
 سبأ بكسر الزاي والباقون بفتحها . قرأ حمزة (ولأصغر ولا أكبر) هنا ورفع
 الراء فيهما والباقون بالفتح . وما حكى من إبدال همز (تبوأ) ياء في الوقف لحذف
 لم يصح . روى ابن ذكوان (ولا تتبعان) بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف
 النون وله أيضاً تخفيف التاء الثانية وإسكانها وفتح الباء مع تشديد النون والوجهان
 في الشاطبية لكن في النشر شلا عن الداني ات الثاني غلط ممن رواه عن ابن
 ذكوان فلا يؤخذ به وقرأ الباقر بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد
 النون . قرأ الأخوان (أمنت إنه) بكسر همزة إنه والباقون بفتحها . روى شعبة
 (ونجعل) بنون المظنة والباقون بياء الغيبة . قرأ الكسائي وحذف (نتج المؤمنين)

وَذَلِكَ هُوَ الثَّانِي وَتَقَسَّى يَأْؤُهَا * وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِيْ خُلَا
﴿سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ﴾

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ (حَقُّ) (ر) وَآتُهُ * وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ (ح) لِلَّ
وَمِنْ كُلِّ نَوْنٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ (ء) لِلْمَاءِ * فَعُمِّيَتْ أَضْمُمُهُ وَثَقُلَ (ث) نَدَاً (ء) لَا
وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتَحُ يَا

بُنِيَ هُنَا (ن) صٌ وَفِي الْكُلِّ (ء) وَلَا
وَأَخِيرَ لِقَمَانٍ يُؤَالِيهِ أَحَدُ * وَسَكَنَهُ (ز) الْكِ وَشَبَّحَهُ الْأَوَّلَا
وَفِي عَمَلٍ فَتَحُ وَرَفَعُ وَنَوَّنَا * وَغَيْرَ أَرْفَعُوا إِلَّا الْكَسَائِيَّ ذَا الْمَلَا
وَنَسَّالَيْنِ خِيفَ الْكَهْفِ (ظ) لُ (ح) مَيَّ وَهَا
هُنَا (ء) صُنُهُ وَأَفْتَحُ هُنَا نُونُهُ (د) لَا

بِاسْكَانِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ • يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ
خَمْسَ • لِي أَنْ • نَقَسَى إِنْ • إِلَى أَخَافَ • وَرَبِّيْ إِيَّاهُ • أَجْرِيْ إِلَّا •

﴿سُورَةُ هُودٍ﴾

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَالنَّحْوِيُّانِ (إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ) بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا •
قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (بَادِي) بِالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ • قَرَأَ الْأَخَوَانُ وَحَفْصُ (فَعُمِّيَتْ
عَلَيْكُمْ) هُنَا بَضْمُ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ • رَوَى
حَفْصُ (مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ) هُنَا وَقَدْ أَفْلَحَ بِنَتْنِينِ كُلِّ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ • قَرَأَ
الْأَخَوَانُ وَحَفْصُ (مَجْرَاهَا) بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا • رَوَى حَفْصُ (يَا بَنِي)
هُنَا وَيُوسُفُ وَفِي لِقَمَانٍ ثَلَاثَةٌ وَفِي الصَّافَاتِ بَفَتْحِ الْيَاءِ فِي السَّنَةِ وَاقِفُهُ شَبَّحَهُ هُنَا فَقَطْ
وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ فِي الْجَمِيعِ إِلَّا أَنَّ ابْنَ كَثِيرٍ قَرَأَ الْأَوَّلَ مِنْ لِقَمَانٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ
مُخَفَّفَةً وَاخْتَلَفَ رَاوِيَاهُ فِي الْآخِرِ مِنْهَا فَرَوَاهُ الْبَزْزِيُّ كَحَفْصٍ وَرَوَاهُ قَبِيلُ الْإِسْكَانِ
وَالْتَخْفِيفِ • قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرٌ) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْلامِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ
وَضَبٍّ غَيْرِ وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَرَفَعِ الْلامِ مُنَوَّنَةً وَرَفَعُ غَيْرِ • قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ حَاسِرٍ
(فَلَا تَسْلُكُنَّ) هُنَا بَفَتْحِ الْلامِ وَكَسْرِ النُّونِ مُشَدَّدَةً وَابْنُ كَثِيرٍ بَفَتْحِ الْلامِ وَالنُّونِ

وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ (أ) نِي (ر) ضَا
 وَفِي النَّمْلِ (حِصْنٌ) قَبْلَهُ الثُّونَ (ش) مَلَا
 تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ كَمْ
 يُنَوِّنُ (ء) لِي (ف) صِلِي وَفِي النَّجْمِ (ف) صَلَا
 (ن) مَا لِي تَمُودُ تَوْنُوا وَآخُفِضُوا (ر) ضَا
 وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ (ء) ن (ف) اضِلِ (ك) لَا
 هُنَا قَالَ سَلِمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ * وَقَصْرُ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنَزَّلَا
 وَفَاسِرٍ أَنْ أَسِيرَ الْوَصْلُ (أ) ضَلَّ (د) نَا وَهَا
 هُنَا (حَقٌّ) أَلَا أَمْرَاتُكَ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا
 وَفِي سَعْدُوا فَاضْمُمُ (يَحْتَابُ) أَوْ سَلَّ بِهِ

مشددة والباقون باسكان اللام وكسر النون مخففة • وأما حرف الكهف فقرأه نافع
 وابن عامر بفتح اللام وكسر النون مشددة والباقون باسكان اللام وكسر النون
 خفيفة • قرأ نافع والكسائي (من خزي يومئذ) وفي النمل من فرع يومئذ وفي
 سأل عذاب يومئذ بفتح الميم وافقهما في النمل عاصم وحزرة والباقون بالكسر في
 الثلاثة وقرأ الكوفيون بتنوين فرع بالنمل والباقون بترك تنوينه * قرأ حمزة وحفص
 (ألا إن تمودا) هنا وحادا وتمودا في الفرقان وتمودا وقد في العنكبوت وتمودا فا
 في النجم بغير تنوين في الأريمة وافقهما شعبة في النجم والباقون بتنوين الأربعة *
 قرأ الكسائي (ألا بعد التمود) بخفض الدال منونة والباقون بفتحها غير منونة *
 قرأ الأخوان (قال سلم) هنا والذاريات بكسر السين وسكون اللام من غير ألف فيهما
 والباقون بفتح السين واللام وألف بينهما * قرأ ابن عامر وحزرة وحفص (يعقوب قالت)
 بنصب الباء والباقون برفعها * قرأ الحرميان (فاسر) هنا وفي الحجر والدخان وأن
 أسر في طه والشعراء بهزة وصل تثبت ابتداء مكسورة مع كسر نون أن للسالكين
 والباقون بهزة قطع مفتوحة تثبت درجا وابتداء * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ألا
 امرأتك) برفع التاء والباقون بنصبها * قرأ الأخوان وحفص (سعدوا) بضم

وَحِيفَ وَإِنْ كَلَّا (ل) لِي (ص) مَوِيهِ (د) لَا
 وَفِيهَا وَفِي يَس وَالطَّارِقِ الْعَلَا
 يُشَدُّ لَنَا (ك) اَمِلْ (ن) ص (ف) اَعْتَلَا
 وَفِي زُخْرُفٍ (ف) مِ (ن) ص (ل) سِنْ يُخْلِفُو

وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (ل) ذ (ع) لَا
 وَخَاطَبَ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا وَآ * خِرَ النَّمْلِ (ع) لَمَّا (عَم) وَارْتَادَ مَنْزِلًا
 وَيَا آتِيهَا عَنِّي وَإِنِّي تَمَانِيًا * وَصَيْفِي وَلِكِنِّي وَنُصْحِي فَأَقْبِلَا
 شِقَاقِي وَتَوَفِّيقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا * وَمَعَ فَطْرَنَ أَجْرِي مَعَا تَحْصِي مُكْمِلَا
 ﴿ سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَالِبِ بْنِ عَامِرٍ * وَوَحَّدَ لِلْكِنَى آيَتِ الْوَلَا
 السين والباقون بفتحها * قرأ الحرمين وشعبة (وإن كلا) باسكان النون مخففة
 والباقون بفتحها مشددة * قرأ عاصم وحركة (لما) هنا وفي يس والزخرف والطارق
 بتشديد الميم وافقهم ابن عاصم في غير الزخرف وهشام بخلف عنه في الزخرف والباقون
 بالتخفيف في الأربعة * قرأ نافع وحفص (وإليه يرجع) بضم الياء وفتح الجيم
 والباقون بفتح الياء وكسر الجيم * قرأ نافع وابن عاصم وحفص (عما تعملون)
 هنا وآخر النمل بالخطاب والباقون بالغيب * ياءات الاضافة ثمان عشرة . إني أخاف
 ثلاث إني اعطتك إني أعوذ . شقائي إني . عن يانه . إني إذا . نصحي إني . صيفي
 أليس . أجرى إلا معاً . أرهطي أعز . فطرنى أفلا . ولكني أراكم . وإني أراكم
 إني أشهد الله . توفيقى إلا

﴿ سورة يوسف عليه السلام ﴾

قرأ ابن عاصم (يا أبت) هنا ومريم والقصص والصفات بفتح التاء في السور
 الأربع والباقون بكسر هاء يمين * قرأ ابن كثير (آية ناسئلين) بالافراد والباقون
 بالجمع اجمع الأئمة السبعة على إدغام (لا تأمنا) مع الاشارة واختلف أهل الأداء

عَيَّاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ * وَتَأْمَنُا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا
وَأَدْغَمَ مَعَ إِشْبَاهِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ * وَيَرْتَعُ وَيَلْتَبِيهِ (حِصْنٌ) تَطَوَّلًا
وَيَرْتَعُ سُكُونٌ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذُو) (حِمْ)

وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ (ثَبِتَ) وَمِيلًا
(شَاءَ) وَقَلَّلَ (جَ) هَبْدًا وَكِلَاهُمَا * عَنِ ابْنِ الْعَمَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَقْصُلًا
وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أَصْلُ) (كُ) مُوَرَّ وَهَمْزُهُ

(إِ) سَانَ وَضَمُّ التَّاءِ (إِ) وَى خُلْفُهُ (دَ) لَا
وَفِي كَافٍ فَتَحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا (ثَوَى)

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكَلِّ (حِصْنٌ) تَجَمَّلًا

عَنْهُمْ فِي هَذِهِ الْإِشَارَةِ بِجَمْعِهَا بِمَضْمُونِهَا فَيَكُونُ ذَلِكَ إِخْفَاءً لَا إِدْغَامًا صَحِيحًا لِأَنَّ
الْحَرْكَه لَا تَسْكُنُ رَأْسًا بَلْ يَضْمَفُ صَوْتُهَا وَبِمَضْمُونِهَا يَجْعَلُهَا إِتْمَامًا وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ ضَمِّ
الْشَفَتَيْنِ إِشَارَةً إِلَى حَرْكَةِ الْفِعْلِ مَعَ الْإِدْغَامِ الصَّرِيحِ وَالْوَجْهَانِ مَأْخُذُهُمَا * قَرَأَ نَافِعٌ
(غِيَابَتِ) فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَفْرَادِ * قَرَأَ نَافِعٌ (نَرْتَعُ وَنَلْبِي) بِالْيَاءِ
التَّعْنِيَةِ فِيهِمَا وَكَسَرَ عَيْنَ يَرْتَعُ وَالْكَوْفِيُّونَ كَذَلِكَ لَكِنْ مَعَ سُكُونِ عَيْنِ يَرْتَعُ وَأَبُو
صَمْرُو وَابْنُ حَامِرٍ بِالنُّونِ فِيهِمَا وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ لَكِنْ مَعَ كَسْرِ الْعَيْنِ
قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ (يَا بَشْرَى) بِغَيْرِ يَاءٍ إِضَافَةً وَالْبَاقُونَ يَاءً مَفْتُوحَةً بَعْدَ الْأَلْفِ وَأَمَّا
رِأَاهُ الْأَخْوَانُ وَقَلَّاهُ وَرَشَّ وَاخْتَلَفَ عَنْ أَبِي صَمْرُو فِيهَا بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْإِمْلَاءِ وَالتَّقْلِيلِ
وَفَتْحِ الْبَاقُونَ * قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ (هَيْتَ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَيَاءً سَاكِنَةً وَفَتْحَ
التَّاءِ وَهَشَامٌ لَهُ فِيهَا وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا كِنَافِعٌ إِلَّا أَنَّهُ هَزَزَ وَصَحَّحَهُ فِي النُّشْرِ وَثَانِيَهُمَا
كَسَرَ الْهَاءَ مَعَ الْهَمْزِ وَضَمَّ التَّاءَ وَصَوَّبَهُ الدَّائِي وَجَمَعَ الشَّاطِئِي الْوَجْهَيْنِ وَإِنْ كَانَ الثَّانِي
لَيْسَ مِنْ طَرِيقِهِ لَيَجْرَى عَلَى الصَّوَابِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَيَاءً سَاكِنَةً وَضَمَّ
التَّاءَ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ * قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ (الْمُخْلِصِينَ)
حَيْثُ حُلَّ بِالْ مُخْلِصًا بِمَرْمٍ بِفَتْحِ اللَّامِ وَافْتَحَهُمَا نَافِعٌ فِي الْمُخْلِصِينَ خَاصَّةً وَالْبَاقُونَ بِالْكَسْرِ

مَعَاوِصُ حَاشَا (ح) جَدَّ بِالْحَفْصِ * فَحَرَّكَ وَخَاطِبُ نَعْصِرُونَ (ش) مَرَدَلَا
وَيَكْتَلُ يِيَا (ش) اِفْ وَحَيْثُ بَسَاءُ نُو * ن (د) اِرِ وَحِفْظًا حَافِظًا (ش) اَع (ء) قَلَا
وَفَتَيْتِهِ فَتِيَانِهِ (ء) ن (ش) ذَاوَرْدُ * يَا اُخْبَارِ فِي قَالُوا اِنَّكَ (د) غَفَلَا
وَيَيَّاسُ مَعَاوِ اَسْتَيَّاسُ اَسْتَيَّاسُوا وَيَتَّ

اَسُوا اَقْلِبْ عَنِ الْبَرِّ يَخْلُفِ وَابْدَلَا
وَيُوحِي اِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعَهَا * وَنُونُ (ء) لَا يُوحِي اِلَيْهِ (ش) ذَا (ء) لَا
وَتَانِي نُنْجِحْ اَحْدِفْ وَشَدَّدْ وَحَرَّ كَنْ
(ك) ذَا (ن) لَمْ وَخَفَّفْ كَذَّبُوا (ث) اِبْتَاتَلَا

ففيها * قرأ أبو عمرو (حاش لله) في الموضعين بألف بعد الشين وصلا فقط على
أصل الكلمة والباقون بالحذف واتفقوا على الحذف وفقاً اتباعاً للرسم * روى حفص
(دأبا) بفتح الهزة والباقون بسكونها * قرأ الأخوان (يعصرون) بالخطاب
والباقون بالغيب * قرأ ابن كثير (حيث نساء) بالنون والباقون بالياء * قرأ
الأخوان وحفص (لفتيته) بألف بعد الياء ونون مكسورة بعدها والباقون بغير
ألف وتاء مثناة بدل النون * قرأ الأخوان (يكتل) بالياء التحتية والباقون بالنون
قرأ الأخوان وحفص (حافظاً) بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء والباقون حفظاً
بكسر الحاء وسكون الفاء * روى البرزى بخلف عنه (استيأسوا) و (تياأسوا من)
و (لا ييأس) و (إذا استيأس) وفي الرعد أفل ييأس بتقديم الهزة إلى موضع الياء
وتأخير الياء إلى موضع الهزة ثم يبدل الهزة ألفاً والوجه الثاني له الهمز بعد الياء بلا
تأخير وبه قرأ الباقيون * قرأ ابن كثير (إنك لأنت) بهزة واحدة خبراً وقالون
وأبو عمرو بهزتين استفهاماً مع تسهيل الثانية والفصل بينهما بالألف وورش كذلك
لكن بلا فصل وهشام بهزتين محقتين مع الفصل وعدمه والباقون بهزتين محقتين
بلا ألف * روى حفص (يوحى إليهم) هنا وفي النحل وأول الأنبياء ويوحى إليه
ثاني الأنبياء بنون العظمة وكسر الحاء في الأوبة والأخوان كذلك في ثاني الأنبياء
خاصة والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الحاء في الأربعة * قرأ الكوفيون
(كذبوا) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ ابن عامر وحاصم (فنجي من

وَأَنِّي وَإِنِّي الْحَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ * أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيَحْزُنُنِي حَلَا
وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي * لَعَلِّي أَبْأَيُّ أَبِي فَأُخْشِي مَوْحِلَا
﴿سُورَةُ الرَّعْدِ﴾

وَزَرْعٌ نَخِيلٌ غَيْرُ صِنَوَانٍ أَوَّلَا * لَدَى خَفْضِهِمْ أَرْفَعُ (ء) لِي (حَقَّةٌ) طُلَا
وَذَكَرٌ تُسْقَى عَالِمٌ * وَأَبْنُ عَالِمٍ * وَقُلْ بَعْدَهُ بَالِيَا تُفْضَلُ (ش) لَمُشَلَا
وَمَا كُرِّرَ أَسْفَهَاهُ نَحْوُ آئِنْدَا * أَنِنَا قَدْ وَاسْتَفْهَاهُمُ الْكُلُّ أَوَّلَا
سَيُؤَي نَافِعٌ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخِيرٌ * سَيُؤَي النَّازِلَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا
و(د) وَن(ء) نَادٍ (عَمَّ) فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْ

يَبْرَأُ وَهُوَ فِي الثَّانِي (أ) تَي (ر) أَشِدَّ وَلَا

نشاء (بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الباء والباقون بنونين مضومة فساكنة
وتخفيف الجيم وسكون الباء * ياءات الإضافة اثنتان وعشرون يحزنتني أن . ربني
أحسن . إني أراي معاً . أراي معاً . إني أرى . إني أنا . أبي أو . لعل أراجع .
إني أعلم . لي أبي . أني أوف . حزني إن . اخوتي إن . سبيلي أدعوا . ربني إني
نفسى إن . رحم ربني إن . ربني إنه . بي إذ . أبأى إبراهيم .

﴿سورة الرعد﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص (زرع ونخيل صنوان وغير) برفع الأربعة
والباقون بخفضها * قرأ ابن طاهر وطاهر (تسقى) بالتذكير والباقون بالتأنيث *
قرأ الأخوان (ونفضل) بالياء التحتية والباقون بالنون * واختلفوا فيما تكرر فيه
الاستفهام ووقع في أحد عشر موضعاً في تسع سور هنا أعذا كنا تراباً أعنا وفي الاسراء
موضعان أعذا كنا عظماً ورفاتا أعنا وفي المؤمنون أعذا متنا وكنا تراباً وعظماً أعنا
وفي النمل أعذا كنا تراباً وأياؤنا أعنا وفي العنكبوت أعناكم لتأتون الفاحشة ائتكم
لتأتون الرجال وفي السجدة أعذا ضللنا في الأرض أعنا وفي الصافات موضعان أعذا متنا
وكنا تراباً وعظماً أعنا وفي الواقعة أعذا متنا وكنا تراباً وعظماً أعنا وفي النازعات
أعنا لمرء ودون في الحافرة أعذا كنا (فأما) موضع هذه السورة وموضع الاسراء

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ (كُنْ) (رِضَاً)
وَرَادَاهُ نُونا إِنَّا عَنْهُمَا اَعْتَلَا

وَعَمَّ رِضَاً فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى

أَصُولِهِمْ وَأَمْدُ (إِلَوِي) (حَافِظِ) (بَ) لَا

وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بِيَانِهِ * وَبَاقٍ (د) نَاهِلٌ يَسْتَوِي (مُحِبَّةٌ) تَلَا

وَبَعْدُ (صَحَابٍ) يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ

وَصَدُّوا (ت) وَى مَعَ صُدَّ فِي الطُّولِ وَأَنْجَلَا

وَيُسَدِّتُ فِي تَخْفِيفِهِ (حَاقٍ) (نَ) اصِرْ

وموضع المؤمنون والسجدة وموضعا الصافات فقرأها نافع والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني وقرأ ابن عامر بالآخر في الأول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النمل فقرأ نافع بالآخر في الأول والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني مع زيادة نون في اتنا لمخرجون والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع العنكبوت فقرأه الحرميان وابن عامر وحفص بالآخر في الأول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع الواقعة فقرأه نافع والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما (وأما) موضع النازعات فقرأه نافع وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول والآخر في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما . وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثابتهما تحقيقاً وتسهيلاً وفصلاً واقتصر في الحز على الفصل بالألف في هذا النوع لعشام وصحح في النشر الوجهين ولا مانع من الأخذ بهما * قرأ ابن كثير (هاد) في الموضعين هنا وموضي الزمر وموضع الطول وواق في الموضعين هنا وموضع الطول ووال هنا وباق بالنعل بآيات الباء وقتاً والباقيون بحذفها في الكل ولا خلاف بينهم في حذفها وصلا * قرأ الأخوان (هل يستوي) الثانية بالتذكير والباقيون بالتأنيث * قرأ الأخوان وحفص (يوقدون) بالفتحة والباقيون بالخطاب * قرأ الكوفيون (وصدوا) هنا وصدَّ عن في غافر بضم الصاد والباقيون بفتحها فيهما * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم (ويثبت) بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة والباقيون بفتح التاء وتشديد

وَفِي السَّكَفِ الْكَفَّارُ بِالْجَمْعِ (ذُ) لَا

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ (عَمَّ) خَا

لِقُ أَمْدُودُهُ وَأَكْثَرُ وَأَرْفَعُ الْقَافَ (شُ) لَشَلَا

وَفِي النَّوْرِ وَآخِضُ كُلِّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا

هُنَا مُضَرِّحِي أَكْثَرُ لِحَمْزَةٍ مُجْمِلًا

كَمَا وَصَلِي أَوَّلِ سَاكِنَيْنِ وَقَطْرُبُ * حَكَهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا

وَضُمُّ (كِ) فَا (حِصْنِ) يَضْلُوا يَضِلُّ عَنْ

وَأَفْتَدَا بِالْيَا غُلْفٍ (أُ) وَلَا

وَفِي تَزْوِيلِ الْفَتْحِ وَأَرْفَعُهُ (رَ) أَشَدَّ * وَمَا كَانَ لِي إِيَّيْ عِبَادِي خَذُمَلَا

الباء * قرأ ابن حاصر والكوفيون (وسيعلم السكافر) بضم السكاف وتقديم الفاء
وفتحها جمعاً والباقيون بفتح السكاف وتأخير الفاء وكسرهما إفراداً

﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ﴾

قرأ نافع وابن حاصر (الله الذي) برفع الجلالة والباقيون بجرها * قرأ الاخوان
(خلق السموات والأرض) وخلق كل دابة في النور بألف يمد الحاء وكسر اللام

ورفع القاف وخفض السموات والأرض وكل . والباقيون بفتح اللام والقاف بلا ألف
ونصب السموات والأرض وكل . قرأ حمزة (بمصرخي) بكسر الياء والباقيون بفتحها

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ليضلوا) هنا وليضل في الحج ويضل عن في لقمان
والزمر بفتح الياء في الأربعة والباقيون بالضم . روى هشام (افتدة) هنا يباء بمد

الهمزة بخلف عنه والباقيون بغير ياء . قرأ الكسائي (تزلزل) بفتح اللام الأولى
ورفع الثانية والباقيون بكسر اللام الأولى ونصب الثانية . ياءات الاضافة ثلاث . لي
عليكم . لعبادي الذين . إني أسكنت

﴿ سُورَةُ الْحَجَرِ ﴾

وَرُبَّ خَفِيفٌ (إِذْ) مَا سَكَّرَتْ (ذ) نَا
تَنْزَلُ صَمُّ النَّا لِشُعْبَةٍ مُثَلَا
وَالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرِ الزَّايَ وَأَنْصِبِ الْ
مَلَأَتْكَ الْمَرْفُوعُ عَنْ (ش) أَتَدِ (ء) لَا
وَقُلْ لِمَكِّي نُونُ تُبَشِّرُوا
نَ وَأَكْسِرُهُ (حَرَمِيَّةً) وَمَا الْخَذَفُ أَوْلَا
وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا * وَهَنْ يَكْسِرِ النُّونِ (رَ) اقْنَنْ (ح) مَلَا
وَمُنْجُوهُمْ خِفٌ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ
حِينَ (ش) مَا مُنْجُوكَ (مُحِبَّةً) (ذ) لَا
قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ (ص) فَوَعِبَادِمَع * بَنَاتِي وَإِنِّي مُمَّ أَنِّي قَاعِقِلَا

﴿ سورة الحجر ﴾

قرأ نافع وطاسم (ربما) بتخفيف الباء والباقون بتشديدها . روى شعبة (ما تنزل
الملائكة) بقاء مضمومة وفتح النون وتشديد الزاي ورفع الملائكة . والأخوان وحفص
بنونين مضمومة مفتوحة وكسر الزاي مشددة ونصب الملائكة والباقون بفتح التاء
والنون والزاي مشددة ورفع الملائكة . قرأ ابن كثير (سكرت) بتخفيف الكاف
والباقون بتشديدها . قرأ نافع (تبشرون) بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرهما
مشددة والباقون بفتحها مخففة . قرأ النحويان (ومن يقنط) هنا ويقنطون بالروم
ولا تقنطوا بالزمر بكسر النون والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (لمنجوم) هنا وللمنجية
ومنجوك كلاهما في العنكبوت بإسكان النون وتخفيف الجيم . وافقهما شعبة وابن كثير
في منجوك والباقون بفتح النون وتشديد الجيم في الثلاثة . روى شعبة (قدرنا) هنا
وقدرناها في النمل بتخفيف الدال والباقون بتشديدها . ياءات الاضافة أربع . عبادي
أني أنا . بناتي إن . أني أنا

﴿ سُورَةُ النَّحْلِ ﴾

وَيُنَبِّئُ نُونٌ (ص) حَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ

وَفِي شُرَكَائِيَ الْخُلُفُ فِي الْهَمَزِ (هـ) لَهْلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النَّونَ نَافِعٌ * مَعًا يَتَوَقَّاهُمْ لِحَمْزَةٍ وَصَلًا

(سَمَاكَ) اِمِلًا يَهْدِي بَضْمٌ وَفَتْحَةٌ

وَخَاطِبٌ تَرَوُ (شَارِعًا وَالْآخِرُ) (ف) (ك) لَا

وَرَامُفِرْ طُونٌ أَكْسِرُ (أ) ضَا تَنْفِيؤُا * مُؤَنَّثُ الْبَصْرِ قَبْلُ تُقْبَلَا

(وَحَقِّ صَحَابٍ) ضَمُّ نَسْقِيكُمْ مَعًا * إِشْعَبَةُ خَاطِبٌ يَجْحَدُونَ مَعْلَلَا

وَضَعْنِيكُمْ إِسْكَانُهُ (ذ) اُصْحُ وَنَجْدٌ * زَيْنَ الَّذِينَ النَّونُ (د) اِعْيِهِ (ذ) وَلَا

(هـ) لَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ مُيَاءُهُ * وَعَنْهُ رَوَى النِّقَاشُ نُونًا مُوَهَّلَا

﴿ سورة النحل ﴾

روى شعبة (ثبت) بالنون والباقون بالياء . قرأ عاصم (والذين يدعون) بالفتية والباقون بالخطاب . روى البزي بخلف عنه (شركاء الذين) بحذف الهزة ونبه في النشر على أنها ليست من طريق الشاطبية ولا أصلها فلا يؤخذ بها منهما والباقون بآباءات الهزة وهو المأخوذ به للبزي . قرأ نافع (تشافون) بكسر النون والباقون بفتحها . قرأ حمزة (تتوقاهم الملائكة) في الموضعين بياء التذكير والباقون بياء التأنيث . قرأ الكوفيون (لا يهدي من) بفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء وفتح الدال . قرأ الأخوان (أو لم يروا إلى) بالخطاب والباقون بالفتية . قرأ قرأ أبو عمرو (تنفوا) بالتأنيث والباقون بالتذكير . قرأ نافع (مفرطون) بكسر الراء والباقون بفتحها . قرأ نافع وابن عامر وشعبة (نسقيكم) هنا وقد أفلح بفتح النون والباقون بضمها . روى شعبة (يجحدون) بالخطاب والباقون بالفتية . قرأ ابن عامر وحمة (ألم يروا إلى الطير) بالخطاب والباقون بالفتية . قرأ ابن عامر والكوفيون (ضعنكم) بأسكان العين والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير وعاصم وابن

سَوَى الشَّامِ ضُمُّوْا وَ كَسِرُوا فُتِنُوا لَهُمْ

وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ (د) خِلَا

﴿ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ﴾

وَيَمَّخِذُوا عَيْنِبَ (ح) لَا لَيْسَ نُو * ن (ر) اَوْ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدَّ (ء) دَلَا

(سَمَا) وَيُلْقَاهُ يَضْمُ مُسَدِّدًا

(ك) فِي يَبْلُغْنَ أَمْدُودَ وَ كَسِرُ (ش) مَرَدَلَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَّدَ وَفَا أَفْ كُلِّهَا

يَفْتَحُ (د) نَا (ك) فَوَّاءُ تَوْن (ء) لِي (أ) عَتِلَا

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّعْرِيكِ خِطَا (م) صَوَّبَ

وَحَرَّكَهُ الْمَكِّي وَمَدَّ وَجَلَا

ذِكْوَانُ بِخَلْفِ عَنْهُ (وَلْيُغْزِزِ الَّذِينَ) بَنُونَ الْعِظَمَةِ وَالْبَاقُونَ بَيَاءُ الْغَيْبَةِ وَهُوَ الثَّانِي لِابْنِ ذِكْوَانَ وَصَحَّفَهَا فِي النَّثْرِ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ بِتَوْهِيمٍ مِنْ رَوَى الْأَوَّلَ عَنْهُ . قَرَأَ ابْنُ حَامِرٍ (مَا فَتَنُوا) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ التَّاءِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (ضَيْقٍ) هُنَا وَفِي النَّمْلِ بِكَسْرِ الضَّادِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا

﴿ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ﴾

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو (أَلَا يَتَخَذُوا) بِالْغَيْبِ وَالْبَاقُونَ بِالْخَطَابِ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (لَيْسُوا وَجُوهَكُمْ) بَنُونَ الْعِظَمَةِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ وَابْنُ حَامِرٍ وَشُعْبَةُ بِالْيَاءِ التَّعْنِيَةِ وَفَتْحُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّعْنِيَةِ وَضَمُّ الْهَمْزَةِ وَابْنُ حَامِرٍ وَابْنُ حَامِرٍ (يُلْقَاهُ) بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحُ اللَّامِ وَتَشْدِيدُ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفُ الْقَافِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (إِمَّا يَبْلُغْنَ) بِأَلْفٍ مَمْدُودَةٍ بَعْدَ الْغَيْنِ مَعَ كَسْرِ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ أَلْفٍ مَعَ فَتْحِ النُّونِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَحَفْصٌ (أَفْ) هُنَا وَالْأَنْبِيَاءُ وَالْأَحْقَافُ بِكَسْرِ الْفَاءِ مَنْوُونَةٌ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْإِبْنَانُ بِفَتْحِهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا كَذَلِكَ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (خِطَا) بِكَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْمَدَّ وَابْنُ ذِكْوَانَ

وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفِ (ش)هُودٌ وَضَمُّنَا

بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطِ كَسْرُ (ش)ذَا (ع)لَا

وَسَيِّئَةً فِي هَمْزِهِ أَضْمُ وَهَاءُ * وَذَكَرُوا لَتَنْوِينَ (ذ) كَرَامِكُمَا

وَحَفَّ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُ لِيَذْكُرُوا

(ش)فَاءُ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ (ف)صَلَا

وَفِي مَرِيْمَ بِالْعَكْسِ (حَقَّ ش)فَاوُهُ

يَقُولُونَ (ع)نَ (د)لِ وَفِي الثَّانِ (ن)ذَلَا

(سَمَا ك)فَلَهُ أَنْتَ يُسَبِّحُ (ع)نَ (ج)مَى

(ش)فَمَا وَآكِسِرُوا إِسْكَانَ رَجُلِكَ (ع)مَلَا

وَيُخَسِّفُ (حَقَّ) نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ * فَيَفْرَقُكُمْ وَأَتَانِ يُرْسِلُ يُرْسِلَا

خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ

بفتح الخاء والطاء بلامد والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد . قرأ
الأخوان (فلا يسرف) بالخطاب والباقون بالغيب . قرأ الأخوان وحفص (بالقسطاس) هنا
والشعراء بكسر القاف والباقون بضمها . قرأ ابن عامر والكوفيون (كان سيئة)
بضم الهمزة والهاء وصلتها بتذكيراً والباقون بفتح الهمزة بعدها تاء تانيث منونة
منصوبة . قرأ الأخوان (ليذكروا) هنا والفرقان بإسكان الذال وضم الكاف مخففة
من الذكر وقرأ حمزة أن يذكروا أو أراد في الفرقان كذلك وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم أولاً بذكر الالسان بمرم كذلك أيضاً وقرأ الباقر في كل بفتح الذال
والكاف مع تشديدهما من التذكر . قرأ ابن كثير وحفص (كما تقولون) بالغيبة
والباقون بالخطاب . قرأ الأخوان (عما تقولون) بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ
الحرميان وابن عامر وشعبة (تسبح له) بالتذكير والباقون بالتانيث . روى حفص
(ورجلك) بكسر الجيم والباقون بإسكانها . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (أن تخسّف
أو نرسل أن نعيدكم فنرسل فنفرقكم) بنون العطفة في الخمس والباقون بياء الغيبة
فيهن . قرأ الحرميان وأبو عمرو وشعبة (خلافاً) بفتح الخاء وسكون اللام من

(سَمَاصِف نَأَى أَخَرَ مَعَا هَمْزُهُ (م) لَا

تُفَجَّرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلُ (ت) أَبَتْ * وَ (عَمَّ تَد) دَى كِسْفًا تَحْرِ يَكِهِ وَلَا

وَفِي سَبَا حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ

وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ (ا) يَسْنَ بِالْخُلْفِ (م) شَكِلَا

وَقُلْ قَالِ الْأُولَى (ك) يَفْ (د) اَرَوْضُمْ تَا

عَلِمَتْ (ر) ضَا وَالْيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَا

﴿ سُورَةُ الْكَهْفِ ﴾

وَسَكَنَتْ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ * عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجًا بَلَا

وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا * مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصِّلَا

وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكَنَ مُشْمَةٌ * وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنْ شُعْبَةٍ اَعْتَلَا

غير ألف والباقون بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها. روى ابن ذكوان (وناء) هنا وفي فصلت بتقديم الألف على الهمزة على وزن شاء والباقون بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن رمى. قرأ الكوفيون (حق تفجر لنا) بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة. قرأ نافع وابن عامر وعاصم (كسفاً) هنا بفتح السين وقرأ حفص كذلك في الشعراء وسبأ والباقون بالاسكان في الثلاثة وقرأ ابن ذكوان وهشام بخلف عنه موضع الروم بالاسكان السين والباقون بفتحها. قرأ الابنات (قل سبحان ربى) بفتح القاف واللام وألف بينهما والباقون بضم القاف وسكون اللام من غير ألف. قرأ الكسائي (لقد علمت) بضم التاء والباقون بفتحها. ياء الاضافة. روى إذا

﴿ سُورَةُ الْكَهْفِ ﴾

روى حفص (عوجاً) هنا ومرقدنا يس ومن راق بالقيامة وبل ران بالتطيف بالسكت فيهن من غير تنفس والباقون بترك السكت في الأربعة مع إدغام نون من ولام بل في الراء بعدها. روى شعبة (من لدنه) بالاسكان الدال مع إضمارها الضم وكسر

وَضُمَّ وَسَكَّنَ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ * وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
وَقُلْ مَرْفَقَاتُكَ مَعَ الْكَسْرِ (عَمَهُ) * وَتَرْوَرُ لِلشَّامِيِّ كَتَخْمَرُ وَصَلَا
وَتَرْوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ (ت) ابْتِ * وَ(جَرَمِيَهُمْ) مُلْتَثٌ فِي اللَّامِ ثَقَلًا
بِوَرَقِكُمْ الْإِسْكَانُ (ف) سِي (صَافُو) (ح) لَوْه

وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرُ تَأَصَّلَا
وَحَذَفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ (شَافَا)

وَشَرِكُ خِطَابٍ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (ك) مَلَا
وَفِي ثُمْرِ ضَمِيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ

يَحْرَفِيهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ (ح) صَلَا
وَدَعَّ مِمَّ خَيْرًا مِنْهُمَا (ح) كُمْ (ت) ابْتِ

وَفِي الْوَضَلِ لَكِنَّا قَدْ (أ) هُ (م) لَا

النون والهاء وصحتها بياء لفظية والباقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن
كثير يصلها على قاعدته . قرأ نافع وابن حاصر (مرققاً) بفتح الميم وكسر الفاء
والباقون بكسر الميم وفتح الفاء . قرأ ابن حاصر (تراور) بإسكان الزاي وتشديد
الراء بلا ألف كتخمر والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء
والباقون كذلك إلا أنهم شدوا الزاي . قرأ الحرمان (ملتث) بتشديد اللام
الثانية والباقون بخفيفها . قرأ أبو عمرو وحزرة وشعبة (بورقكم) بإسكان الراء
والباقون بكسرهما . قرأ الأخوان (ثلاثمائة سنين) بغير تنوين على الإضافة والباقون
بالتنوين . قرأ ابن حاصر (ولا يترك) بناء الخطاب والباقون بياء القية . قرأ حاصم
(له ثمر وبشره) بفتح التاء والميم وأبو عمرو بضم التاء وإسكان الميم والباقون بضمهما
قرأ الحرمان وابن حاصر (خيراً منهما) بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية والباقون
بغير ميم على الافراد . قرأ ابن حاصر (لكننا هو الله) بإثبات الألف بعد النون
وصلا ووقفاً والباقون بمحذوها وصلا وإثباتها وقفاً . قرأ الأخوان (ولم يكن له فئة)

وَذَكَرُ يُكُنْ (ش) اِفِ وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ

على رَفَعِهِ (خ) بَرُّ (س) عِيدُهُ (ت) أَوَّلًا

وَعُقْبًا سُكُونُ الضَّمِّ (ز) صُ (ف) تِي وَيَا

نُسِيرُ وَالْيَ فَتَحَهَا (قَرَّ) مَلَا

وَفِي النَّوْنِ أَثْنُ وَالْجِبَالِ بِرَفْعِهِمْ * وَيَوْمَ يَقُولُ النَّوْنُ حَمْرَةٌ فَصَلَا
لِهَلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكَ أَهْلِهِ

سِوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرِ فِي اللَّامِ (ء) وَلَا

وَهَا كَسْرُ أَنْسَانِهِمْ ضَمُّ لِحَفْصِهِمْ * وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَا
لِتَفْرِقَ فَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرِ غَيْبَةً * وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ز) أَوِيهِ (ف) صَلَا
وَمُدَّ وَخَفَّفَ بَاءً زَاكِيَةً (سَمَا) * وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ (ص) لِحَبِئَةِ (إِلَى

بياء التذكير والباقون بناء التأنيث . قرأ النحويان (لله الحق) برفع القاف والباقون
بجرها . قرأ عاصم وحمة (عقبا) بسكون القاف والباقون بضمها . قرأ الابنات وأبو عمرو
(نسير الجبال) بناء فوقية مضمومة وفتح الياء التحتية ورفع الجبال والباقون بنون
مضمومة أو كسر الياء ونصب الجبال . قرأ حمزة (ويوم يقول) بالنون والباقون
بالياء . روى شعبة (لمهلكهم) هنا ومهلك أهله في النزل بفتح الميم واللام التي بعد
الهاء فيهما وحفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما والباقون بضم الميم وفتح اللام . روى
حفص (وما أنسانيه) هنا وعليه الله في الفتح بضم الهاء والباقون بكسرها فيهما .
قرأ أبو عمرو (علمت إرشداً) بفتح الراء والشين والباقون بضم الراء وسكون
الشين . قرأ الأخوان (لتفرق أهلها) بمثناة تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها
والباقون بمثناة فوقية مضمومة وكسر الراء ونصب أهلها . قرأ الحرميان وأبو عمرو
(زاكية) بألف أبعد الزاي وتخفيف الياء والباقون بتشديد الياء من غير ألف .
قرأ نافع (من لدني) بضم الدال وتخفيف النون وشعبة بتخفيف النون وإشمام الدال
الضم بعد إسكانها والباقون بضم الدال وتشديد النون . قرأ ابن كثير وأبو عمرو

وَسَكَنَ وَأَسْمِمَ صَمَّةَ الدَّالِ (صَا) دِقَا
 تَخَذَتْ خَفَفَ وَأَكْسِرَ الْخَاءَ (دُم) (حُم) لَا
 وَمِنْ بَعْدُ بِالْتَّخْفِيفِ يُبَدِّلُ هَاهُنَا
 وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (كَ) أَفِيهِ (ظ) لَلَا
 فَاتَّبَعَ خَفَفَ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) أَكْرًا * وَحَامِيَةً بِاللَّ (مُحْبَبْتُ) هُ (كَ) لَا
 وَفِي الْهَمْزِ يَلْغَوْنَهُمْ وَ(صَحَابُ) هُمْ * جَزَاءُ فَنَوْنٍ وَأَنْصِبِ الرَّفْعَ وَأَقْبِلَا
 (ع) لَى (حَقَّ) السُّدَيْنِ سُدًّا (صَحَابُ) حَقَّ
 قِي (الضَّمُّ) مَفْتُوحٌ وَيُس (ش) دَ (ع) لَا
 وَيَأْجُوجُ مَا جُوجُ أَنْهَزِ الْكُلَّ (ز) أَصِرًّا
 وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ش) كَلَّا
 وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ
 خَرَجَا (ش) فَاوْأَعْكِسْ فَخَرَجُ (لَا) هُ (م) لَا

(لنخذت) بتخفيف التاء بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء والباقون بهمزة وصل
 وتشديد التاء وفتح الخاء . قرأ نافع وأبو عمرو (أن يبدلها) هنا وأن يبدله في
 التحريم وأن يبدلنا في ن بفتح الباء وتشديد الدال في الثلاثة والباقون بالاسكان
 والتخفيف . قرأ ابن عامر والكوفيون (فاتبع سبياً) و (ثم أتبع سبياً) معاً
 بقطع الهزمة وفتحها وسكون التاء في الثلاثة والباقون بوصل الهزمة وفتح التاء
 مشددة . قرأ الحرميان وأبو عمرو وحفص (في عين حمئة) بالهمز من غير ألف
 والباقون بألف بعد الخاء وإبدال الهزمة باء مفتوحة . قرأ الأخوان وحفص (فه
 جزاء الحسن) بنصب الهزمة منونة والباقون برفعها من غير تنوين . قرأ حاصم
 (يأجوج وماجوج) هنا وفي الأنبياء بالهمز والباقون بالإبدال . قرأ ابن كثير
 وأبو عمرو وحفص (بين السدين) بفتح السين والباقون بضمها . قرأ الأخوان
 (يفقهون) بضم الباء وكسر القاف والباقون بفتحها . قرأ الأخوان (خرجا) هنا

وَمَكَّنِي أَظْهِرُ (د) لَيْلًا وَسَكَنُوا * مَعَ الضَّمِّ فِي الصَّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ اللَّيْلِ
(ك) مَا (حَقُّهُ) ضَمًّا وَآمَزْ مُسَكَّنًا

لَتَى رَدَمًا أَتُونِي وَقَبْلُ أَكْسِرِ الْوِلَا
لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي (ف) شَأ (ص) فِ يَخْلُقُهُ

وَلَا كَسَرَ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدَلًا
وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْفَتْحِ فِيهِمَا * يَقْطَعُهُمَا وَالْمَدَّ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
وَطَاءً فَمَا اسْطَاعُوا لِحَمْزَةِ شَدَّ دُوا

وَأَنْ يَنْفَدَ التَّدْ كِيرُ (ش) فِ تَأْوِلًا
ثَلَاثٌ مَعِي دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

وَمَا قَبْلُ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ مُجْتَلَا

وَفِي الْمُؤْمِنِينَ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَالْفَ بِمَعْدَمَا وَالْبَاقُونَ يَسْكُونُ الرَّاءَ فَلَا أَلِفَ فِيهِمَا وَقَرَأَ
ابْنُ حَامِرٍ خِرَاجَ رَبِّكَ خَيْرٌ ثَانِي قَدْ أَفْلَحَ بِالْإِسْكَانِ مِنْ غَيْرِ أَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ
وَالْأَلِفِ . قَرَأَ الْأَخْوَانُ وَحَفْصٌ (مَبْدَأً) هُنَا وَمَوْضِعِي يَسُ بَفَتْحِ السِّينِ وَاقْتِصَابِهَا ابْنَ
كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو هُنَا فَقَطَّ وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ فِي الثَّلَاثَةِ . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ (مَا مَكَّنِي)
بَنَوَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ عَلَى الْإِظْهَارِ وَالْبَاقُونَ بَنَوْنَ مُشَدَّدَةً عَلَى الْإِدْغَامِ . رَوَى شُعْبَةُ (رَدَمًا)
أَتُونِي (و) (قَالَ أَتُونِي) بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ مَعَ كَسْرِ النَّوْنِ قَبْلَهَا فِي الْأَوَّلِ وَصَلًا
وَبَهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ اللَّامِ فِي الثَّانِي وَصَلًا وَالْإِبْدَاءَ حَيْثُ تَدَّ بِكَسْرِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَإِبْدَالَ
الْهَمْزَةِ الَّتِي هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ يَاءَ سَاكِنَةٍ فِي الْكَلِمَتَيْنِ وَوَاقِفَةً حَزْزَةً فِي الثَّانِي فَقَطَّ وَرَوَى
عَنْ شُعْبَةَ فِيهِ أَيْضًا قَطَعَ الْهَمْزَةُ وَمَدَّهَا فِي الْحَالِينِ كَالْبَاقِينَ فِيهِمَا . قَرَأَ الْإِبْرَاهِيمُ وَأَبُو
عَمْرٍو (الصَّدْفَيْنِ) بِضَمِّ الصَّادِ وَالْدَّالِ وَشُعْبَةُ بِضَمِّ الصَّادِ وَإِسْكَانِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِهِمَا . قَرَأَ حَزْزَةً (فَمَا اسْطَاعُوا) بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَجَمْعِ بَيْنِ السَّاكِنَيْنِ وَصَلًا
وَالْجَمْعَ بَيْنَهُمَا فِي مِثْلِ ذَلِكَ جَائِزٌ مَسْمُوعٌ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا . قَرَأَ الْأَخْوَانُ (أَنْ
يَنْفَدَ) بِيَاءِ التَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ بِنَاءِ التَّانِيثِ . يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ . رَوَى أَهْلُ . رَوَى أَحَدًا
مَعًا . رَوَى أَنْ . سَجَدَنِي أَنْ . مَعِيَ صَبْرًا ثَلَاثَةً . دُونِي أَوْ لِيَاءَ

﴿ سُورَةُ مَرْيَمَ ﴾

وَحَرَفَاتِثُ بِالْجَزْمِ (ح) لَوْ (ر) ضًا وَقُلْ

خَلَقْتُ خَلَقْنَا (ش)َاع وَجَهًا مَجْمَلًا

وَضَمُّ بُكْيَا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ * عَتِيًّا صِلِيًّا مَعَ جِنِيًّا (ش)ذَا (ء)لَا

وَهَمْزُ أَهَبَ بَالِيًّا (ح)رَى (ح)لَوْ (ب)حَرِه

يُخْلِفُ وَنَسِيًّا فَتَحُّهُ (ف)اِثْرُ (ء)لَا

وَمَنْ تَحْتَهَا كَسِيرٌ وَأَخْفِضِ الدَّهْرَ (ء)نْ (ش)ذَا

وَحِيفٌ تَسَاقُطُ (ف)اضِلًا فَتَحَمَلًا

وَالصَّمَّ وَالتَّخْفِيفَ وَالْكَسْرَ حَفْصُهُمْ

وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَضْبُ (ن)دِ (ك)لَا

وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ (ذ)الِكَ وَأَخْبَرُوا * يَخْلِفُ إِذَا مَامْتُ (م)وَفِينِ وَصَلَا

﴿ سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَام ﴾

قرأ النحويان (برئى) و (يرث) بجزمهما والباقون برفعهما . قرأ الأخوان (وقد خلقتك) بالنون والألف على الجمع والباقون بالتاء مضمومة من غير ألف على التوحيد . قرأ الأخوان (عتياً) و (صلياً) و (جنياً) و (بكياً) بكسر أوائل الأربعة وافقهما حفص في غير بكياً والباقون بالضم فيهن . قرأ أبو عمرو وورش وقالون بخلف عنه (ليهب لك) بالياء بعد اللام والباقون بالهمز . قرأ حمزة وحفص (نسياً) بفتح النون والباقون بكسرها . قرأ نافع والأخوان وحفص (من تحتها) بكسر الميم وجر التاء والباقون بفتح الميم ونصب التاء . قرأ حمزة (تساقط) بفتح التاء والقاف وتخفيف السين وحفص بضم التاء وكسر القاف مع تخفيف السين والباقون بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف . قرأ ابن عامر وعاصم (قول الحق) بنصب اللام والباقون برفعها . قرأ الحرميان وأبو عمرو (وإِنَّ اللَّهَ رَبِّ) بفتح الهمزة والباقون بكسرها . روى ابن ذكوان (إذا مامت) بهمزة واحدة خبراً

وَتُنْجِي خَفِيفًا (ر) ضُنْ مُقَامًا يَصْمُو
 (د) نَارِيَةً أَبْدَلْ مُذْغَا (ب) اسِطًا (م) لَا
 وَوُلْدًا يَهَا وَالزُّخْرِفِ أَضْمُمُ وَسَكَنَنْ
 (ش) فَاءَ وَفِي نُوحٍ (ش) مَا (حَقَّة) وَلَا
 وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (أ) نَى (ر) ضَا
 وَطًا يَنْفَطِرْنَ أَكْسِرُوا غَيْرَ أَهْلًا
 وَفِي النَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ (ح) جَج (ف) سى (ص) مَا
 (ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (ح) لَا (ص) فَوْهٌ وَلَا
 وَرَأَى وَأَجْعَلَ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
 وَرَبِّي وَأَتَانِي مُضَافَتُهُمَا الْوَلَا

والباقون همزتين استغفاماً وقالون وأبو عمرو يسهلان الثانية مع الفصل بالالف وابن كثير وورش يسهلنها بلا ألف وهشام يحققها مع الألف والكوفيون يحققونها بلا ألف . قرأ الكسائي (ثم تنجي) بإسكان النون وتخفيف الجيم والباقون يفتح النون وتشديد الجيم . قرأ ابن كثير (مقاماً) بضم الميم والباقون يفتحها . روى قالون وابن ذكوان (ورعياً) بإبدال الهزمة ياء وإدغامها في الياء بعدهما والباقون بالهمز وتقدم ما لحزة في وقفه عليها . قرأ الأخوان (ولداً) الأربعة هنا وإن كان للرحمن ولد في الزخرف وولده في نوح بضم الواو وسكون اللام في الستة وافقهما ابن كثير وأبو عمرو في نوح خاصة والباقون يفتح الواو واللام فيهن . قرأ نافع والكسائي (يكاد السموات) هنا والشورى بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ الحرميان والكسائي وحفص (ينفطرن) هنا وفي الشورى بناء مفتوحة بعد الياء وفتح الطاء مشددة وافقهم ابن عامر وحزة في الشورى والباقون بنون ساكنة وكسر الطاء مخففة فيهما . ياءات الإضافة ست . ورأى وكانت . لى آية . لى أخاف . لى أعوذ . آتاني الكتاب . ربي لانه

﴿ سُورَةُ طه ﴾

حِمَزَةٌ فَأَضْمُكُمْ كَسْرَهَا أَهْلُهُ امْكُثُوا
 مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا (د) أَثْمًا (ح) لَا
 وَتَوْنٌ بِهَا وَالتَّلْزَعَاتِ طَوًى (ذ) كَا
 وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْنَاكَ (ف) آزَ وَثَقَلَا
 وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشَدُّ وَضُمٌّ فِي أَبَدٍ
 تِدَاغَيْرِهِ وَأَضْمُكُمْ وَأَشْرِكُهُ (ك) لَمْ كَلَا
 مَعَ الزَّخْرِيفِ أَفْضَرُ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ
 مِهَادًا (ن) كَوًى وَأَضْمُكُمْ سَوًى (ف) فِي (ن) يَدٍ (ك) لَا
 وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ وَفِيهِ وَفِي سُدًى * ثَمَالٌ وَقُوفٌ فِي الْأُصُولِ تَأَصَّلَا
 فَيُسْحِتُكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (صَحَابٌ) هُمْ

﴿ سُورَةُ طه ﴾

قرأ حمزة (لأهله امكثوا) هنا والقصص بضم هاء الضمير والباقون بكسرهما .
 قرأ ابن كثير وأبو عمرو (إني أنا ربك) بفتح همزة إني والباقون بكسرهما . قرأ
 ابن عامر والكوفيون (طوى) هنا والتلزععات بالتنون فيهما والباقون بالتونين .
 قرأ حمزة (وأنا) بتشديد النون (واخترنالك) بالتون وألف بعدها ضمير المعظم نفسه
 والباقون وأنا بتخفيف النون اخترتك بناءً للكلم مضمومة . قرأ ابن عامر (أخي
 اشد) بقطع همزة أشدد مع فتحها والباقون بوصلها وضمونها ابتداء . قرأ ابن
 عامر (وأشركه) بضم الهمزة والباقون بفتحها . قرأ الكوفيون (الأرض مهاداً)
 هنا وفي الزخرف بفتح الميم وإسكان الهاء من غير ألف والباقون بكسر الميم وفتح الهاء
 وألف بعدها . قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة (سوى) بضم السين والباقون بكسرهما
 وتقدمت إملائه في بابها . قرأ الأخوان وحفص (فيسحيتكم) بضم الياء وكسر الهاء

وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ (ء) بِاللَّامِ (د) لَا

وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ (ح) جَّ وَثِقْلُهُ

(د) نَا فَأَجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحَ الْمِيمَ (ح) وَلَا

وَقُلْ سَاحِرٌ سِحْرٍ (ش) فَاوْتَلَقْتُ أَرْ * فَعَرِ الْجَزْمَ مَعَ أَنْتَى التَّخِيلِ (م) قَبِيلًا

وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعْدْتُكُمْ مَارَزَقْتُكُمْ

(ش) فَمَا لَا تَخَفُ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ف) صَلَا

وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَثْرَةِ (ر) ضَا * وَفِي لَامٍ يَحْتَلُّ عَنْهُ وَاقِفٌ مُحَلَّلًا

وَفِي مَلِكَيْنَا ضَمُّ (ش) فَمَا وَافَتْحُوا (أ) وَلِي

(ن) هَيَّ وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسِرُ مُثَقَّلًا

(ك) مَا (ء) نَدَّ (حِرْمِي) وَخَاطَبَ تَبَصُّرُو

والباقون بفتحهما . قرأ ابن كثير (ان هذان) بتخفيف إن وهذان بالألف وتشديد النون وحفص كذلك إلا أنه بتخفيف النون وأبو عمرو بتشديد إن وهذين بالياء مع تخفيف النون والباقون بتشديد إن وهذان بالألف وتخفيف النون . قرأ أبو عمرو (فأجمعوا كيدكم) بوصل الهزة وفتح الميم والباقون بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم . روى ابن ذكوان (تخيل) بالتأنيث والباقون بالذكور . روى ابن ذكوان (تلتقف) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع القاء وحفص بإسكان اللام والفاء مع تخفيف القاف والباقون بالتشديد والجزم . قرأ الأخوان (كيد سحر) بكسر السين وإسكان الحاء بلاألف والباقون بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما . قرأ حمزة (لا تخف دركا) بالجزم من غير ألف والباقون بالألف والرفع . قرأ الأخوان (أنجيبتكم) و (وعدتكم) و (رزقتكم) بقاء المتكلم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالنون وألف بعدها ضمير المعظم نفسه . قرأ الكسائي (فيعل عليكم) بضم الحاء (ومن يحل) بضم اللام والباقون بكسرها . قرأ نافع وعاصم (حملكتنا) بفتح الميم والأخوان بضمها والباقون بكسرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص (حملنا) بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون بفتح الحاء والميم مخففة . قرأ الأخوان (تبصروا به)

(ش) ذَا وَيَكْسِرِ اللَّامَ تُخَفِّهُ (ح) لَا

(د) رَاكَ وَمَعَ يَاءٍ بِنَفْخِ ضَمِّهِ * وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزَمَ فَلَا يَخَفُ * وَإِنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (ص) فَوَهُ (ا) الْعَلَا
وَبِالضَّمِّ تَرْضَى (ص) ف (ر) ضَايَاتِهِمْ مُؤَذَّ

نَتْ (ع) ن (أ) وَلِي (ح) فُظِّ لَعَلِّي أَخِي حَلَا

وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرُ

تَنِي عَيْنٍ تَقْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَا

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

وَقُلْ قَالَ (ع) ن (ش) هِدٍ وَآخِرُهَا (ع) لَا

وَقُلْ أَوْ أَوْ أَوْ (د) اريده وصلًا

بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لن تخلفه) بكسر
اللام والباقون بفتحها . قرأ أبو عمرو (تنفخ في الصور) بنون المظنة مفتوحة وضم
الفاء والباقون بياء تحتية مضمومة وفتح الفاء . قرأ ابن كثير (فلا يخاف) بالجزم
من غير ألف والباقون بالالف والرفع . قرأ نافع وشعبة (وإنك لا) بكسر الهزة
والباقون بفتحها . قرأ الكسائي وشعبة (ترضى) بضم التاء والباقون بفتحها .
قرأ نافع وأبو عمرو وحفص (أولم تأتوهم) بالتأنيث والباقون بالتذكير . باءات
الإضافة ثلاث عشرة . إني آتيت . إني أنا ربك . إني أنا . لنفسى اذهب . ذكرى
اذهبا . لعل آتيتكم . ولي فيها . لذكرى إن . يسر لي أمري . طلى عيني إذ . برأسي
إني . أخي اشد . حشرتني أهي

﴿ سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ﴾

قرأ الأخوان وحفص (قال رب) بفتح القاف واللام وألف بينهما ماضياً والباقون
بضم القاف وسكون اللام من غير ألف أصراً . قرأ ابن كثير (أولم ير الذين كفروا)

وَتُسْمِعُ فَنَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ عَيْبَةً

سِوَى الْيَخْصِي وَالضَّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلًّا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ (د) اِرْمِ * وَمِثْقَالٌ مَعَ لِقْمَانِ بِالرَّفْعِ (أ) كَمِيلًا

جُذَاذًا يَكْسِرُ الضَّمَّ (ز) اِوِ وَتُونُهُ

لِيُخَصِّنَكُمْ (ص) اِنْفِ وَأَنْتَ (ع) نَ (ك) لَا

وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (حُبَّةٌ)

وَحَرِّمُ وَتَنْجِي أَخَذُفٌ وَثَقُلَ (ك) ذِي (ص) لَا

وَلِلْكِتَابِ أَجْمَعِ (ع) نَ (ش) ذَا وَمُضَافًا

مَعِيَ مَسْنِي إِلَى عِبَادِي مُجْتَلًا

﴿ سُورَةُ الْحَجِّ ﴾

بغير واو بعد اغمزة والباقون بالواو . قرأ ابن كثير (ولا يسمع الصم) هنا وفي
النمل والروم بياء مفتوحة وفتح الميم ورفع الصم وابن عامر بياء مضمومة وكسر الميم
ونصب الصم في الثلاثة والباقون هنا كابن كثير وفي الآخرين كابن عامر . قرأ نافع
(مثقال) هنا وفي لقمان بالرفع والباقون بالنصب . قرأ الكسائي (جذاذاً) بكسر
الجم والباقون بضمها . قرأ ابن عامر وحفص (لتحصنكم) بالتاء على التانيث وشعبة
بنون العظيمة والباقون بياء التذكير . قرأ ابن عامر وشعبة (تنجي المؤمنين) بنون
واحدة وتشديد الجيم والباقون بنونين ثانيتهما ساكنة وتخفيف الجيم . قرأ الأخوان
وشعبة (وحرّم) بكسر الحاء وسكون الراء بالألف والباقون بفتح الحاء والراء وألف
بمدهما . قرأ الأخوان وحفص (الكتب) بضم التاء والكاف من غير ألف على
الجمع والباقون بكسر الكاف وفتح التاء وألف بمدهما على الافراد . روى حفص
(قال رب) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر . بياءات الاضافة أربع .
إني إله . ومن ممي . مسني الضم . عبادي الصالحون

﴿ سُورَةُ الْحَجِّ ﴾

سُكَارِي مَعَا سَكَرَى (شَفَا) وَمُحَرَّكَ
 لِيَقْطَعُ بِكَسْرِ اللَّامِ (كَمْ) (جِيْدُهُ) (حَلَا)
 لِيُوفُوا ابْنَ ذَكْوَانَ لِيَطْوَفُوا لَهُ
 لِيَقْضُوا سِوَى بَرِيْمٍ (نَقَرَهُ) (جَلَا)
 وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لَوْلَا (نَظُمُ) (إِلْفَةً)
 وَرَفَعُ سَوَاءً غَيْرُ حَفْصٍ تَنْخَلَا
 وَغَيْرُ (صَحَابٍ) فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَّ * يُوفُوا فَحَرَّكَهُ لِشُعْبَةَ أَتَقَلَا
 فَتَحَطَّطَهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلَهُ وَقُلْ
 مَعَا مَنْسِكَا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ (شَمْلَا)
 وَيَدْفَعُ (حَقٌّ) بَيْنَ فَتَحِيهِ سَاكِنٌ * يُدَافِعُ وَالْمُضْمُومُ فِي أَذِنَ (أَلَا) عَتَلَا

قرأ الأخوان (سكرى وماهم بسكرى) بفتح السين وإسكان الكاف مع حذف
 الالف والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فيهما وتقدم
 حكم إيمانه في بابها . قرأ أبو عمرو وابن عامر وورش (ثم ليقطع وثم ليقضوا)
 بكسر اللام فيهما واقفهما قبل في ليقضوا والباقون بالسكون فيهما . قرأ نافع وحاصم
 (ولولوا) هنا وفي فاطر بنصبهما والباقون بجرهما . روى حفص (سواء العاكف)
 هنا وسواء عيام في الجانية بنصب الهزرة فيهما واقفه الاخوان في الحانية والباقون
 بالرفع فيهما . روى ابن ذكوان (ليوفوا وليطوفوا) بكسر اللام فيهما وروى
 شعبة وليوفوا بإسكان اللام وفتح الواو وتشديد الفاء والباقون بالإسكان والتخفيف .
 قرأ نافع (فتخططه) بفتح الخاء والطاء مشددة والباقون بسكون الخاء وتخفيف
 الطاء . قرأ الاخوان (منسكا) في الموضعين بكسر السين والباقون بفتحها . قرأ
 ابن كثير وأبو عمرو (إن الله يدفع) بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف
 والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء . قرأ نافع وأبو عمرو

(نَ) هَمْ (حَ) فِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُوا

نَ (عَمْ) (أَ) لَاهُ هُدْمَتْ خَفَّ (إِ) ذُ (دَ) لَا

وَبَصَرِي أَهْلَكْنَا بَتَاءً وَضَمَّهَا * يَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ (شَ) ائِ (دُ) خُلَا
وَفِي سَبَا حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزٌ * نَ (حَقُّ) بِلَامَدَةٍ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلًا
وَالْأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ (أَ) لَبُّوا * سَوَى شُعْبَةٍ وَالْيَاءُ بَيِّنٌ جَمَلًا

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

أَمَانَتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَالَ (دَ) اِرِيَا

صَلَاتِهِمْ (شَ) اِفْ وَعَظْمًا (كَ) اِذِي (صَ) لَا

مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمُمُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (حَ) هُ * يَنْتَبِئُ وَالْفَتْحُ سَيْنَاءُ (دُ) لَلَا

وطام (أُذُن) بضم الهمزة والباقون يفتحها . قرأ نافع وابن عامر وحفص (يقاتلون)
بفتح التاء والباقون بكسرهما . قرأ الحرميان (لهمت) بتخفيف الدال والباقون
بتشديدما . قرأ أبو عمرو (أهلكها) بناء التكلم المضمومة والباقون بنون
مفتوحة وألف ضمير المعظم نفسه . قرأ ابن كثير والأخوان (تعدون) هنا بالفتحة
والباقون بالخطاب . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (معجزين) هنا وموضعي سبأ
بتشديد الجيم من غير ألف في الثلاثة والباقون بالألف والتخفيف . قرأ الحرميان
وابن عامر وشعبة (إن ما يدعون) هنا ولقمان بناء الخطاب والباقون بياء الغيبة .
ياء الأضافة . يبق للناطقين

﴿ سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾

قرأ ابن كثير (لأمانتهم) هنا وفي سأل بغير ألف على الافراد والباقون بالألف
على الجمع . قرأ الأخوان (صلاتهم يحافظون) وهو الثاني هنا بالافراد والباقون
بالجمع . قرأ ابن عامر وشعبة (عظماً فكسونا العظم) بفتح العين وإسكان الظاء بلا
ألف فيهما على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها على الجمع .
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (تنتب) بضم التاء وكسر الموحدة والباقون بفتح التاء وضم
الموحدة . قرأ الحرميان وأبو عمرو (طور سيناء) بكسر السين والباقون بفتحها

وَضَمَّ وَفَتَحَ مُنْزَلًا غَيْرَ شُعْبَةٍ * وَنُونٌ تَتْرَا (حَقَّة) وَأَكْسِرِ الْوِلَا
وَأَنَّ (ر) مَوَى وَالتَّوْنُ خَفَّفَ (كَ) فِي وَتَهَّ

جَرُونُ بِضَمِّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (أ) جَمَلًا
وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرِينَ حَدُّهَا * وَفِي الْهَاءِ رَفَعُ الْجَرِّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
وَعَلِمُ خَفَضُ الرَّفْعِ (ء) ن (تَقَرِّي) وَقَتَّ

حُ شِقْوَتَنَا وَأَمْدُدْ وَحَرَّ كَهْ (ش) مُشَلَا
وَكَسْرُكَ سَخْرِيًّا بِهَا وَبَصَادِهَا * عَلَى ضَمَّةٍ (أ) عَطَى (ش) فَاءً وَأَكْمَلَا
وَفِي أَتْنَهُمْ كَسْرُ (ش) سَرِيفٍ وَتَرْجَعُوا * نَ فِي الضَّمِّ فَتَحَ وَأَكْسِرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا
وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (ذ) وَن (ش) لَكِ وَبَعْدَهُ * (ش) فَاءً وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي عُلَلَا

روى شعبة (منزلاً) بفتح الميم وكسر الزاي والباقون بضم الميم وفتح الزاي . قرأ
ابن كثير وأبو عمرو (تترا) بالتثنية والباقون بتركه . قرأ الحرميان وأبو عمرو
(وإن هذه) بفتح الهضرة وتشديد النون وابن طاهر بفتح الهضرة وسكون النون
والكوفيون بكسر الهضرة وتشديد النون . قرأ نافع (تهجرون) بضم التاء وكسر
الجيـم والباقون بفتح التاء وضم الجيم . قرأ أبو عمرو (سيقولون لله) الأخيرين
بأثبات ألف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلالتين ويبتدي بهضرة مفتوحة والباقون
لله بلام الجر والجر فيها . قرأ نافع والأخوان وشعبة (حالم الغيب) برفع الميم
والباقون بخفضها . قرأ الأخوان (شقوتنا) بفتح الشين والقاف وألف بعدها
والباقون بكسر الشين وسكون القاف من غير ألف . قرأ نافع والأخوان (سخرياً)
هنا وفي ص بضم السين والباقون بكسرها . قرأ الأخوان (لأنهم هم) بكسر الهضرة
والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير والأخوان (قال كم لبتم) قل بصيغة الامر
والباقون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (قال إن لبتم) قل بصيغة الامر
والباقون قال بصيغة الماضي . قرأ الأخوان (لا ترجمون) ببناءً للفاعل والباقون
ببناءً للمفعول . ياء الاضافة واحدة لعلّي لأعمل

(سُورَةُ النُّورِ)

وَحَقٌّ (وَفَرَضْنَا نَقِيلاً وَرَأْفَةً * يُحَرِّكُهُ الْمَكِيُّ وَأَرْبَعُ أَوَّلًا
 (صَحَابُ) وَغَيْرُ الْحَقِّ خَامِسَةُ الْأَخِي
 رَأْنُ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دَخِلَا
 وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَزِّ يَشْهَدُ (ش) نَافِعُ
 وَغَيْرُ أَوَّلِي بِالنَّصْبِ (ص) أَحِبُّهُ (ك) لَا
 وَدُرِّي أَكْسِرُ ضَمَّةً (خ) جَعَةً (ر) ضَا
 وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزُ (صَحْبَتُهُ) (ح) لَا
 يُسَبِّحُ فَتَنْتَحِبُ الْبَاءُ (ك) ذَا (ص) فَيُؤَوِّدُ
 مُؤَنَّثُ (ص) فَيُؤَوِّدُ (ش) عَرَاً وَحَقٌّ (ح) تَفَعَّلَا

﴿ سورة النور ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (وفرضناها) بتشديد الراء والباقون بتخفيفها . قرأ
 ابن كثير (رأفة) هنا بفتح الهمزة والباقون بإسكانها . قرأ الأخوان وحفص (أربع
 شهادات) الأول برفع العين والباقون بنصبها . قرأ نافع (أن لعنت الله) و (أن
 غضب الله) بإسكان نون أن فيهما ولعنت الله برفع التاء وجر الجلالة وغضب الله
 بكسر الصاد وفتح الباء ورفع الجلالة والباقون بتشديد أن فيهما ونصب لعنت
 وغضب وجر الجلالة بعدهما . روى حفص (والخامسة) الأخيرة بالنصب والباقون
 بالرفع . قرأ الأخوان (يوم يشهد) بالتذكير والباقون بالتأنيث . قرأ ابن عامر
 وشعبة (غير أولى) بنصب الراء والباقون بجرها . قرأ الحرميان وابن عامر وحفص
 (درى) بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز والنحويان بكسر الدال والراء
 وياء مدودة بعدها همزة وشعبة بضم الدال وبعد الراء ياء مدودة بعدها همزة . قرأ نافع
 وابن عامر وحفص (تود) بياء تحتية مضمومة مع إسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال وابن
 كثير وابن عمرو بياء فوقية مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف والباقون بياء فوقية
 مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال . قرأ ابن عامر وشعبة (يسبح) بفتح الموحدة

وَمَا تَوَنَّى الْبِزَى سَحَابٌ وَرَفَعَهُمْ * لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ (د) اِرٍ وَأَوْصَلَ

كَمَا اسْتَخْلَفَ أَضْمَمَهُ مَعَ الْكَسْرِ (ص) اِدْقًا

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفْتُ (ص) اِحْبَهُ (د) لَا

وَتَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سَوَى (مُحْبَةِ) وَقِفْ

وَلَا وَقِفَ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أَبْدِلَا

(سُورَةُ الْفُرْقَانِ)

وَنَأْكُلُ مِنْهَا الثُّونُ (ش) اِعْ وَجَزَمْنَا

وَيَجْعَلُ بَرَفَعُ (د) لَ (ص) اِفِيهِ (ك) مَلَا

وَتَحْمُرُّ يَا (د) اِرٍ (ء) لَا فَيَقُولُ نُو * نُسَامِ وَخَاطِبٌ تَسْتَطِيعُونَ (ء) مَلَا

وَنَزَّلَ زِدَهُ الثُّونُ وَأَرْفَعُ وَخَفَّوَا * مَلَا نِكَكَ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ (د) خُلَّلَا

والباقون بكسرها . روى البزى (سحاب ظلمات) بترك تنوين سحاب وجر ظلمات

وقيل بتنوين سحاب وجر ظلمات والباقون بالتنوين والرفع . روى شعبة (كما

استخلف) بضم التاء وكسر اللام والباقون بفتحهما . قرأ ابن كثير وشعبة

(وليدلهم) باسكان الباء وتخفيف الدال والباقون بالفتح والتشديد . قرأ الاخوان

وشعبة (ثلاث عورات) بنصب ثلاث والباقون برفعها

﴿سورة الفرقان﴾

قرأ الاخوان (جنة نأكل منها) بنون الجماعة والباقون بياء الغيبة . قرأ

الابن وشعبة (ويجعل لك) برفع اللام والباقون بجزمها . قرأ ابن طاهر (ويوم

نحمرهم فنقول) بنون العظمة فيهما وابن كثير وحفص بياء الغيبة فيهما والباقون

بالنون في الأول والياء في الثاني . روى حفص (فما تستطيعون) بياء الخطاب

والباقون بياء الغيبة . قرأ أبو عمرو والكوفيون (تشقق السماء) هنا وتشقق

الأرض في قـ بتخفيف الشين فيهما والباقون بتشديدها . قرأ ابن كثير (ونزل الملائكة)

تَشَقَّقُ حِفِّ الشَّيْنِ مَعَ قَافِ (ع) الْبُ * وَيَأْمُرُ (ش) آفِ وَأَجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا
وَلَمْ يَقْتَرُوا أَضْمَمَ (عَم) وَالْكَسْرُ ضَمُّ (د) قِي
يُضَاعَفُ وَيُحْلَذَرُ فَعُ جَزَمَ (ك) ذِي (ص) لَا
وَوَحْدَ ذُرِّيَّاتِنَا (ج) فُظُ (مُحِبَّة) * وَيَلْقَوْنَ فَاضْمَمُ وَحَرَكَ مُثَقَّلًا
سِوَى (مُحِبَّة) وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتَنِي * وَكَمْ لَوْ لَيْتَ تَوَرَّثَ الْقَلْبُ أَنْصَلًا
(سُورَةُ الشُّعَرَاءِ)

وَفِي حَاذِرُونَ اللَّذَّ (ه) (ث) لَ فَارِهِ
نَ (ذ) اَعِ وَخَلَقَ أَضْمَمَ وَحَرَكَ بِهِ (ا) لَعَلَّ
(ك) مَا (ف) يَ (ن) دِ وَالْأَيْكَةُ اللَّامُ سَا كُنْ

بنون مضمومة فسا كنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب اللائكة والباقون
بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع اللائكة * قرأ الأخوان (لما تأمرنا)
بياء الغيبة والباقون بناء الخطاب * قرأ الأخوان (مرجأ) بضم السين والراء بلا ألف
على الجمع والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها على التوحيد * قرأ نافع
وابن عامر (ولم يقتروا) بضم الياء وكسر التاء وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء
وكسر التاء والباقون بفتح الياء وضم التاء * قرأ ابن عامر وشعبة (يضاعف ويخلد)
برفعهما والباقون بجزمهما * قرأ أبو عمرو والأخوان وشعبة (وذريتنا) بالافراد
والباقون بجميع السلامة * قرأ الأخوان وشعبة (ويلقون) بفتح الياء وسكون اللام
وتخفيف القاف والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف . وفيها مضافتان .
قوى اتخذوا . ليقى اتخذت

﴿ سورة الشعراء ﴾

قرأ الكوفيون وابن ذكوان (حذرون) بألف بعد الحاء والباقون بجزمها *
قرأ ابن كثير والنخعيان (خلق الأولين) بفتح الخاء وسكون اللام والباقون
بضمهما * قرأ ابن عامر والكوفيون (فرهين) بألف بعد الفاء والباقون بدونها *
قرأ الحرميان وابن عامر (ليكة) هنا وص بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا

مَعَ الْهَمَزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (ء) يَطْلَا
 وَفِي نَزَلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحُ وَالْأَمِيَّةُ * نِ رَفَعَهُمَا (ء) لَوْ (سَمَا) وَتَبَجَّلَا
 وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَخْضَبِ وَأَرْفَعِ آيَةً * وَفَافَقْتَوْ كُلَّ وَאוُ (ظ) مَائِهِ (ح) لَا
 وَيَاخْمُسِ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ * مَعًا مَعَ أَيِّ إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلَا
 (سُورَةُ النَّملِ)

شِهَابِ بِنُونٍ (ث) أَقِ وَقُلْ يَا تَيْنَنِي
 (د) نَا مَكْتُ أَفْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ (د) وَفَلَا
 مَعًا سَبَّأً أَفْتَحْ دُونِ نُونٍ (ح) مَيَّ (هـ) لَدَى

وَسَكَّنَهُ وَأَنُو الْوَقْفَ (ز) هَرَأَ وَمَنْدَلَا
 أَلَا يَسْجُدُوا (ر) أَوْ وَقِفْ مُبْتَلَاً أَلَا * وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَوْبِدْهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلَاً

همز بعدها وفتح تاء التانيث كطلحة والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها
 همزة مفتوحة وخفض التاء * قرأ الحرمين وأبو عمرو وحفص (نزل به) بتخفيف
 الزاوي (الروح الأمين) برفعهما والباقون بتشديد الزاوي ونصب الأسمين * قرأ
 ابن عامر (أو لم تكن) بناء التانيث (لهم آية) بالرفع والباقون بتذكير يكن
 ونصب آية * قرأ نافع وابن عامر (فتوكل) بإلقاء والباقون بالواو * ياءات الإضافة
 ثلاث عشرة . إني أخاف معاً . ربّي أعلم . بعبادي إنكم . عدوّ لي إلّا . لأبي إنه .
 إن مي . من مي . أجرى إلا خمسة

﴿ سورة النمل ﴾

قرأ الكوفيون (بشهاب) بالتثنية والباقون بتركه * قرأ ابن كثير (لأبيني)
 بنونين مفتوحة مشددة فكسورة مخففة والباقون بنون واحدة مكسورة مشددة *
 قرأ عاصم (فكث) بفتح الكاف والباقون بضمها * قرأ أبو عمرو واليزي (من
 سباء) هنا ولساء في سورته بفتح الهمة من غير تنوين وقبل يسكونها كأنه نوى
 الوقف وأجرى الوصل مجراه والباقون بكسرها منونة * قرأ الكسائي (ألا يسجدوا)
 بتخفيف اللام وله الوقف ابتلاء على ألياً معاً والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل

أَرَادَ أَلَا يَاهُوْلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ * لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبْدِلًا
 وَقَدْ قِيلَ مَنْعُولًا وَإِنْ أَدْعُمُوا بِلَا * وَلَيْسَ يَمْقَطُوعٍ فَقِفْ بَسْجُدُوا وَلَا
 وَتُخْفُونَ خَاطِبُ تَعْلِنُونَ (ء) لَى (ر) ضًا * تَدْنُوْنِي الْإِدْغَامُ (ف) لَازٍ وَثَلَا
 مَعَ السُّوقِ سَاقِيَهَا وَسُوقُ أَهْمِزُوا (ز) كَا

وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَّا

تَقُولَنَّ فَاضْمُ رَايَا وَبُيَيْتَنَّ * نَهْ وَمَعَايِ الثَّوْنِ خَاطِبُ (ش) مَرَدَلَا
 وَمَعَ فَتَحَ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ * لِكُوفٍ وَأَمَّا يَشْرُكُونَ (ن) يَدِ (ح) لَا
 وَشَدَّ وَحِيلَ وَأَمْدُ ذَبَلِ أَدْرَاكَ الَّذِي * (ذ) كَا قَبْلَهُ يَدُ كَرُونِ (ل) هُ (ح) لَا
 يَهَادِي مَعَاتِهْدِي (ف) شَالَعُمِي نَاصِبًا * وَبِالْيَا لِكُلِّ قِفْ فِي الرُّومِ (ش) مَلَلَا

أمر وله الوقف اختباراً أيضاً على ألا وحدها وعلى يا وحدها وقرأ الباقون بتشديد
 اللام فيمنع وقف الاختبار على قراءتهم * قرأ الكسائي وحض (تخفون وتعلنون)
 بالخطاب والباقيون بالغيبة فيهما * قرأ حمزة (تدنون) بنون واحدة مشددة
 مكسورة على الإدغام والباقيون بنونين مفتوحة فكسورة على الإظهار * روى قبل
 (ساقيا) هنا وبالسوق بص وعلى سوقه بالفتح بهزمة ساكنة بدل الألف والواو
 وروى عنه جماعة زيادة واو بعد الهزمة في السوق وسوقه ويلزمه ضم الهزمة وقرأ
 الباقيون بترك الهزمة في الثلاثة والاقصا على الألف في الأول والواو في الآخرين *
 قرأ الإخوان (لبيته) و (لنقولن) بتاء الخطاب المضمومة وضم التاء الفوقية
 التي هي لام الكلمة في الفعل الأول وبتاء الخطاب للمفتوحة وضم اللام في الثاني
 والباقيون بنون المتكلم فيهما مع فتح التاء في الأول واللام في الثاني * قرأ الكوفيون
 (لما دسرناهم) و (إن الناس) بفتح الهزمة فيهما والباقيون بكبرها * قرأ أبو عمرو
 وحاصم (أما يشركون) بياء الغيبة والباقيون بتاء الخطاب * قرأ أبو عمرو وهشام (ما
 تذكرون) بالغيب والباقيون بتاء الخطاب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (بل أدرك)
 بهزمة قطع مفتوحة وسكون الدال من غير ألف والباقيون بوصل الهزمة وتشديد
 الدال وألف بعدها * قرأ حمزة (بهادي العمى) هنا وفي الروم بتاء فوقية

وَأَتَوْهُ فَأَفْصَحَ وَفَتَحَ الضَّمَّ (ع) لَمَّهُ

(ف) شَأْ تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (ح) قُ (أ) هُ وَلَا

وَمَالِي وَأَوْزِعَنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا * لِيَبْلُوَنِي الْيَأَاتُ فِي قَوْلٍ مِنْ بَلَا

﴿ سُورَةُ الْقَصَصِ ﴾

وَفِي تُرَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ وَيَا

تِهْ وَثَلَاثُ رَفَعَهَا بَعْدُ (ش) كَلَّالَا

وَحَزُنَا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) فَا وَيَضَ

دُرُ اضْمُمُ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظ) امِيهِ (أ) نَهَلَا

وَجَذْوَةٌ اضْمُمُ (ف) زَتْ وَالْفَتْحَ (ن) لَوْ (مُحْ)

بَةِ (ك) هَفُ ضَمِّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنَهُ (ذ) بَلَا

مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب العمى والباقون ياء موحدة مكسورة وفتح الهاء وألف بعدهما وجر العمى واتفقوا على الوقف بالياء على بهادي منا موافقة الرسم واختلفوا في الروم فوق الأخوان بالياء والباقون بدونها * قرأ حفص وحزرة (آتوه) بقصر الهزرة وفتح التاء والباقون بالمد والضم * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام (يفعلون) بالغيبة والباقون بالخطاب * ياءات الإضافة خمس . إني آنست . أوزعني أن . مالي لا أرى . إني ألقى . ليبلونني عاشكر

﴿ سُورَةُ الْقَصَصِ ﴾

قرأ الأخوان (ونرى فرعون وهامان وجنودهما) ياء مفتوحة وفتح الراء عمالة ورفع الأسماء الثلاثة والباقون بنون مضمومة وكسر الراء وياء مفتوحة ونصب الأسماء الثلاثة * قرأ الأخوان (حزناً) بضم الحاء وإسكان الزاي والباقون بفتحهما * قرأ أبو عمرو وابن عامر (يصدر) بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال * قرأ حاصم (جنوة) بفتح الجيم وحزرة بضمها والباقون بكسرها قرأ الحرميان وأبو عمرو (الرهب) بفتح الراء والهاء وحفص بفتح الراء وإسكان

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جِزْمَهُ (فِي) (ن) صُوصِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَأَخَذِ الْوَاوَ (د) خُلَا

(ن) مَا (نَقَرُ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يُرْجَعُ * زَسِحْرَانِ (ر) قِي سَاحِرَانِ فَتَقَبَّلَا
وَيُجْبَى (خ) لِمِطٍ يَعْقِلُونَ (ح) فِطْنَتُهُ * وَفِي خَسَفِ الْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَمَخَّلَا
وَعِنْدِي وَدُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْجِعُ * لَعَلِّي مَعَا رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ أَعْتَلَا

﴿ سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾

يَرَوُا (مُحِبَّةً) خَاطِبٌ وَحَرَكَ وَمَدَّ فِي النَّ

نَشَاءَةِ (حَقًّا) وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلَا

مَوَدَّةً الْمَرْفُوعُ (حَقُّ) وَآتِهِ

وَتَوْنُهُ وَأَنْصِبَ بَيْنَكُمْ (عَمَّ) صَدَلَا

الهَاءُ وَالْبَاقُونَ بضم الراء وإسكان الهاء * قرأ حاصم وحزرة (يصدقني) برفع القاف
والباقون بجزمها * قرأ ابن كثير (قال موسى) بغير واو قبل القاف والباقون بالواو
* قرأ نافع والأخوان (لا يرجعون) بينائه للفاعل والباقون بينائه للمفعول * قرأ الكوفيون
(سحران) بكسر السين وسكون الهاء بلا ألف والباقون بفتح السين وألف بعدها
وكسر الهاء * قرأ نافع (يحيى) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ أبو عمرو
(يعقلون) بالفتح والباقون بالخطاب * روى حفص (لحسف) بفتح الخاء والسين
والباقون بضم الخاء وكسر السين * بإاءات الإضافة اثنتا عشرة . ربي أن . إني أنست
إني أنا . إني أخاف . ربي أعلم معاً . لعلّي معاً . إني أريد . ستجدني إن . معي
رداً . عندي أو لم * رداً . عندي أو لم *

﴿ سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (أو لم يروا كيف) بالخطاب والباقون بالفتح * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (النشأة) هنا والنجم والواقعة بفتح الشين فالف والباقون
بسكون الشين بلا ألف * قرأ نافع وابن حاصر وشعبة (مودة بينكم) بنصب مودة

وَيَدْعُونَ (ز) جَمُّ (ح) اِفْطُومُو حَذَّ * هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ (مُحِبَّةٌ د) لَا

وَفِي وَتَقُولُ الْيَاءُ (حِصْنُ) وَيُرْجَعُو

نَ (ص) فَوَّ وَحَرَفُ الرُّومِ (ص) اِفِيهِ (ح) مَلَلًا

وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بَانُبُوْنٌ * نَ مَعَ خَفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (ش) مَلَلًا

وَإِسْكَانٌ وَلَ فَا كَسِرَ (ك) مَا (ح) جَّ (ج) (ن) دَى

وَرَبِّي عِمَادِي أَرْضِي يَا بَهَا أَنْجَلًا

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ ﴾

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي (سَمَا) وَبَنُوْنُهُ

نُدِيْقِي (ز) كَا لِلْعَالَمِينَ أَكْسِرُوا (ع) لَا

لِتَرْبُوا خِطَابُ ضُمِّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

(أ) تَى وَأَجْمَعُوا أَثَارِ (ك) مَ (ش) رَفَا (ع) لَا

وتنوينه ونصب بينكم وحزة وحفص بنصب مودة بلاتون وجر بينكم والباقون
يرفع مودة غير منون وجر بينكم * قرأ أبو عمرو وعاصم (ماتدعون) بالغيب
والباقون بالخطاب * قرأ ابن كثير والأخوان وشعبة (آية من ربه) بالافراد
والباقون بالجمع * قرأ نافع والكوفيون (ويقول ذوقوا) بالياء التحتية والباقون
بنون العظمة * روى شعبة (يرجعون) هنا وفي الروم بالغيب وافقه أبو عمرو في
الروم والباقون بالخطاب فيهما * قرأ الأخوان (لنبوئنهم) ببناء مثناة ساكنة بعد
النون الأولى وتخفيف الواو وإبدال الهمزة ياء والباقون بياء موحدة مفتوحة وتشديد
الواو وهمزة بعدها * قرأ ابن كثير والأخوان وقالون (وليتبعوا) يسكون اللام
والباقون بكسرهما * ياءات الاضافة ثلاث . ربي لانه . يا عبادي الذين . أرضى واسعة

﴿ سورة الروم ﴾

قرأ الحريمان وأبو عمرو (عاقبة الذين) الثاني بالرفع والباقون بالنصب * روى
حفص (للعالمين) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع (لتربوا) ببناء فوقية

وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ فِي الطَّوْلِ (حِصْنُهُ) * وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ (فَ) لَزْأً وَمُحْصَلًا
 وَيَتَّخِذُ الرَّفُوعُ غَيْرَ (صَحَابِ) هُمْ
 تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفَّ (إِذْ) (شَرْعُهُ) (ح) لَا
 وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذُكْرٌ هَاوْهَا
 وَضُمٌّ وَلَا تَنْوِينَ (عَ) (نَ) (حُ) (سَ) (أ) عَتَلَا
 سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ أَخْفَى سُكُونُهُ
 (فَ) شَأْ خَلَقَهُ التَّخْرِيكُ (حِصْنُ) تَطَوَّلَا
 لِمَا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَخَفَّ (شَا) ذَاوَقْلَ

مضمومة وسكون الواو والباقون بياء الغيبة مفتوحة وفتح الواو * روى قبل
 (لنديهم بعض) بنون العظمة والباقون بياء الغيبة * قرأ ابن عامر والأخوان وحفص
 (أثر رحمت) بمد الهزمة والتاء على الجمع والباقون بقصرهما على الأفراد * قرأ
 الكوفيون (ينفع) هنا وفي الطول بالتذكير وافقهم نافع في الطول والباقون
 بالتأنيث فيهما

﴿ سورة لقمان ﴾

قرأ حمزة (هدى رحمة) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ الأخوان وحفص
 (ويتخذها) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ الابن واصل (تصاعمر) بتشديد
 العين من غير ألف قبلها والباقون بألف بعد الصاد وتخفيف العين * قرأ نافع وأبو
 عمرو وحفص (عليكم نعمة) بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة ضمير تذكير
 والباقون يسكون العين وتاء تأنيث منونة منصوبة * قرأ أبو عمرو (والبحر)
 بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة السجدة ﴾

قرأ نافع والكوفيون (خلقه) بفتح اللام والباقون يسكونها * قرأ حمزة
 (أخفى) بأسكان الياء والباقون بفتحها * قرأ الأخوان (لما صبروا) بكسر اللام

بِمَا يَعْمَلُونَ أَتْنَانِ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
 وَبِالْهَمْزِ كُلِّ الْأَلَاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ * (ذ) كَاوَبِيَاءَ سَاكِنِ (ح) ج (هـ) مَلَا
 وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لُورَشٍ وَعَنْهُمَا
 وَقَفَ مُسْكِنَا وَالْهَمْزُ (ز) ا كِيهِ (ب) جَمَلَا
 وَتَطَاهَرُونَ أَضْمَمَهُ وَأَكْسِرَ لِعَاصِمٍ
 وَفِي الْهَاءِ خَفَفَ وَأَمْدَدِ الظَّاءِ (ذ) بَلَا
 وَخَفَفَهُ (ث) بَتَّ وَفِي قَدَسَمِيعَ كَمَا * هُنَا وَهُنَاكَ الظَّاءُ خَفَفَ (ن) وَفَلَا
 وَ(حَقَّ صَحَابٍ) قَصَرُ وَصَلِ الظُّنُونِ وَالرَّ
 رَسُولِ السَّبِيلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) ي (ح) لَا

وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم

﴿ سورة الأحزاب ﴾

قرأ أبو عمرو (بما تعملون خيراً) و (بما تعملون بصيراً) بياء الغيبة فيها
 والباقون بالخطاب * قرأ ابن عامر والكوفيون (اللأئي) بالأحزاب والمجادلة وموضي
 الطلاق بابتاء ياء ساكنة بعد الهمزة والباقون بحذوها واختلف الحاذقون في تحقيق
 الهمزة وتخفيفها فحققتها منهم قالون وقنبل ومهلها بين ورش مع المد والتصر
 واختلف عن أبي عمرو والبزى فذهب بعض أهل الأداء عنها إلى تسهيلها كورش
 وذهب بعضهم إلى إبدالها ياء ساكنة ثم إن كل من سهلها إذا وقف بالاسكان قلبها
 ياء ساكنة مع إشباع الألف وإذا وقف بالروم سهل كالوصل * قرأ الحرميان وأبو
 عمرو (تظاهرون) بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الظاء بلا ألف بعدها
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده ألف وطامم يضم التاء وفتح الظاء
 وألف بعدها وكسر الهاء مخففة بوزن تقاتلون والأخوان بفتح التاء وتخفيف الظاء
 ببعده ألف مع فتح الهاء مخففة * قرأ نافع وابن عامر وشعبة (الظنونا والرسولا
 والسبيلا) بألف بعد النون واللام وصلا ووقفاً في الثلاثة للرسم وابن كثير وحفص
 والكسائي بابتائها في الوقف دون الوصل وأبو عمرو وحزمة بحذوها في الحالين *

مَقَامٍ خَفِضَ ضَمُّهُ وَالثَّانِ (عَمَّ) فِي الْإِذِّ * دُخَانٍ وَآتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذُ) وَ (حَ) لَا
 وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسْوَةٍ (نَ) لَدَى
 وَقَصْرُ (كَ) فَمَا (حَقَّقَ) يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا
 وَبِالْيَاءِ وَقَفَّحَ الْعَيْنَ رَفَعَ الْعَذَابِ (حِصْ)
 (نُ) (حُ) سَنَ وَتَعْمَلُ نُوتٌ بِالْيَاءِ (شَ) مَثَلًا
 وَقَرَنَ أَفْتَحَ (ا) ذُ (نَ) صَبَّوْا يَكُونُ (ا) هُ (تَ) وَى
 يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِ وَخَاتَمَ وَكَلَّا
 يَفْتَحُ (نَ) مَا سَادَاتِنَا جَمَعَ بِكَسْرَةٍ * (كَ) فِي وَكَثِيرًا نَقْطَةً تَحْتَ (نَ) فَلَآ
 ﴿سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٌ﴾

روى حفص (لا مقام) بضم الميم الأولى والباقون بفتحها * قرأ الحريان (لآتوها)
 بقصر الهزة والباقون بدها. قرأ حاصم (أسوة) هنا وموضعي المتعنة بضم الهزة
 في الثلاثة والباقون بكسرهما * قرأ الابناب (نضيف لها العذاب) بنون العظمة
 وتشديد العين مكسورة من غير ألف قبلها ونصب العذاب وأبو عمرو بياء تحنية
 وتشديد العين من غير ألف ورفع العذاب والباقون بياء تحنية وتخفيف العين وألف
 قبلها ورفع العذاب * قرأ الأخوات (ويعمل صالحاً يؤتها) بياء التذكير فهما
 والباقون بتاء التأنيث في يعمل ونون العظمة في يؤتها * قرأ نافع وحاصم
 (وقرن) بفتح القاف والباقون بكسرهما * قرأ الكوفيون وهشام (نكون لهم)
 بياء التذكير والباقون بتاء التأنيث * قرأ حاصم (وخاتم النبيين) بفتح التاء
 والباقون بكسرهما * قرأ أبو عمرو (لا تحل) بالتأنيث والباقون بالتذكير * قرأ
 ابن حاصر (سادتنا) بألف بعد الدال مع كسر التاء جمعاً والباقون من غير ألف مع
 فتح التاء إفراداً * قرأ حاصم (كبيراً) بالباء الموحدة والباقون بالتاء الثلاثة

﴿سورة سبأ﴾

وَعَالِمٍ قُلْ عَلَامٍ (ش)َاعَ وَرَفَعُ خَفْ * ضِه (عَم) مِنْ رِجْزِ أَلِيمٍ مَعَاوِلَا
 عَلَى رَفَعٍ خَفَضِ الْمِيمِ (د)لَّ (ء)لِيمُهُ
 وَنَخْصِفُ نَشَأُ نُسْفِطُ بِهَا الْيَاءُ (ش)مَلَلَا
 وَفِي الرِّيحِ رَفَعُ (ص)حَّ مَنَسَأَتُهُ سُكُو
 نٌ هَمْزَتِهِ (م)اضٍ وَأَبْدَلُهُ (ل)ذ (ح)لَا
 مَسَاكِينِهِمْ سَكَنُهُ وَأَفْضُرُ (ع)لَى (ش)ذَا
 وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ (ء)لِمَا (ف)تُبْجَلَا
 نَجَازِي يَبَاءُ وَأَفْتَحِ الزَّايَ وَالْكَفُو
 رَفَعُ (سَمَا)كَمْ (ص)ابُ أَكْلٍ أَضِفْ (ح)لَا
 وَ(حَقُّ)لَوْى بَاعِدُ بَقْصَرٍ مُشَدَّدَا * وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُتَقَلَّ

قرأ نافع وابن عامر (عالم الغيب) بوزن فاعل مع رفع الميم وابن كثير وأبو عمرو وعاصم كذلك لكن بخفض الميم والأخوان علام بتشديد اللام وخفض الميم على وزن فاعل *قرأ ابن كثير وحمص (رجز أليم) هنا وفي الجامية برفع الميم والباقون بخفضها *قرأ الأخوان (إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة * روى شعبة (الريح) بالرفع والباقون بالنصب *قرأ نافع وأبو عمرو (منسأته) بألف بعد السين من غير همز وابن ذكوان بهمزة ساكنة والباقون بهمزة مفتوحة *قرأ حمزة وحمص (في مسكنهم) بسكون السين وفتح الكاف من غير ألف والكسائي كذلك لكن بكسر الكاف والباقون بفتح السين وألف وكسر الكاف جمعاً *قرأ أبو عمرو (أكل) بغير تنوين والباقون بالتنوين *قرأ الأخوان وحمص (وهل نجازي إلا الكفور) بنون العظمة وكسر الزاي ونصب الكفور والباقون بالياء التحتية وفتح الزاي ورفع الكفور *قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام (بعد) بتشديد العين من غير ألف والباقون بالألف والتخفيف *قرأ الكوفيون (صدق) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها *

وَفُزِعَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ (ك) اَمِلْ

وَمَنْ أَذِنَ أَضْمَمُ (ح) لَوْ (ش) سَرَعَ تَسْلَسَلَا

وفي العُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (ف) اَزَوْهَمْزُ الْتَمْ تَنَاوَشُ (ح) لَوْ (مُحَبَّة) وَتَوَصَّلَا
وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي يَا مُصَافَهَا * وَقُلْ رَفَعُ غَيْرُ اللَّهِ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَّا
وَنَجْزِي يَبَاءُ ضَمَّ مَعَ فَتَحَ زَايِهِ * وَكُلُّ يَدِ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
وَفِي السَّيِّءِ الْمَحْفُوضِ هَمْزًا سَكُونُهُ

(ف) شَا بَيِّنَاتٍ قَصُرُ (ح) قِي (ع) لَا

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

وَنَزِيلُ نَصْبِ الرَّفْعِ (ك) هُفُ (ح) حَابِ (هـ)

قرأ أبو عمرو والأخوان (أذن له) بضم الهمزة والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر
(فزع) بفتح الفاء والزاي والباقون بضم الفاء وكسر الزاي * قرأ حمزة (الفرقت)
بسكون الراء من غير ألف والباقون بضمها مع الألف * قرأ أبو عمرو والأخوان
وشعبة (التناوش) بالهمز والباقون بالواو * ياءات الاضافة ثلاث . عبادي الشكور
أجرى إلا . ربى لانه .

﴿ سُورَةُ فَاطِر ﴾

قرأ الأخوان (غير الله) بجر غير والباقون برفعه * قرأ أبو عمرو (يجزى)
بياء تحتية مضمومة وفتح الزاي وكل بالرفع والباقون نجزي بنون العظمة مفتوحة
وكسر الزاي وكل بالنصب * قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وحمزة (على يبت
منه) بلا ألف على الافراد والباقون بالألف على الجمع * قرأ حمزة (ومكر السيئ)
بسكون الهمزة والباقون بجرها

﴿ سُورَةُ يَس ﴾

قرأ ابن عامر والأخوان وحفص (نزيل) بنصب اللام والباقون برفعها * روى

وَحَفَّفَ فَعَزَزْنَا لَشُعْبَةً مُجَلَا
وَمَا عَمِلَتْهُ يَحْدِفُ الْهَاءُ (مُحْبَبَةٌ) * وَوَالْقَمَرَ أَرْفَعَهُ (سَمَا) وَلَقَدْ حَلَا
وَخَالَيْخَصِمُونَ أَفْتَحَ (سَمَا) ذُو أَخْفٍ (حُ) لَا
وَ (بَرِي) وَسَكَنَهُ وَحَفَّفَ (فَ) تُسَكِمِلَا
وَسَا كِنْ شَغْلُ ضَمٍّ (ذ) كَرَأَوْ كَسْرُ فِي * ظِلَالٍ بَضَمٍّ وَأَقْصُرِ اللَّامِ (ش) لَشَلَا
وَقُلْ جُبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِيٍّ يُقْلُهُ
(أ) خُو (نُ) ضَرَّةٌ وَأَضْمَمُ وَسَكَنَ (كَ) ذِي (حُ) لَا
وَنَسَكُسُهُ فَاضْمَمُهُ وَحَرَكَ لِعَا صِم * وَحَزَمَةٌ وَأَكْسِرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلَا
لِيُنْذِرَ (ذ) مَ (عُ) صَنَاوَالَا حَقَافٌ مُهْمٌ بِهَا
يُخْلَفِ (هَ) دَى مَالِي وَإِنِّي مَعَا حُلَا

شعبة (فعززا) بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها * قرأ الأخوان وشعبة (وما عملت أيديهم) بدون هاء بعد التاء والباقون بالهاء * قرأ الحرميان وأبو عمرو (والقمر) بالرفع والباقون بالنصب * قرأ أبو عمرو (يخلصون) بتحريك الخاء بفتحة مختلصة مع تشديد الصاد وورش وابن كثير وهشام بفتح الخاء وتشديد الصاد وابن ذكوان وحاصم والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد وحزاة بأسكان الخاء وتخفيف الصاد وأما قالون فله وجه كأبي عمرو واقتصر عليه الشاطبي واختاره اللباني ووجه بأسكان الخاء مع تشديد الصاد وهو النص عنه كما نبه عليه في التيسير * قرأ الحرميان وأبو عمرو (في شغل) بأسكان الفين والباقون بضمهما * قرأ الأخوان (في ظل) بضم الظاء وحذف الألف والباقون بكسر الظاء وألف بعد اللام * قرأ نافع وحاصم (جبالا) بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابن كثير والأخوان بضم الجيم والباء وتخفيف اللام وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام * قرأ حاصم وحزاة (تنكسه) بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة والباقون بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم الكاف خفيفة * قرأ نافع وابن عامر (لينذر) هنا والأحقاف بالخطاب فيهما والباقون بالغيبة إلا أن البزى

﴿ سُورَةُ الصَّافَّاتِ ﴾

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا أَدْعَمَ حَزْمَةً * وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّائِيَاتُ فَثَقَلَا
وَحَلَّادُهُمْ بِالْخَلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ فَالْ * مُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصَلَا
بِزِينَةِ نَوْنٍ (فِي) (نَدِيدٍ) وَالْكَوَاكِبِ أَنْ

صَبُّوا (صَفْوَةً) يَسْمَعُونَ (شَدَّ) (عَلَا)

بِثَقَلِيَّةٍ وَأَضْمَمُ تَا عَجِبْتَ (شَدَّ) (أَوْسَا) * كَرِنَ مَعَا وَأَبَاؤُنَا (كَ) (يَف) (بَلَلَا)
وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّائِي فَالْكُسْرِ (شَدَّ) (أَوْ) (قُلْ)

فِي الْآخَرَى (نَدِيدٍ) وَضَمُّ يَنْزِفُونَ (فَدَا) (كَمَلَا)

وَمَاذَا تُرَى بِالضَّمِّ وَالْكُسْرِ (شَدَّ) (بَاعَ)

اختلف عنه في الأحقاف وصح في النثر فيه الوجهين له لكنه نه على أن الغيبة
ليست من طريق التيسير وفيها ياء إضافة . إلى إذا . إلى آمنت

﴿ سورة الصافات ﴾

أدغم حمزة إدغاماً محضاً من غير إشارة (والصافات صفاء قالوا جرات زجراً
فالتاليات ذكراً) وكذا (والنداريات ذرواً) وأدغم خلاد بخلف عنه فالملقيات ذكراً
بالرسلات والغلغريات صعباً بالعاديات والباقون بالاظهار في السنة * روى شعبة
(بزينة) بالتنوين (الكواكب) بالنصب وحفص وحزرة بتنوين بزينة وجر
الكواكب والباقون بترك تنوين بزينة وجر الكواكب * قرأ الأخوان وحفص
(لا يسمعون) بتشديد السين والميم والباقون بسكون السين وتخفيف الميم * قرأ
الأخوان (بل عجب) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر وقالون (أو آبؤنا)
هنا والواقعة باسمكان الواو والباقون بفتحها * قرأ الأخوان (ينزفون) هنا والواقعة
بكسر الزاي واقفهم عاصم في الواقعة فقط والباقون بفتحها * قرأ حمزة (يزفون)
بضم الياء والباقون بفتحها * قرأ الأخوان (ماذا ترى) بضم التاء وكسر الراء
وياء بعدها والباقون بفتح التاء والراء وألف بعدها * روى ابن ذكوان بخلف

وَالْيَاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْغُلْفِ (م) ثَلَا
وَعَبْرُ (حَبَابٍ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبَّكُمْ * وَرَبَّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا
مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسْرٍ (د) نَا (غ) نَى
وَإِنِّ وَذُو الشَّيْءَا وَإِنِّ أَجْمَلَا
﴿سُورَةُ ص﴾
وَضَمُّ فُوقَايِ (شَبَاعٍ) خَالِصَةٍ أَضِفْ
(أَلَا) (أ) لِرُحْبُ وَحَدَّ عَبْدٌ تَأْقَبُلُ (د) خَلَلَا
وَفَى يُوعَدُونَ (د) م (ح) لَّا وَبَقَافَ (د) م
وَتَقَلَّ غَسَاقًا مَعًا (ش) أَيْدٍ (أ) لَّا

عنه (وإن إلياس) بوصل همزة إلياس فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد إن وابتدئ
بهمزة مفتوحة والباقون بقطع الهمزة مكسورة بدءاً ووصلاً وبالأول قرأ الداني لابن
ذكوان على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه والثاني على سائر شيوخه عنه *
قرأ الأخوان وحفص (الله ربكم ورب) بنصب الأسماء الثلاثة والباقون برفعها *
قرأ نافع (آل ياسين) بفتح الهمزة وكسر اللام وألف بينهما وفصلها عما بعدها
فأضافوا آل إلى ياسين فيجوز قطعها وفقاً والباقون بكسر الهمزة وسكون اللام بعدها
ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين * ياءات الإضافة ثلاث . إنى أرى . أنى
أذبحك . ستجدنى إن

﴿سورة ص﴾

قرأ الأخوان (فوق) بضم الفاء والباقون بفتحها * قرأ ابن كثير (عبدنا
إبراهيم) بفتح العين وسكون الباء بلا ألف على التوحيد والباقون بكسر العين وفتح
الباء وألف جمعا * قرأ نافع وهشام (بخالصة ذكرى) بغير تنوين والباقون
بالنوين * قرأ ابن كثير (هذا ما توعدون) هنا وق بالنية فيهما واقفه أبو عمرو
هنا خاصة والباقون بالخطاب فيهما * قرأ الأخوان وحفص (غساق) هنا وغساقاً

وَأَخْرَجَ لِلْبَصْرِيِّ بِضْمَةً وَقَصَرَهُ * وَوَضَعَ لَنَا هَمْزًا (حَ) لَا (شَ) رَغْهَ وَلَا
وَفَالْحَقُّ (فَ) (نَ) صِرَ وَخَذِيلًا إِلَى مَعَا * وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنَى لَعْنَتِي إِلَى

﴿ سُورَةُ الزَّمْرِ ﴾

أَمِنْ خَفٍّ (حِرْمِيٍّ) فَشَأْ مَدَّةً سَالِمًا

مَعَ الْكَسْرِ (حَقٍّ) عَبْدُهُ أَجْمَعُ (شَ) مَرَدَلًا

وَقُلْ كَلِيفَاتُ مُسْكَاةٍ مُنَوَّنًا * وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضَرْهِ النَّصْبِ (حَ) مَلًّا
وَضَمٍّ قَضَى وَأَكْسِرَ وَحَرَّكَ وَبَعْدُ رَفٍّ

عُ (شَ) إِيْفَ مَقَارَاتٍ أَجْمَعُوا (شَ) عَ (صَ) نَدَلًا

وَزِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْنَ (كَ) هُفًا وَ(عَمَّ) خَفٍّ

في البناء بتشديد السين والباقون بتخفيفها * قرأ أبو عمرو (وأخر) بضم الهجمة
والباقون بفتحها * قرأ أبو عمرو والآخر (اتخذناهم) بوصل الهجمة ويتبدون
بهجمة مكسورة والباقون بهجمة قطع مفتوحة وصلا وابتداء * قرأ عاصم وحزمة
(قال فالحق) بالرفع والباقون بالنصب * ياءات الإضافة ست . لي نعيمة . إني
أحببت . بعدى إليك . مسنى الشيطان . ما كان لي من علم . لعنتي إلى

﴿ سُورَةُ الزَّمْرِ ﴾

قرأ الحرميان وحزمة (أمن هو) بتخفيف الميم والباقون بتشديدها * قرأ ابن
كثير وأبو عمرو (ورجلا سلمًا) بالالف بعد السين وكسر اللام والباقون بفتح
اللام من غير ألف قبلها * قرأ الأخوان (بكاف عبده) بكسر العين وفتح الباء
وَأَلْفَ بَعْدَهَا جَمْعًا وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْبَاءِ بِأَلْفٍ عَلَى الْإِفْرَادِ * قرأ
أبو عمرو (كالشفاة وممسكات) بالتثنية و (ضره ورحمته) بالنصب والباقون
بغير تثنية فيها وجر ضره ورحمته * قرأ الأخوان (قضى عليها الموت) بضم
القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها ورفع الموت والباقون بفتح القاف والضاد
وَأَلْفَ بَعْدَهَا وَنَصْبِ الْمَوْتِ * قرأ الأخوان وشعبة (بمنازتهم) بالألف جمعًا والباقون
بدونها إنفرادًا * قرأ نافع (تأمروني) بنون خفيفة وابن عامر بنون خفيفتين

فُهُ فُتَحَّتْ خَفَّفَ وَفَى النَّبِىُّ الْعَلَا
 لِكُوفٍ وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِى أَرَادَنِى * وَإِنِّى مَعَا مَعَ يَاعِبَادِى فَخَصَّلاً
 ﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنِ﴾
 وَتَدْعُونَ خَاطِبِ (إِذْ) (أَوْى هَاءُ مِنْهُمْ)
 يَكَايِفَ (كَ) فِى أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ (ث) مَلَا
 وَسَكَنَ لَهُمْ وَأَضْمُمْ بِيْظَهَرَ وَأَكْمَرَنَ
 وَرَفَعَ الْفَسَادَ أَنْصَبَ (إِ) لَى (أ) أَقِيلَ (ح) لَ
 فَأَطْلَعَ أَرْفَعَ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبٍ نَوِ
 وَنُؤَا (مِ) نَ (ح) مِيدٍ أَدْخِلُوا (نَقَرُ صَ) لَ
 عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمُمْ كَسْرُهُ يَتَدَكَّرُوْ

والباقون بنون مشددة * قرأ الكوفيون (فتحت) معاً هنا وفى النبأ بتخفيف
 التاء فى الثلاثة والباقون بتشديدها * ياءات الاضافة خمس . لى أخاف . لى أمرت
 أرادنى الله . ياعبادى الذين . تأمرونى أعبد

﴿سورة الطول﴾

قرأ نافع وهشام (والذين يدعون) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ ابن حاصر
 (أشد منهم قوة) الأول بكاف موضع الهاء فى قراءة الباقيين * قرأ نافع وأبو
 عمرو (وأن) بواو النسق (يظهر) بضم الباء وكسر الهاء (الفساد) بالنصب
 وحفص كذلك إلا أنه يزيد همزة مفتوحة قبل الواو ويسكن الواو والابناب وأن
 بواو النسق ويظهر بفتح الباء والهاء والفساد بالرفع والباقون كذلك إلا أنهم
 قرءوا أو أن كحفص * قرأ أبو عمرو وابن ذكوان (على كل قلب) بتنوين الباء
 والباقون بتركة * روى حفص (فأطلع) بالنصب والباقون بالرفع * قرأ الابناب
 وأبو عمرو وشعبة (الساعة ادخلوا) بوصل همزة ادخلوا وضم خاتمة ويتبدأ لهم بهمزة
 مضمومة والباقون بقطع همزة مفتوحة فى الحالين وكسر الخاء * قرأ الكوفيون
 (ما يتذكرون) بتاءين خطاباً والباقون بياء فتاء غيبة * ياءات الاضافة ثمان . لى

نَ (ك) هَفْ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعَلَا
ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ * لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَى
﴿ سُورَةُ فَصَّلَتْ ﴾

وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ) كَا * وَقَوْلُ مُمِيلِ السَّيْنِ لِلْيَيْثِ أُخْلَا
وَنَحْشُرُ يَا ضَمٌّ مَعَ فَتَحَ ضَمَّةً * وَأَعْدَاءُ (خ) ذُو الْجَمْعِ (عَمَّ) فَتَقَلَّ
لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَأْشُرُ كَأَيِّ آلٍ * مُضَافٌ وَيَأْشُرُ بِهِ الْخَلْفُ (بُ) جَلَّا
﴿ سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالذُّخَانِ ﴾

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ (د) إِنْ وَيَفْعَلُو

نَ غَيْرُ (حَبَابٍ) يَعْلَمُ أَرْفَعُ (ك) مَا (أ) عَتَلَا
بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ (عَمَّ) كَبِيرٌ فِي * كَبَائِرُ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (ش) مَثَلًا
أَخَافُ ثَلَاثَ . ذَرُونِي أَقْتُلْ . ادْعُونِي اسْتَجِبْ . لَعَلِّي أَبْلُغَ . مَالِي أَدْعُوكُمْ . أَمْرِي إِلَى
﴿ سُورَةُ فَصَّلَتْ ﴾

قرأ ابن عامر والكوفيون (نحسات) بكسر الحاء والباقون بسكونها ولا حاجة
إلى حكاية إمالة فتحة سينه لأنَّ أبي الحارث لعدم صحتها * قرأ نافع (يحشر) بنون
العظمة مفتوحة وضم الشين (أعداء) بالنصب والباقون بياء الغيبة مضمومة مع
فتح الشين ورفع أعداء * قرأ نافع وابن عامر وحفص (من ثمرات) بالالف بعد
الراء جمعاً والباقون بدونها إفراداً * وهنأ ياءاً إضافة . شركائهم قالوا . إلى ربي
إِنْ لِي

﴿ سُورَةُ الشُّورَى ﴾

قرأ ابن كثير (يوحى إليك) بفتح الحاء وألف بعدها . والباقون بكسر الحاء
وبياء بعدها * قرأ الاخوان وحفص (ما يفعلون) بالخطاب والباقون بالغيب * قرأ
نافع وابن عامر (ويعلم الذين) برفع الميم والباقون بنصبها * قرأ الاخوان (كبير
الاثم) هنا وفي النجم بكسر الباء بلا ألف ولا همز بوزن قدير على التوحيد في

وَيُرْسِلَ قَارِعَ مَعَ فَيُوحِي مُسَكِّنًا

(أ) تَانَاوٍ أَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرِ (ش) دَا (ا) لَعَلَّا

وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثِقِلَ (صَحَابُهُ) * عِبَادُ رَفَعَ الدَّالِ فِي عِنْدَ (ع) لَعَلَّا

وَسَكَنَ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوٍ أَوْ شَهِدُوا * (أ) مِينًا وَفِيهِ اللَّدُّ بِالْخُلْفِ (ب) لَمَّا

وَقُلْ قَالَ (ع) نَ (ك) فَوَّوْهُ وَسَقَفًا بَضَمِّهِ * وَتَحَرَّيْكَهُ بِالضَّمِّ (ذ) كَرَّ (أ) نَبَلًا

وَحُكْمٌ (صَحَابٍ) قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا * وَأَسُورَةٌ سَكَنٌ وَبِالْقَصْرِ (ع) دَلَّا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا (ش) رِيفٍ وَصَادُهُ

يَصُدُّونَ كُسْرُ الضَّمِّ (ف) حَقْنٌ هَشَلًا

الموضعين والباقون بفتح الباء وألف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمعاً * قرأ نافع
(أو يرسل) و (فيوحي) برفع لام يرسل وإسكان ياء فيوحي والباقون بتصبيها

﴿ سورة الزخرف ﴾

قرأ نافع والأخوان (إن كنتم) بكسر الهمزة والباقون بفتحها * قرأ الأخوان
وحفص (ينشأ) بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء وسكون
النون وتخفيف الشين * قرأ أبو عمرو والكوفيون (عند الرحمن) بياء مفتوحة
بعد العين وألف بعدها ورفع الدال جمع عبد والباقون بالنون ساكنة بعد العين من
غير ألف مع فتح الدال ظرفاً * قرأ نافع (أؤشهدوا) بسكون الشين وزيادة
همزة مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو وقالون أدخل بين الهمزتين هنا ألفاً بخلف
عنه والباقون بفتح الشين مع حذف الهمزة المضمومة * قرأ ابن عامر وحفص (قل
أولو) قال بصيغة الماضي والباقون قل بصيغة الأمر * قرأ ابن كثير وأبو عمرو
(سققاً) بفتح السين وإسكان القاف والباقون بضمهما * قرأ الحرميان وابن عامر
وشعبة (جاءنا) بمد الهمزة على التثنية والباقون بقصرها على الأفراد * روى حفص
(أسورة) بسكون السين من غير ألف والباقون بفتحها مع ألف بعدها * قرأ
الأخوان (سلفاً) بضم السين واللام والباقون بفتحهما * قرأ نافع وابن عامر
والكسائي (يصدون) بضم الصاد والباقون بكسرها * قرأ نافع وابن عامر وحفص

۞ آلهة ڪويف يحقق ثانياً * ۞ وَقُلْ أَلِفًا لِلْكَفْلِ ثَلَاثًا أَبَدًا
 ۞ وَفِي تَسْنِيهِ تَسْنِيهِ (حق مُحِبَّة) * ۞ وَفِي رُجْعُونُ الْغَيْبِ (ش) اِيَع (د) خَلَا
 ۞ وَفِي فَيْسِلِهِ أَكْسِرُ وَأَكْسِرِ الصَّمَّ بَعْدُ (و) ي
 ۞ (ن) صِيرِ وَخَاطِبُ تَعْلَمُونَ (ك) مَا (أ) نَجَلَا
 ۞ يَتَخَيَّ عِبَادِي الْيَا وَيَعْلَى (د) نَا (ء) لَّا
 ۞ وَرَبُّ السَّمَوَاتِ أَخْفِضُوا الرَّفْعَ (ث) مَلَا
 ۞ وَصَمَّ أَغْدَلُوهُ أَكْسِرُ (ء) فَيَ إِنَّكَ أَفْتَحُوا
 ۞ (ر) يِعَا وَقُلْ إِنِّي وَلِي الْيَاكُ جُمَّلَا
 ۞ سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ ۞

۞ مَعَارِفُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ (ش) فَمَا * ۞ وَإِنَّ وَفِي أَضْمِرٍ بِتَوْكِيدٍ أَوَّلًا

(ما تشعئ الأنفس) بهاء بعد الباء والباقون بحذفها * قرأ ابن كثير والأخوان
 (وإليه ترجعون) بالغيبة والباقون بالخطاب * قرأ عاصم وحزرة (وقيله) بخفض
 اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام وضم الهاء * قرأ نافع وابن عامر (فسوف
 يعلمون) بالخطاب والباقون بالغيبة * وفيها يا إضافة . حتى أفلا . يا عبادي
 لا خوف

﴿ سورة السخان ﴾

قرأ الكوفيون (رب السموات) بخفض الباء والباقون برفعها * قرأ ابن كثير
 وحفص (تغلى) بالتذكير والباقون بالتأنيث * قرأ الحرميان وابن عامر (فاعتلوه)
 بضم التاء والباقون بكسرها * قرأ الكسائي (ذق إنك) بفتح الهززة والباقون
 بكسرها * قرأ نافع وابن عامر (مقام أمين) بضم الميم والباقون بفتحها * وفيها
 مضافتان . إني آتيكم . لي فاعتلون

﴿ سورة الجاثية ﴾

قرأ الأخوان (آيات لقوم) الثاني والثالث بكسر التاء والباقون برفعها * قرأ

لِنَجْزِي يَا (ن) ص (تَمَا) وَغِشَاوَةٌ * بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (ش) مِلَا
 وَوَالسَّاعَةُ أَرْفَعُ غَيْرَ حَزَمَةٍ حُسْنًا أَل * مُحْسِنٌ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحَوَّلَا
 وَغَيْرُ (صَحَابٍ) أَحْسَنُ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ * وَبَعْدُ بِيَاءٌ ضَمٌّ فِعْلَانِ وَوَصَلَا
 وَقُلْ عَنْ هِشَامٍ أَدْعُمُوا تَعْدَانِي * نُوفِيهِمْ بِأَلْيَا (ل) هُ (حَقُّ) نَ هِشَلَا
 وَقُلْ لَا يَرَى بِالْأَيْبِ وَأَضْمُمْ وَبَعْدَهُ * مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ (ف) أَشِيهِ (ن) وَلَا
 وَيَا وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي * وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مِّنْ تَلَا
 ﴿ وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
 وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرُوا كَسِرِ التَّاءِ قَاتِلُوا * (ع) لِي (ح) جَّةٌ وَالْقَصْرُ فِي آسِنِ (د) لَا

ابن حاصر والأخوان (لنجزي قوماً) بنون العظمة والباقون بياء تحنية * قرأ
 الأخوان (غشوة) بفتح الغين وسكون الشين بلا ألف والباقون بكسر الغين وفتح
 الشين وألف بعدها * قرأ حمزة (والساعة) بالنصب والباقون بالرفع

﴿ سورة الأحقاف ﴾

قرأ الكوفيون (إحساناً) بهمزة مكسورة غاء ساكنة فسين مفتوحة فألف
 والباقون حسناً بجاء مضمومة فسين ساكنة بلا ألف ولا همز * قرأ الأخوان وحفص
 (تنقل وتجاوز) بنون مفتوحة فهما (أحسن) بالنصب والباقون بياء مضمومة
 في الفعلين ورفع أحسن * روى هشام (أتعدان) بنون مكسورة مشددة والباقون
 بنون مفتوحة فكسورة * قرأ نافع والأخوان وابن ذكوان (وليوفيه) بالنون
 والباقون بالياء * قرأ حاصم وحزمة (لا يرى إلا مساكنهم) بياء تحنية مضمومة
 ورفع مساكنهم والباقون بتاء فوقية مفتوحة ونصب مساكنهم * ياءات الإضافة
 أربع . أتعدانني أن . إني أراكم . ولكني أراكم . أوزعني أن

﴿ سورة محمد ﷺ ﴾

قرأ أبو عمرو وحفص (والذين قتلوا) بضم القاف وكسر التاء من غير ألف
 والباقون بفتحهما وألف بينهما * قرأ ابن كثير (آسن) بقصر الهمزة والباقون

وَفِي آتِخَالْفِ (هـ) لَدَى وَبِضْمِهِ * وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأَمْلِي (ح) صَلَا
وَأَسْرَارُهُمْ فَأَكْسِرَ (جَحَابَةً) وَنَبْلُونُ

نَكُمُ نَعْلَمُ الْيَا (ص) فِ وَنَبْلُو وَأَقْبَلَا

وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقٌّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ * وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (ع) لَدِيرُهُ تَسْلَسَلَا
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (ش) اَعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا * بِلَامٍ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلًّا
بِمَا يَعْمَلُونَ (ح) جَّ حَرَكَ شَطَاءُ * (د) ع (م) اَجِدِ وَأَقْصُرْ فَازَرَهُ (م) لَا
وَفِي يَعْمَلُونَ (د) م يَقُولُ بِيَاءَ (آ) ذُ

بعدها * روى البزى بخلف عنه (آثَا) بقصر الهزمة وتعقبه في النشر بأنه لم يكن
من طرق التيسير فلا وجه لذكره في الشاطبية والباقون بالمد * قرأ أبو عمرو (وَأَمْلِي
لَهُمْ) بضم الهزمة وكسر اللام وباء مفتوحة والباقون بفتح الهزمة واللام وقلب الياء
ألفاً * قرأ الأخوان وحفص (أَسْرَارُهُمْ) بكسر الهزمة والباقون بفتحها * روى
شعبة (وَنَبْلُونَكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ وَنَبْلُو) بالياء التحتية في الثلاثة والباقون بنون العظمة

﴿ سورة الفتح ﴾

قرأ ابن كثير وأبو عمرو (لَتُؤْمِنُوا وَتَعَزَّوْهُ وَتُقْرَوُوهَ وَتَسْبَحُوهُ) بياء الغيبة
في الأربعة والباقون بالخطاب . قرأ الكوفيون وأبو عمرو (فَسُنُوتِهِ أَجْرًا) بياء
تحتية والباقون بالنون . قرأ الأخوان (ضُرًّا) بضم الضاد والباقون بفتحها . قرأ
الأخوان (كَلَّمَ اللَّهُ) بكسر اللام من غير ألف والباقون بفتح اللام وألف بعدها .
قرأ أبو عمرو (بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا) بياء الغيبة والباقون بئاء الخطاب . قرأ ابن كثير
وابن ذكوان (شَطَاءُ) بفتح الطاء والباقون بأسكانها . روى ابن ذكوان (فَأَزَرَهُ)
بقصر الهزمة والباقون بعدها

﴿ سورة الحجرات ﴾

قرأ ابن كثير (بِمَا تَعْمَلُونَ) بالغيبة والباقون بالخطاب

﴿ سورة ق ﴾

قرأ نافع وشعبة (يَوْمَ نَقُولُ) بالياء التحتية والباقون بالنون . قرأ الحرميان

(ص) فَاوَّ كَسِرُوا أَذْبَارَ (إ) ذ (ف) اَز (ذ) خَلَا
وَالْيَا يُنَادِي قِفْ (د) لِيلاً يَخْلِفْ * وَقُلْ مِثْلُ مَا بَارَفَعِ (ش) مِم (ص) نَدَلَا
وَفِي الصَّوْقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) اَوِيَا
وَقَوْمَ يَخْفَضِ الْمِيمِ (ش) رَفَّ (ح) مَلَا
وَبَصُرٍ وَأَتَّبَعْنَا بِوَاتَّبَعْتَ وَمَا
الْتَمْنَا أَكْسِرُوا (د) نِيَا وَإِنْ أَفْتَحُوا (أ) نَجَلَا
(ر) ضَايَعَقُونَ أَضْمَمُهُ (ك) م (ن) عِ الْمُسِيءِ
طُرُونِ (إ) سَاكَ (ع) أَبَ يَخْلِفِ (ز) مَلَا

وحزة (وإدبار السجود) بكسر الهمزة والباقون بفتحها . قرأ ابن كثير بخلف عنه
(يوم يناد) بابتاء ياء بعد الدال وفقاً والباقون بحذفها واتفقوا على حذفها وصلا
للساكن

﴿ سورة الذاريات ﴾

قرأ الأخوان وشعبة (مثل ما) برفع اللام والباقون بنصبها . قرأ الكسائي
(الصعقة) بحذف الألف وسكون العين والباقون بألف بعد الصاد وكسر العين
قرأ أبو عمرو والأخوان (وقوم نوح) بجر الميم والباقون بنصبها

﴿ سورة الطور ﴾

قرأ أبو عمرو (واتبعهم) بقطع الهمزة مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون
مفتوحة فألف بعدها والباقون بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين بعدها
تاء تأنيث ساكنة . قرأ ابن كثير (ألتنام) بكسر اللام والباقون بفتحها . قرأ
نافع والكسائي (ندعوه أنه) بفتح الهمزة والباقون بكسرها . روى هشام
(المصيطرون) هنا ومصيطر في العاشية بالسين فيهما وقبل بالسين هنا والصاد في
العاشية وخلف بالصاد المشمة صوت الرأى فيهما وخلافاً اختلف عنه فيهما فالجمهور
عنه على الإشمام فيهما واطلاق الخلاف عنه في التيسير من قراءته على أبي الفتح وتبعه
الشاطبي وقرأ حفص هنا بالوجهين وفي العاشية بالصاد فقط والباقون بالصاد الخالصة
فيهما وبه قرأ خالد في وجهه الثاني . قرأ ابن عامر وعاصم (يصعقون) بضم الياء

وَصَادُ كَزَايِ (قَدَامٌ بِالْخُلْفِ (ضَبْعُهُ
وَكَذَّبَ يُرْوِيهِ هِشَامٌ مُثَقَّلًا
تَمَارُونَهُ تَمْرُونَهُ وَافْتَحُوا (شَدَا) * مَنَاءَ لِمَكِّي زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفَلَا
وَيَهْمِزُ ضِيْرِي خُشْعًا خَاشِعًا (شَفَا)
(ح) مِيدَاوْ خَاطِبُ تَعْلَمُونَ (فَدِ طِب) (كَ) لَا
﴿ سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ﴾
وَوَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ رَفَعُ ثَلَاثَهَا
بِنَصْبِ (كَ) فِي وَالثَّوْنُ بِالْخَفْضِ (شَدَا) كَلَّا

والباقون يفتحونها

﴿ سورة النجم ﴾

روى هشام (ما كذب) بتشديد الذال والباقون بتخفيفها . قرأ الأخوان
(أفتَمَرُونَهُ) بفتح التاء وسكون الميم من غير ألف والباقون بضم التاء وفتح الميم
وَأَلْفَ بَعْدَهَا . قرأ ابن كثير (ضِيْرِي) بهمزة ساكنة بعد الضاد والباقون بياء
ساكنة . قرأ ابن كثير (وَمَنَاءَ) بهمزة مفتوحة بعد الهمزة فيمد مدًّا متصلاً
والباقون بغير همزة

﴿ سورة القمر ﴾

قرأ أبو عمرو والأخوان (خُشْعًا) بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين
مخففة والباقون بضم الخاء وفتح الشين وتشديدها من غير ألف . قرأ ابن عامر وحركة
(سَيَعْلَمُونَ) بالخطاب والباقون بالغيبة

﴿ سورة الرحمن عز وجل ﴾

قرأ ابن عامر (وَالْحَبُّ ذَا الرِّيحَانِ وَالْمَصْفُ وَالرِّيحَانِ) بالنصب في الثلاثة والأخوان
برفع الحب وذو الريحان والباقون برفع الثلاثة . قرأ نافع وأبو عمرو (يَخْرُجُ
مِنْهَا) بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء . قرأ حمزة وشعبة

وَيَخْرُجُ فَاَضْمُهُمْ وَافْتَحَ الضَّمُّ (إِذْ) مَيَّ

وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ (فَدَ) أَجْمَلًا

(صَ) حَبِجًا خُلْفَ تَقَرُّغُ الْيَاءِ (شَ) بَائِعٌ * شَوَاطُظُ يَكْسِرُ الضَّمُّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا

وَرَفَعَ نَحَاسٌ جَرَّ (حَقَّ) وَكَسَرَ مَيَّ

مَيَّ يَطْمِثُ فِي الْأُولَى ضَمُّ (نُ) هَدَى وَتَقَبَّلَا

وَقَالَ بِهِ اللَّيْثُ فِي الثَّانِي وَحَدَّهُ * شَيُوخٌ وَنَصُّ اللَّيْثُ بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكَسَائِيِّ ضَمُّ أَيْهَمَا تَشَا * وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقَرَّرِينَ بِهِ تَلَا

وَأَخْرَجَهَا يَأْذَى الْجَلَالِ ابْنُ عَامِرٍ * بَوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ مَثَلًا

﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيدِ ﴾

وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِهِمَا (شَ) فَمَا

بخلف عنه (المنشآت) بكسر الشين والباقون بفتحها . قرأ الاخوان (سفرغ لكم)
بالياء والباقون بالنون . قرأ ابن كثير (شواط) بكسر الشين والباقون بضمها .
قرأ ابن كثير وأبو عمرو (ونحاس) بخفض السين والباقون برفعها . روى دوري
الكسائي (يطمئن) في الموضع الأول بضم الميم وفي الثاني بكسرهما ورويا عن أبي
الحارث بعكس ذلك وأورد بعضهم عنه أيضاً النص بضم الأول دون الثاني فله
وجهان وروى جماعة من أهل الأداء عن الكسائي من روايته التغيير فيهما بمعنى
أنه إذا كسر الأول ضم الثاني وإذا ضم الأول كسر الثاني وجملة الأمر أنك إذا
أردت قراءتهما للكسائي فاقرأ الأول بالضم ثم الكسر والثاني بالكسر ثم الضم
وقرأهما غير الكسائي بالكسر قولاً واحداً . قرأ ابن عامر (ذو الجلال) آخر
السورة بواو بعد الدال والباقون بالياء

﴿ سُورَةُ الْوَاقِعَةِ ﴾

قرأ الأخوان (وحوور عين) بالجر فيهما والباقون بالرفع . قرأ حمزة وشعبة

وَعُرْبًا سَكُونُ الضَّمِّ (صَحَّحَ) (فَ) اِعْتَلَا

وَحِفْ قَدَرْنَا (دَ) اَرَوْا نَضَمَ شَرَبَ (فِ) سِ

(نَ) دَى (ا) اَصْفُوْا وَاسْتَفْهَمُوا اِنَّا (صَ) فَاوَلَا

بِمَوْقِعِ الْاِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (شَ) بَاعِ * وَقَدْ اَخَذَ اَضْمُمُ وَاكْسِرِ الْخَاءَ (حُ) وَلَا
وَمِثْلَ فُكُمُ عَنْهُ وَكُلُّ (كَ) فِى وَاَنَ * ظَرُّوْنَا يَقْطَعُ وَاكْسِرِ الضَّمِّ (فَ) يَصْلَا
وَيُوْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ مَا نَزَلَ الْخَفِيَّةِ

فُ (اِ) ذَ (ءَ) زَوَّ الصَّادَانِ مِنْ بَعْدُ (دُ) مَ (صَ) لَا

وَاَتَاكُمْ فَاَقْصُرُ (حَ) فَيُظَاوُّ قُلُ هُوَ اَلْ

غَنِىُّ هُوَ اَحْذِفُ (عَمَ) وَصَلَامُ وَصَلَا

(عرباً) يسكون الراء والباقون بضمة . قرأ نافع وعاصم وحزمة (شرب الهميم)
بضم الشين والباقون بفتحها . روى شعبة (أنا) لمغرمون بهمزتين استفهماً
والباقون بهمزة واحدة خيراً . قرأ ابن كثير (قدرنا) بتخفيف الدال والباقون
بتشديدها . قرأ الأخوان (بموقع) باسكان الواو من غير ألف مفرداً والباقون
بفتح الواو وألف جما

﴿ سورة الحديد ﴾

قرأ أبو عمرو (أخذ) بضم الهمزة وكسر الخاء (ميثاقكم) بالرفع والباقون
بفتح الهمزة والخاء ونصب ميثاقكم . قرأ ابن عامر (وكل وعد) برفع اللام والباقون
بنصبها . قرأ حمزة (انظرونا) بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الظاء والباقون بوصل
الهمزة وابتدائها بالضم وضم الظاء . قرأ ابن عامر (لا يؤخذ) بقاء التانيث والباقون
بياء التذكير . قرأ نافع وحفص (وما نزل) بتخفيف الزاى والباقون بتشديدها .
قرأ ابن كثير وشعبة (المصدقين والمصدقات) بتخفيف الصاد فيهما والباقون
بتشديدها . قرأ أبو عمرو (بما آتاكم) بقصر الهمزة والباقون بمدّها . قرأ نافع
وابن عامر (فان الله الغنى) بحذف لفظ هو والباقون هو الغنى بانياته

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَا ﴾

وَفِي يَتَنَاجَوْنَ أَقْصَرَ النَّوْنِ سَاكِناً * وَقَدَّمَهُ وَأَضْمَمُ جِيْمَهُ فَتَكْمَلَا
وَكَسَرَ اَنْشَرُوا فَاضْمَمُ مَعَا (ص) فَوَ خُلْفِهِ

(ء) لَّا (عَمَّ) وَأَمْدُدُ فِي الْمَجَالِسِ (ن) وَفَلَا

وَفِي رُسُلِي الْيَا خُرْبُونَ النَّقِيلِ (حُزْ) * وَمَعَ دَوْلَةٍ أَنْتَ يَكُونُ خُلْفِ (ل) د
وَكَسَرَ جِدَارِ ضَمٍّ وَالْفَتْحِ وَأَقْصَرُوا * (ذ) وِى (أ) سُوْرَةٍ إِنِّي بِيَاءَ تَوْصَلَا
وَيَفْضَلُ فَتَنْحُ الضَّمِّ (ن) صَّ وَصَادُهُ

﴿ سورة المجادلة ﴾

قرأ حاصم (يظهر) في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها
وكسر الهاء مخففة والحرمان وأبو عمرو بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من
غير ألف والباقون كذلك لكنهم بالألف وتخفيف الهاء . قرأ حمزة (ينتجون)
بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم بلا ألف على وزن يتهون والباقون بناء ونون
مفتوحتين وألف وفتح الجيم . قرأ حاصم (في المجالس) بالجمع والباقون بالافراد .
قرأ نافع وابن عامر وحفص وشعبة بخلف عنه (انشروا فانشروا) بضم الشين
فيهما والباقون بالكسر . ياء الاضافة . ورسل يان

﴿ سورة الحشر ﴾

قرأ أبو عمرو (يخربون) بفتح الخاء وتشديد الراء والباقون بسكون الخاء
وتخفيف الراء . روى هشام بخلف عنه (تكون دولة) بناء التأنيث ورفع دولة
والوجه الثاني له تذكير يكون مع رفع دولة والباقون بالتذكير والنصب ولا يجوز
النصب مع التأنيث وإن توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله
لا تشاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه في النشر . قرأ ابن كثير وأبو عمرو (جبر)
بكسر الجيم وفتح الدال وألف بعدها مفرداً والباقون بضم الجيم والدال بلا ألف على
الجمع . ياء الاضافة . إني أخاف

﴿ سورة الممتحنة ﴾

قرأ الحرمان وأبو عمرو (يفصل بينكم) بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد

بِكَسْرٍ (ث) وَيَ وَالنَّقْلُ (ش) أَفِيهِ (ك) مَلَا
 فِي تَمْسِكُوا ثِقْلَ (ح) لَا وَمُتْمٌ لَا
 تُنَوِّنُهُ وَأَخْفِضْ نُورَهُ (ع) ن (ش) ذَا (د) لَا
 وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ نَوْنًا * (سَمَا) وَتُجَيِّكُمُ عَنِ الشَّامِ ثُقَلَا
 وَبَعْدَى وَأَنْصَارِي بِيَاءٌ إِضَافَةٌ
 وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ (ز) اذ (ر) ضَا (ح) لَا
 وَخَفَّفَ لَوْا (ل) لَفًا بِمَا يَعْمَلُونَ (ص) ف
 أَكُونَ بَوَاوٍ وَانْصِبُوا الْجَزَمَ (ح) فَلَا
 وَبِالْفُحْ لَاتُنَوِّنَ مَعَ خَفَضِ أَمْرِهِ
 لِحَفْضٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (ر) فَلَا

وابن طامر يضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة وعاصم يفتح الياء وإسكان الفاء
 وكسر الصاد مخففة والآخران يضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة . قرأ أبو
 عمرو (ولا تمسكوا) بفتح الميم وتشديد السين والباقون بسكون الميم وتخفيف السين
 ﴿ ومن سورة الصف إلى سورة الملائكة ﴾

قرأ ابن كثير والآخران وحنس (متم) بغير تنوين (نوره) بالخفض والباقون
 بالتنوين والنصب . قرأ ابن طامر (تنجيكم) بفتح النون وتشديد الجيم والباقون
 بالإسكان والتخفيف . قرأ ابن طامر والكوفيون (كونوا أنصار الله) بترك تنوين
 أنصار وإضافته إلى لفظ الجلالة مع حذف لام الجر والباقون بالتنوين ولام الجر .
 وهنا ياء إضافة . بعدى اسمه أنصاري إلى . قرأ النحويان وقنبل (خشب) بإسكان
 الشين والباقون بضمها . قرأ نافع (لووا) بتخفيف الواو الأولى والباقون بتشديدها
 قرأ أبو عمرو (وأكن) بواو بعد الكاف ونصب النون والباقون بدون واو مع الجزم .
 روى شعبة (خير بما تعملون) بالغيبة والباقون بالخطاب . روى حفص (بالغ)
 بدون تنوين (أمره) بالجر والباقون بالتنوين والنصب . قرأ الكسائي (عرف

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً مِنْ تَفَوُّتٍ * عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَقَّ تَهْلَا
وَأَمْنَتْ فِي الْهَمْزَيْنِ أُصُولُهُ * وَفِي الْوَصْلِ الْأُولَى قُنْبُلٌ وَأَوَّاءٌ بَدَلًا
فَسُحْقًا سَكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو * مَنْ (رُ)ضَ مَعِيَ يَا وَأَهْلَكْنِي أَنْجَلًا
﴿ وَمِنْ سُورَةِ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ ﴾

وَضَمُّهُمْ فِي يُزْلِقُونَكَ (خَالِكٌ * وَمَنْ قَمَلَهُ فَكَسِرَ وَحَرَّكَ (رِ)وَى (حَالًا
وَيَخْنِي (شَفَاءًا مَالِيَةً مَاهِيَةً فَصِلَ * وَسُلْطَانِيَّةً مِنْ دُونِهَا (فَ)تَوَصَّلَا
وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (مَقَالَهُ * خُلْفَ (أَلَهُ (دَاعٍ وَيَعْرُجُ (رُ)تَلَا
وَسَالَ بِهِمْزٍ (عَصْنُ (دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَائٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلَا
وَنَزَاعَةً فَارْفَعَ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ * شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلَا

بعضه (بتخفيف الراء والباقون بتشديدها . روى شعبة (نصوحاً) بضم النون
والباقون بفتحها

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْمَلَكِ إِلَى سُورَةِ الْجِن ﴾

قَرَأَ الْأَخْوَانُ (تَفَوُّت) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مِنْ غَيْرِ أَلْفٍ وَالْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا بِمَدِّ
الْأَلْفِ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (فَسُحْقًا) بضم الهاء والباقون بإسكانها . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ
(فَسُتَعْلَمُونَ مِنْ) بِغَنِيَّةٍ وَالْباقُونَ بِالْخَطَابِ . وَهَذَا يَاءٌ إِضَافَةٌ . أَهْلَكْنِي اللَّهُ مَعِيَ
أَوْ . قَرَأَ نَافِعٌ (لِيُزْلِقُونَكَ) بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا . قَرَأَ النُّحَوِيُّانِ (وَمَنْ قَمَلَهُ)
بِكسر القاف وفتح الباء والباقون بفتح القاف وسكون الباء . قَرَأَ الْإِخْوَانُ (لَا يَخْنِي)
بِالتَّذْكِيرِ وَالْباقُونَ بِالتَّنْائِيثِ . قَرَأَ حِزَّةٌ (مَالِيَةً) وَ (سُلْطَانِيَّةً) هُنَا (وَ) مَاهِيَةً
بِالْقَارَعَةِ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَصَلَا وَالْباقُونَ بِثَبَاتِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى إِثْبَاتِهَا وَقَفًّا . قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ
وَهشامُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخُلْفٍ عَنْهُ (قَلِيلًا مَا يُؤْمِنُونَ) وَ (قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ) بِالْغَنِيَّةِ
فِيهِمَا وَالْباقُونَ بِالْخَطَابِ . قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ (سَأَلَ) بِأَلْفٍ بَعْدَ السِّينِ بَدَلًا مِنْ
الْهَمْزَةِ الْمُفْتُوحَةِ فِي قِرَاءَةِ اللَّبَاقِينَ . قَرَأَ الْكَسَائِيُّ (تَعْرُجُ) بِالتَّذْكِيرِ وَالْباقُونَ
بِالتَّنْائِيثِ . رَوَى حَفْصٌ (نَزَاعَةً) بِالنَّصْبِ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ . رَوَى حَفْصٌ (بِشَهَادَتِهِمْ)

إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكْ بِهِ (ع) لَا

(ك) رَامَ وَقُلْ وُدًّا بِهِ الضَّمُّ (أ) عَمَلًا

دُعَايَ وَإِنِّي ثُمَّ بَنَيْتِي مُضَافَةً

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (ك) م (ش) رَفًّا (ع) لَا

وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ * وَفِي إِنَّهُ لَمَّا بَكَسِرِ (س) وَ (ا) لَعَلَّ

وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَالَ إِنَّمَا * هُنَا قُلْ (ف) شَاءَ (ن) صَاوِطًا وَتَقْبَلًا

وَقُلْ لِبَدِّي كَسِرُهُ الضَّمُّ (ا) لَزِمَ * يَخْلُفُ وَيَا رَبِّي مُضَافَةٌ تَجْمَلًا

وَوَطْأًا وَطَاءً فَكَسِرُهُ (ك) مَا (ح) كَوَا

وَرَبُّ يَخْفُضُ الرَّفْعَ (صَحْبَتُهُ) (ك) لَا

بِألف بعد الدال جمعاً والباقون بغير ألف لإفراداً . قرأ ابن عامر وحفص (إلى نصب) بضم النون والصاد والباقون بفتح النون وإسكان الصاد . قرأ نافع (وداً) بضم الواو والباقون بإسكانها . قرأ أبو عمرو (خطايام) بوزن عطايام والباقون بكسر الطاء بعدها ياء ساكنة فهزمة مفتوحة فالف فتاء مكسورة . وفيها ثلاث ياءات إضافة . دعاءى إلّا . إني أعلنت . يتيق مومناً

﴿ ومن سورة الجن إلى سورة النبأ ﴾

قرأ ابن عامر والأخوان وحفص (وأنه تعالى) وما بعده إلى قوله (وأنما منا المسلمون) وجملته اثنا عشر موضعاً بفتح الهزمة والباقون بالكسر . قرأ نافع وشعبة (وأنه لما قام) بكسر الهزمة والباقون بفتحها ولا خلاف في فتح أنه استمع وأن المساجد . قرأ الصكوفون (نسلكه) بياء الغيبة والباقون بنون العظمة . روى هشام بخلف عنه (لبداً) بضم اللام والباقون بكسرها . قرأ حاصم وحزمة (قل إنما أدعوا) بضم القاف وسكون الهمزة والباقون قال بلفظ الماضي . وهنا ياء إضافة ربى أمدأ . قرأ أبو عمرو وابن عامر (أشد وطأ) بكسر الواو وفتح الطاء بعدها ألف فهزمة بوزن كتاباً والباقون بفتح الواو وسكون الطاء بلامد . قرأ ابن عامر والأخوان وشعبة (رب المشرق) بخفض الباء والباقون برفعها . روى هشام

وَتَأْتِيهِ فَاَنْصِبْ وَفَاَنْصِفِ (ظ) بِي * وَثَلْثِي سَكُونُ الضَّمِّ (أ) دَحَّ وَجَلَّ
وَوَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكَسْرِ حَفْصٌ إِذَا قُلِيَ أَذْ

وَأَذْبَرَ فَاهْمِزُهُ وَسَكَّنَ (ع) نِ (أ) جَنَلَا
(ف) بِمَادِرٍ وَفَاْمُسْتَفْرَعَةٍ (عَم) فَتَحُهُ * وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (ذ) صَّ وَخَلَّلَا

﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَا ﴾

وَرَا بَرَقَ أَفْتَحَ آمِنًا يَذْرُونَ مَعَ
يُحِثُونَ (حَقُّ ك) ف يُمْنِي (أ) لَا عَلَا
سَلَسِلَ تَوْنٍ (إِ) ذ (ر) وَوَا (ص) رَفَهُ (أ) نَا

وَالْقَصْرِ قَف (م) ن (ع) ن (هـ) دَى خَلْفَهُمْ (ف) لَا
(ز) كَا وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ (إِ) ذ (د) نَا

(ر) ضَا (ص) رَفَهُ وَأَقْصُرُهُ فِي الْوَقْفِ (ف) يَصَلَا

(من ثلثي) باسكان اللام والباقون بضمها . قرأ ابن كثير والكوفيون (نصفه وثلثه)
بنصب الفاء والتاء وضم الهاءين والباقون بخفضها وكسر الهاءين . روى حفص
(والرجز) بضم الراء والباقون بكسرها . قرأ نافع وحزمة وحفص (والليل إذا دبر)
باسكان الدال . والدال بينهما همزة مفتوحة والباقون بفتحها وألف بينهما . قرأ نافع
وابن عامر (مستفزة) بفتح الفاء والباقون بكسرها . قرأ نافع (وما يذكرون)
بالخطاب والباقون بالغيبة . قرأ نافع (برق) بفتح الراء والباقون بكسرها . قرأ
نافع والكوفيون (يحبون ويذرون) بالخطاب فيهما والباقون بالغيبة . روى حفص
(يعنى) بالتذكير والباقون بالتانيث . قرأ نافع والكسائي وهشام وشعبة (سلسلا)
بالتنوين وصلوا ويقفون بالألف والباقون بغير تنوين ووقف منهم بالألف قولاً
واحداً أبو عمرو ومجدها قولاً واحداً حمزة وقبله وبالوجين البزى وابن ذكوان
وحفص . قرأ نافع وشعبة والكسائي (قوارير اقوارير) بتنوينها معاً ووقفوا عليها بالألف
وابن كثير بالتنوين في الأول وبدونه في الثاني ووقف بالألف على الاول وبدونها

وَفِي الثَّانِي نَوْنٌ (إِذْ) وَوَاوٌ (صَ) رَفَعَهُ وَقُلْ
يَعْلَمُ هِسَامٌ وَاقِيمًا مَعَهُمْ وَلَا
وَعَالِيهِمْ أَتَكْفُرُونَ (إِذْ) وَفَتْحًا
وَحُضْرٌ بِرَفْعِ الْخَفَضِ (عَمَّ) لَا (أَلَا)
وَأِسْتَبْرَقُ (حِمْيُ) نَصْرٍ وَخَاطَبُوا
تَشَاءُونَ (حِصْنٌ) وَقُتَّتْ وَآوُهُ (حَ) لَا
وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا تَقِيلاً (أَ) ذُ
(رَ) سَا وَجَالَاتُ فَوَحَدٌ (شَ) ذَا (أَلَا)

﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ ﴾

وَقُلْ لَا يَنْبَغُ الْقَصْرُ (فَ) أَشْيَ وَقُلْ وَلَا * كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلًا

على الثاني وأبو عمرو وابن عامر وحفص بغير تنوين فيهما ووقفوا على الأول بالالف
وعلى الثاني بحذفها إلا هشاماً في الثاني فوقف عليه بالالف وقرأ حمزة بغير تنوين
فيهما ووقف عليهما بحذف الالف. قرأ نافع وحمزة (عليهم) يسكون الياء وكسر الهاء
والباقون بفتح الياء وضم الهاء. قرأ نافع وحفص (خضر وإستبرق) برفعهما وابن كثير
وشعبة بخفض الأول ورفع الثاني وأبو عمرو وابن عامر برفع الأول وخفض الثاني
والأخوان بخفضها. قرأ الابنات وأبو عمرو (وما تشاءون) بالفتحة والباقون
بالخطاب. قرأ أبو عمرو (أقت) بواو مضمومة مكان الهمزة في قراءة الباقرين
. قرأ نافع والكسائي (قدرنا) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها. قرأ الأخوان
وحفص (جالت) بدون ألف بعد اللام على الأفراد والباقون بالالف على الجمع

﴿ وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْأَعْلَى ﴾

قرأ حمزة (لبين) بدون ألف بعد اللام والباقون بالالف * قرأ الكسائي
(ولا كذاباً) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ الحرميان وأبو عمرو

وَفِي رَفْعِ يَارَبِّ السَّمَوَاتِ خَفَضُهُ

(ذ) لَوْلَا وَفِي الرَّحْمَنِ (ن) اَمِيهِ (ك) مَلَا

وَتَاخِرَةً بِالْمَدِّ (صَحَبَتْ) هُمْ وَفِي * تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ (حِرْمِي) أَثَقَلَا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفْعِهِ نَصَبُ عَصِمٍ * وَأَنَا صَبَبْنَا فَتَحَهُ (ب) بَنَاهُ تَلَا

وَحَقَّقَ (حَقَّ) سَجَرَتْ ثِقْلُ نُشِرَتْ

(ش) رِيْعَةً حَقَّ سَعُرَتْ (ع) ن (أ) وَلِي (م) لَا

وَطَا بَضَيْنِ (حَقَّ ر) أَوْ وَخَفَ فِي * فَعَدَّلَكَ الْكُوفِي وَ(حَقَّ) لَكَ يَوْمَ لَا

وَفِي فَالْكَهَيْنِ أَقْصُرُ (ع) لَا وَخَتَامُهُ * يَفْتَحُ وَقَدَّمَ مَدَّهُ (ر) اَشْدَادًا وَلَا

يُصَلِّي ثَقِيلًا ضَمَّ (عَمَّ ر) ضَا (د) نَا

(رب السموات) و (الرحمن لا) برفع الباء والنون وابن عامر وعاصم يخففهما والاقوان
يخفف الباء ويرفع النون * قرأ الاخوان وشعبة (نخرة) بألف بعد النون والباقون
بدونها * قرأ الحرميان (أن تزكى) بتشديد الزاى والباقون بتخفيفها * قرأ عاصم
(فتنفعه) بنصب العين والباقون برفعها * قرأ الحرميان (له تصدى) بتشديد
الصاد والباقون بتخفيفها * قرأ الكوفيون (أنا صبيننا) بفتح الهمزة والباقون
بكسرها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سجرت) بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها
قرأ نافع وابن عامر وعاصم (نشرت) بتخفيف الشين والباقون بتشديدها * قرأ
نافع وابن ذكوان وحفص (سمرت) بتشديد العين والباقون بتخفيفها * قرأ ابن
كثير والنحويان (بظنين) بالطاء المشالة والباقون بالضاد الساقطة * قرأ الكوفيون
(فعدلك) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ ابن كثير وأبو عمرو (يوم
لا تمك) برفع الميم والباقون بنصبها * قرأ الكسائي (ختمه) بفتح الخاء واللف
بعدها ثم تاء مفتوحة والباقون بكسر الخاء وبعدها تاء وبعدها ألف بوزن كتاب
روى حفص (فكهين) بدون ألف بعد الفاء والباقون بالألف * قرأ الحرميان
وابن عامر والكسائي (ويصلى سعيراً) بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
والباقون بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام * قرأ ابن كثير والاقوان

وَبَاتَرَهُ كَبَنٍ أَضْمَمُ (ح) يَأْ (عَمَّ نَ) هَلَا
وَحَفُوظٌ أَخْفِضْ رَفَعَهُ (خ) صَّ وَهُوَ فِي الْ
مَجِيدِ (ش) فَا وَالْخِيفُ قَدَّرَ (ر) تَلَا
وَبَلَّ يُؤْتِرُونَ (ح) كَزْ وَتَصَلَّى يُضْمُّ (ح) زْ
(ص) فَمَا يَسْمَعُ التَّدْ كِيرُ (حَقُّ) وَذُو جَلَا
وَضَمُّ (أ) وَلُوا (حَقُّ) وَلَا غِيَةَ لَهُمْ * مُصْبِطُ أَشْمِمْ (ص)َاعِ وَالْخَلْفُ (ق) اللَّا
وَالسَّيْنِ (أ) ذَوَاتُ الْوَتْرِ بِالْكَسْرِ (ش)َائِعٌ
فَقَدَّرَ يَرَوِي الْيَحْصِي مُشَقَّلَا
وَأَرْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلَّ لَا (ح) صَوْلَهَا * يُحْضُونَ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ (د) مَلَا
يُعَذِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوثِقُ (ر) أَوِيَا * وَيَأْءَانُ فِي رَبِّي وَفَكَ أَرْفَعُنْ وَلَا
(لتركين) بفتح الباء خطاباً للواحد والباقون يضمها خطاباً للجمع * قرأ الأخوان
(المجيد) بخفض الدال والباقون برفعها * قرأ نافع (محفوظ) بالرفع والباقون بالجر
﴿ ومن سورة الأعلى إلى آخر القرآن ﴾

قرأ الكسائي (والذي قدر) بتخفيف الدال والباقون بتشديدها * قرأ أبو
عمرو (بل تؤثرون) بالغيب والباقون بالخطاب * قرأ أبو عمرو وشعبة (تصلي
ناراً) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ نافع (لا تسمع) بناءً تأنيث مضمومة
(لاغية) بالرفع وابن كثير وأبو عمرو بياء تذكير مضمومة ورفع لاغية والباقون
بناءً خطاب مفتوحة ونصب لاغية * قرأ الأخوان (الوتر) بكسر الواو والباقون
بفتحها * قرأ ابن حاصر (فقدّر) بتشديد الدال والباقون بتخفيفها * قرأ أبو عمرو
(تكرمون وتحضون وتأكولون وتنجون) بياء النية في الأربعة والباقون بناءً
الخطاب فيهن وأثبت بعد الحاء ألفاً في تحضون مع فتحها والمد للساكنين الكوفيين
وحذفها وضم الحاء من غير مد الباقون * قرأ الكسائي (يوثق ويعذب) بفتح
الدال والتاء والباقون بكسرهما * وهنا مضافتان . ربّي أكرمّن . ربّي أهانن . قرأ
ابن كثير والنحويان (فك رقبة أو أطعم) بفتح الكاف ونصب التاء وفتح الهزرة

وَبَعْدُ أَخْضَيْنَ وَآكَمِرَ وَمَدَّ مُنُونًا
 مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامَ (نَدَى) عَمَّ (فَ) أَنْهَكَ
 وَمُؤَصَّدَةً فَأَهْمَزَ مَعَا (ءَ) نَ (فَ) تَى (حَ) مَيَّ
 وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَا
 ﴿ وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ﴾
 وَعَنْ قُنْبَلٍ قَصْرَ رَافِعِ بْنِ مُجَاهِدٍ * رَأَاهُ * وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلًا
 وَمَطْلَعُ كَسْرِ اللَّامِ (رَ) حُبٌّ وَحَرْقِي الْ
 بَرِيَّةِ فَأَهْمَزَ (آ) هِلَا (مُ) تَاهَلَا
 وَتَا تَرُونَ أَضْمَمُ فِي الْأُولَى (كَ) مَا (رَ) سَا
 وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (شَ) أَفِيهِ (كَ) مَلَا

والميم من غير ألف قبلها والباقون فك برفع الكاف ورقبة بالجر وإطعام بكسر الهمزة
 وألف بعد العين ورفع الميم منونة * قرأ أبو عمر ووحدة وحفص (موصدة) هنا
 وفي البلد بالهمز والباقون بالواو * قرأ نافع وابن عامر (ولا يخاف) بالفاء والباقون
 بالواو * قرأ قنبل فيما رواه أكثر الرواة عنه (أن رآه) بقصر الهمزة والباقون
 عندهما وتغليط ابن مجاهد لقنبل في رواية القصر رده المحققون والذي ارتضاه في النشر
 أنه إن أخذ عنه بطريق ابن مجاهد في الوجهين وإن أخذ عنه بغيره كابن شنبوذ فبالقصر
 أو الزيني فبالمد ثم قال في النشر ولا شك أن القصر أثبت وأصح عنه من طريق
 الاداء والمد أقوى من طريق النص وبهما أخذ من طريقه جمعاً بين النص والاداء
 ومن زعم أن ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد أبعد في الغاية وخالف في الرواية اه *
 قرأ الكسائي (مطلع) بكسر اللام والباقون بفتحها * قرأ نافع وابن ذكوان
 (البرية) في الموضعين ياء ساكنة فهمة مفتوحة والباقون ياء مشددة * قرأ ابن
 عامر والكسائي (لترون الحميم) بضم التاء والباقون بفتحها * قرأ ابن عامر
 والأخوان (جمع) بتشديد الميم والباقون بتحقيقها * قرأ الأخوان وحفص (عمد)

وَالْمُحِبَّةُ) الضَّمَيْنِ فِي عُمْدٍ وَعَوَا * لَا يَلَا فِ بِأَلْيَا غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا
وَالْيَلَا فِ كُلُّهُ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ * وَلِي دِينَ قُلُوبُ الْكَافِرِينَ تَحَصَّ
وَهَا أَيْ لَهَبٍ بِالْأَسْكَانِ (د) وَنُوا * وَحَالَةً الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ (ذ) زَلَا

(بَابُ التَّكْبِيرِ)

رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقِ مُقْبِلًا * وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتَمَحُّلًا
وَأَثَرُ عَنِ الْآثَارِ مَثَرَةً عَذِيرَ * وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْيَلًا
وَلَا عَمَلٌ أَنَحَى لَهُ مِنْ عَذَابٍ * غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِّلًا
وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانُهُ * يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا

بضم العين والميم والباقون بفتحهما * قرأ ابن حاصر (لثلاف) بدون ياء بعد الهمزة
بوزن لعلاف والباقون بالياء ساكنة بعدها * واتفقوا على إثبات الياء بعد الهمزة
في إيلافهم لفظاً مع أنها ساقطة خطأ * وفي الكافرون ياء إضافة . ولي دين . قرأ
ابن كثير (أبي لهب) بأسكان الهاء والباقون بفتحهما * قرأ حاصم (حالة) بالنصب
والباقون بالرفع

﴿بَابُ التَّكْبِيرِ﴾

الأكثرون على ذكره هنا لتعلقه بالتحم * وسببه ما رواه الحافظ أبو العلاء بءسناده
عن البري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلى
مجداً ربه فنزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله أكبر تصديقاً لما
كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للكفار وأمر صلى الله عليه وسلم أن يكبر إذا بلغ
والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم تعظيماً لله تعالى واستصحاباً للشكر وتعظيماً
لحتم القرآن . ثم هو سنة المكين عند ختم القرآن عامة في كل حال صلاة كانت أو
غيرها لما ذكر ولقول البري أيضاً عن إمامنا الشافعي رضي الله عنه قال لي إن تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد صح عن أهل
مكة قراءتهم وعلماهم وأئمتهم ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى
بلغت حد التواتر قاله الحافظ ابن الجزرى . وأجمع أهل الأداء على الأخذ به للبري

وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا أَعْتَبَتْهُ * مَعَ الْخَلْمِ حَيْلًا وَارْتِيحَالًا مُوَصَّلًا
وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْإِ * حَوَاتِيمِ قُرْبِ الْخَلْمِ يُرْوَى مُسْتَسْلَا
إِذَا كَبُرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا * مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوْسَلًا

واختلفوا في الأخذ به لقبيل فذهب جمهور المغاربة إلى عدم التكبير له كسائر القراء وهو الذي في التيسير وذهب بعضهم إلى الأخذ به له والوجهان في الشاطبية * ثم إن الآخذين به لهما اختلفوا في لفظه فقال جمهورهم هو الله أكبر قبل البسملة من غير زيادة تهليل ولا تحميد لكل منهما. وزاد جماعة قبله التهليل فقالوا هو لا إله إلا الله والله أكبر قبل البسملة لهما أيضا وهو طريق ابن الحباب عن البزى وقطع به بعضهم لقبيل من طريق ابن مجاهد. وزاد آخرون التحميد بعد التهليل والتكبير للبزى فقالوا لفظه لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد قبل البسملة أيضا وطريق الشاطبية هو الأول لكن جرى عمل الشيوخ في هذا الباب بقراءة ما صح فيه وإن لم يكن من طريق الكتاب المقروء به لأن المحل محل إطناب للتلذذ بذكر الله تعالى عند ختم كتابه . ولما كان تكبيره صلى الله عليه وسلم آخر قراءة جبريل وأول قراءته صلى الله عليه وسلم تشعب الخلاف بين أهل الأداء في محله فمنهم من قال به من أول ألم نشرح ميلا إلى أنه لأول السورة أو من آخر الضحى ميلا إلى أنه لآخر السورة ومنهم من قال به من أول الضحى . وأما انتهاءه فبني على ذلك الخلاف فمن ذهب إلى أنه لأول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من أول ألم نشرح أو من أول الضحى ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس . وأما قول الشاطبي رحمه الله تعالى إذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل وصلا أي من أول الضحى المقضى ظاهره أن يكون ابتداء التكبير من أول الضحى وانتهاءه آخر الناس فيخالف ما تأصل فيتميم حمله على تخصيص التكبير آخر الناس بن قال به من آخر الضحى ويكون معنى قوله إذا كبروا في آخر الناس أي إذا كبر من يقول بالتكبير في آخر الناس يعني الذين قالوا به من آخر الضحى . ويأتي على ذلك كله حال وصل السورة بالسورة ثمانية أوجه اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير أن يكون لأولها وثلاثة محتملة كلا التقديرين والثامن ممنوع باتفاق وهو وصل التكبير بآخر السورة والبسملة مع القطع عليهما لما مر في الكلام على البسملة . فأما الوجهان البينان على تقدير كونه لآخر السورة فأولهما وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة بأول السورة . ثانيهما وصل التكبير

وَقَالَ بِهِ الْبَرِّيُّ مِنْ آخِرِ الصَّحَى * وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ * صَلِّ الْكُلَّ دُونَ الْقُطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ * فَلِلْسَاكِنِينَ اكْسِرْهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا
وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَافِهِ مَا سِوَاهُمَا * وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَ
وَقُلْ أَقْطَعْهُ اللَّهُ أَكْبَرَ وَقَبْلَهُ * لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَيْلَلًا
وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ * وَعَنْ قُتَيْبٍ بَعْضُ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بآخر السورة والوقف عليه وعلى البسمة . وأما الوجهان المبنيان على تقدير كونه
لأول السورة فأولهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسمة مع وصلها بأول السورة
وثانيهما قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسمة مع القطع عليها والابتداء بأول
السورة . وأما الثلاثة المحتملة فأولها وصل التكبير بآخر السورة وبالبسمة وبأول
السورة . ثانيها قطعه عن آخر السورة وعن البسمة ووصل البسمة بأصل السورة .
ثالثها القطع عن آخر السورة وعن البسمة وقطع البسمة عن أول السورة وهذه
الأوجه الثمانية تعلم من قول الشاطبية

فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ * صَلِّ الْكُلَّ دُونَ الْقُطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمًا
والمراد بالقطع هنا الوقف المعروف كما نبه عليه في النشر متعقباً للجمع بين في
جعله القطع السكت المعروف بأنه شيء انفرد به لم يوافق أحد عليه . فإن كان
آخر السورة ما كنا أَوْ مُنَوِّنًا كسر للساكنين نحو فارغ رب الله أكبر لخبر الله أكبر
توابع الله أكبر مسد الله أكبر وإن كان محركاً ترك على حاله وحذفت همزة الوصل
لما لاقته نحو الأبر الله أكبر . وتحذف صلة الضمير من نحو ربه الله أكبر . وإذا
وصلته بالتهيل أبقته على حاله . وإن كانت منونا أدغم في اللام نحو حامية لا إله
إلا الله . ولتعلم أن التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم التكبير
لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا إله إلا الله والله أكبر
ولله الحمد فلا يتأتى فيه إلا الأوجه السبعة المتقدمة ولا تجوز الحذف مع التكبير إلا
أن يكون التهليل معه . وإذا قرئ بالتكبير لمن أخذ به وأريد القطع على آخر
السورة فإن قلنا إن التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة وإذا أراد بعد ذلك
بسم لل سورة بلا تكبير وإن قلنا إنه لأول السورة فإنه يقطع على آخر السورة بلا

تكبير . وإذا ابتدأ بالتأليه كبر إذ لا بد من التكبير إما لآخر السورة وإما لأولها حتى
 لو سجد آخر العلق فانه يكبر أولاً لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول بأنه
 للآخر وأما على القول بأنه للأول فانه يكبر للسجدة فقط ويبتدئ بالتكبير لسورة
 القدر . وليس الاختلاف في الأوجه السبعة اختلاف رواية حتى يحصل الخلل بعدم
 استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه مما
 يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه مما يختص
 متعين إذ الاختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه إذا قصد جمع الطرق كما في
 النشر . وليس في إثبات التكبير مخالفة للرسم لأن مثبتته لم يلحقه بالقرآن كالتعمود .
 وتختص الزيادة على التكبير للزى بفتح ولى دين لأنها طريق ابن الحباب وليس له إلا
 الفتح ولا تجوز الحمدلة إلا أن يكون التهليل معها وترتيب التهليل مع التكبير والحمدلة
 على ما ذكرنا لازم لا تجوز مخالفته وأجاز بعضهم مدلاله إلا للتعظيم اختياراً منه
 لأنه هنا ذكر

(خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم)

اعلم أن الخاتمين لكتاب الله تعالى على ثلاثة أحوال . ففهم من كانت إذا ختم
 أمسك عن الدعاء وأقبل على الاستغفار مع الخجل والحياء وهذا حال من غلب عليه
 الخوف من الله تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمنوا من الآفات وخشوا منافسة
 الحساب فأقبلوا على الاستغفار وقنعوا أن يخرجوا من الدنيا لا لهم ولا عليهم . ومنهم
 قوم كانوا إذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وأنس بن مالك وغيرهما
 وهؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا من أنفسهم العبودية له
 تعالى ووجدوا من أنفسهم الفقر والفاقة إلى ربهم وعانوا منه سعة الرحمة وعموم
 الفضل للمحسن والمسيء واسباغ النعم على المقتل والمدير فأطمعهم ذلك وقوى رجاءهم
 في الله وعلموا أن القرآن الكريم شافع مشفع فلم يلههم أمر ذنوبهم وإن عظمت
 فمدوا إلى الله يد المسئلة وتضرعوا إليه وابتهلوا وعلموا أن لاملجاً من الله إلا إليه مع
 ملاحظة قوله تعالى ادعوني أستجب لكم وقوله تعالى وإذا سألك عبادي عني فإني
 قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى . ومنهم قوم كانوا يصلون الخاتمة بالفاتحة عوداً
 على بدء من غير فصل بينهما لا بدعاء ولا غيره لوجهين . أحدهما ما رواه الترمذي من
 حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يقول الله
 تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسلتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل
 كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه . ثانيهما ما في ذلك من
 التحقق بمعنى الحلول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن

درباس مولى ابن عباس عن أبي بن كعب رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة إلى
 وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام . قال الشمس ابن الجزري في نشره
 وصار العمل على هذا في سائر أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه
 الحال المرتحل أى الذى حل في قراءته آخر الختمة وارتحل إلى ختمة أخرى فلا يزال
 سائرا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحل في ختمة عند فراغه
 من الأخرى والأول أظهر اه والتقصيد بذلك الحث على كثرة التلاوة وأنه مهما
 فرغ من ختمة شرع في ختمة أخرى من غير تراخ كما كان الصالحون . ومنهم قوم
 يطعمون الطعام للقراءة شكرا لله تعالى على ما أولاهم من نعمة الختم وهؤلاء قوم
 بسطتهم رؤية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا بها وقاموا بشيء من واجب
 شكرها وقد قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين
 هذه الأربعة فيصل الخاتمة بالفتحة ويتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم
 يطعم الطعام . وأما ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر أنه
 لم يقرأ به ولا نعلم أحدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى أبي الفخر حامد بن علي
 ابن حسويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم قرءوا سورة
 الاخلاص مرة واحدة إلا الهرواني بفتح الهاء والراء عن الأعشى فانه أخذ باعادتها
 ثلاثا والمأثور مرة واحدة . قال أعنى صاحب النشر والظاهر أن ذلك كان اختيارا من
 الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره أحد من علمائنا وقد صار
 العمل على هذا في أكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السالف لئلا يعتقد أن ذلك
 سنة انتهى . ثم إن الدعاء عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهد له حديث
 جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ
 القرآن أو قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة إن شاء عجلها له في
 الدنيا وإن شاء أخرها له في الآخرة رواه الطبراني . وعن أنس رضى الله عنه عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مع كل ختمة دعوة مستجابة . وعنه أيضا قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن للفاريء عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في
 الجنة . وروى الدارمي في مسنده عن حميد الأعرج قال من قرأ القرآن ثم دعا أمن
 على دعائه أربعة آلان ملك . وأفضل الدعاء ما نقل عن النبي صلى الله عليه وسلم مع
 الايمان بأدابه التي منها الاخلاص لوجه الله تعالى وتقديم عمل صالح من صدقة أو
 غيرها وتجنب الحرام أكل وشربا ولبسا وكسبا والوضوء واستقبال القبلة ورفع اليدين
 مكشوفتين والجلوس على الركبتين والمبالغة في الخشوع لله تعالى والخضوع بين يديه
 وحسن التأدب مع الله تعالى وعدم تكلف السجع فيه والثناء على الله تعالى أولا

وآخرها والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قبله وبعده لما روى عن علي رضي الله
 عنه أنه قال كل دعاء محبوب حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله .
 وحضور القلب لما ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة واعلموا أن الله لا يجيب دعاء من قلب غافل
 لاه رواه الترمذي وقال مستقيم الاسناد وبأكد التيام عند الدعاء وأنت يجمع أهله
 وعشيرته عند الختم وأن يعم بدعائه جميع المسلمين وإخوانه الحاضرين والغائبين وأن
 يدعو لولاة المؤمنين باصلاح شأنهم وأن يمسح وجهه يديه بعد الفراغ منه . ثم إن
 من الأدعية المروية عنه صلى الله عليه وسلم الجامعة لخيري الدنيا والآخرة اللهم إنا
 عبيدك وأبناء عبيدك وأبناء إمامك ناصبتنا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك
 أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من
 خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور
 أبصارنا وشفاء صدورنا وجلاء أحزاننا وذهاب همومنا ونغموننا وسائقنا وقائدا إلينا
 وإلى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين أنعمت عليهم من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا أرحم الراحمين . قال الشمس ابن الجزري
 في التمهيد نقلنا عن السخاوي إن أبا القاسم الشاطبي كان يدعو الله بهذا الدعاء عند ختم
 القرآن قال السخاوي وأنا أزيد عليه اللهم اجعله لنا شفاء وهدى وإماما ورحمة
 وارزقنا تلاوته على النحو الذي يرضيك عنا ولا تجعل لنا ذنبا إلا غفرته ولا هما إلا
 فرجته ولا ديننا إلا قضيته ولا مريضا إلا شفيته ولا عدوا إلا كفيته ولا غائبا إلا
 رددته ولا عاصيا إلا عصمته ولا فاسدا إلا أصلحته ولا ميتا إلا رحمته ولا عيبا إلا
 سترته ولا عسيرا إلا يسرته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة لك فيها رضا ولنا
 فيها صلاح إلا أعنتنا على قضائها في يسر منك وعافية يا أرحم الراحمين . وزاد على
 ذلك الشمس ابن الجزري فقال اللهم انصر جيوش المسلمين نصر عزيزا وافتح لهم
 فتحا مبينا اللهم انعمنا بما علمتنا وعلما ما ينفعنا وزدنا علما تنفعنا به اللهم افتح لنا بغير
 واجعل عواقب أمورنا إلى خير اللهم إنا نعوذ بك من فواتح الشر وخواتمه وأوله
 وآخره وظاهره وباطنه اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا أحدا سواك واجعلنا أغنى
 خلقك بك وأقرب عبادك إليك وهب لنا غنى لا يطفئنا وصحة لا تلهينا وأغننا عن أغنيته
 عنا واجعل آخر كلامنا شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وتوفنا وأنت
 راض عنا غير غضبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون برحمتك يا أرحم الراحمين . ومنها اللهم إنا نزلته شفاء لأوليائنا وشفاء
 على أعدائنا وغما على أهل معصيتك فاجعله لنا دليلا على عبادتك وعونا على طاعتك
 واجعله لنا حصنا حصينا من أعدائك وحرزا مانعا من سخطك ونورا يوم لقائك

بابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ القَارِئُ إِلَيْهَا
 وَهَآكِ مَوَازِينُ الحُرُوفِ وَمَا حَكِيَ * جَهَّابُذَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحَصَّصًا
 وَلَا رِيْبَةً فِي عَيْنَيْنِ وَلَا رَبَا * وَعِنْدَ صَلِيلِ الرِّيفِ يَصْدُقُ الْإِبْتِلَا
 وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِنَّ مِنَ الْأُولَى * عُنُوا بِالْعَانِي عَامِلِينَ وَقَوْلَا
 فَأَبْدَأْ مِنْهَا بِالمَخَارِجِ مُرْدِفًا * لَهْنٌ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصَّلًا

نستضيء به في خلقك ونجوز به على صراطك ونهتدي به إلى جنتك اللهم انفعنا بما
 صرفت فيه من الآيات وذكركنا بما ضربت فيه من المثالات وكفر بتلاوته عنا السيئات
 إناك مجيب الدعوات اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة ومصاحبنا في الوحدة ومصاحبنا في
 الظلمة ودليلنا في الحيرة ومنقذنا من الفتنة واعصمنا به من الزيغ والأهواء وكيد
 الظالمين ومضلات الفتن اللهم إناك عفوتج العفو فاعف عنا واهدنا وطافنا وارزقنا
 وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
 النبيين وإمام المرسلين وآله الطيبين الطاهرين وسلم عليه في العالمين آمين . قال الشمس
 ابن الجزري ورأينا بعض الشيوخ يبتدءون الدعاء عقب الختم بقولهم صدق الله العظيم
 وبلغ رسوله النبي الكريم وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا
 الرسول فاكتبنا مع الشاهدين . وبعضهم كان يقول قبل تلاوته اللهم عظم رغبتى فيه
 واجعله نورا لبصرى وشفاء الصدرى وذهابا لهمى وحزنى اللهم زين به لسانى وجل
 به وجهى وقو به جسدى وثقل به ميزانى وارزقنى حق تلاوته وقوتى على طاعتك
 آناء الليل وأطراف النهار واحشرنى مع النبي صلى الله عليه وسلم وآله الأخيار .
 واختلف في إهداء ثواب الختمه ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم ف قيل بمنعه وقيل
 باستحبابه وهو الراجح عندنا معشر الشافعية . واستحب بعضهم أن يتم الدعاء بقوله
 تعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 وصلى اللهم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم
 تسليما بقدر عظمة ذاتك في كل وقت وحين إلى يوم الدين آمين

﴿ باب مَخَارِجِ الحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا ﴾

لما كان مدار أحكام القرآن على معرفة مَخَارِجِ الحروف وصفاتها ذكر الاكثر
 هذا الباب في كتب القراءات وقد اتبعتم على ذلك ونلخصت المقصود منه في مبثوثين

ثَلَاثُ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ * وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلُ الْحَلْقِ جُمَلَا
وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقُهُ * مِنْ الْحَنَكِ أَحْفَظُهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلَا
وَوَسْطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثُ وَحَافَةُ الْ * لِّسَانِ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطْوِلَا
إِلَى مَا بَلَى الْأُضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا * يَعْزُّ وَبِالْيَمْنِ يُكُونُ مُقْتَلَا

قلت (المبحث الأول في مخارج الحروف) المخارج جمع مخرج اسم لموضع خروج الحرف . وإذا أردت أن تعرف مخرج أى حرف فسكره بعد همزة الوصل أو شدده وهو أين ملاحظا فيه صفاته واصنع إليه حيث انقطع صوته كان مخرجه ثم . واعلم أن الجمهور رتبوا المخارج باعتبار الهواء الخارج من داخل الرئة متصعدا إلى الفم . واختلفوا في تعددها على ثلاثة أقوال . فذهب الخليل بن أحمد وأكثر النحويين وأكثر القراء ومنهم الشمس بن الجزري إلى أنها سبعة عشر مخرجا فجعلوا في الجوف مخرجا وفي الخلق ثلاثة مخرجات وفي اللسان عشرة وفي الشفتين اثنين وفي الخيشوم واحدا وذهب سيدييه ومن تابعه ومنهم الامام الشاطبي إلى أنها ستة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف وفرقوا حروفه فجعلوا الألف من أقصى الخلق والياء من وسط اللسان والواو من الشفتين . وذهب قطرب والجرمي وابن كيسان وابن زياد القراء إلى أنها أربعة عشر مخرجا فأسقطوا الجوف كسيدييه وجعلوا مخارج اللسان ثمانية يجعل مخرج اللام والفون والراء مخرجا واحدا . وقد مشيت هنا على مذهب الخليل بن أحمد تبعا لامام الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى فقلت (المخرج الأول) الجوف وهو خلاء الفم والخلق ويخرج منه أحرف المد الثلاثة التي هي الألف اللينة . والواو الساكنة بعد ضم . والياء الساكنة بعد كسر . ويقال لهذه الثلاثة الجوفية لخروجها من الجوف . ويقال لها أيضا الهوائية لأنها أصوات قبل المد باختيار الماد ما أمكن وتنتهي بانقطاع هواء الفم . ولكونها تخرج من الجوف وتمتد فتمر على جميع المخارج قدموا مخرجها على جميع مخارج الحروف (المخرج الثاني) أقصى الخلق مما يلي الصدر ويخرج منه الهمز والهاء (المخرج الثالث) وسط الخلق ويخرج منه العين والحاء المهملتان (المخرج الرابع) أدنى الخلق مما يلي اللسان ويخرج منه النين والطاء المعجمتان وهذه الأحرف الستة المختصة بهذه المخارج الثلاثة يقال لها الأحرف الخلقية لخروجها من الخلق (المخرج الخامس) أقصى اللسان مما يلي الخلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللهاة وهي اللحمة المشرفة على الخلق ويخرج منه الفاف

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ * يَلِي الْحَنْكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا
وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخُلٌ * وَكَمْ حَاقِقٍ مَعَ سَيَبُوءٍ بِهِ أَجْتَلَا
وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرٍ * وَيَحْيَى مَعَ الْجُرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا
وَمِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ * وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا أَنْجَلَا
وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَائِيَا ثَلَاثَةٌ * وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا هِيَ الْعَلَا
وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّقَتَيْنِ قُلْ * وَلِلشَّقَتَيْنِ أَجْعَلْ ثَلَاثًا لِنَعْدَلَا
وَفِي أَوَّلٍ مِنْ كَلِمٍ بَيَّتَيْنِ جَمْعُهَا * سِوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَةٌ أَوَّلَا

(الخرج السادس) أقصى اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى قريباً من آخر اللهاة
ويخرج منه الكاف فهو أقرب من مخرج القاف قليلاً إلى وسط اللسان ويعرف ذلك
بالوقف عليه ما نحو إك . ويقال لهذين الحرفين هويين نسبة إلى اللهاة (الخرج السابع)
وسط اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى . ويخرج منه الجيم فالشين المعجمة فالياء
غير المدية ويقال لهذه الثلاثة شجرية لخروجها من شجر الفم أى منفعتها (الخرج الثامن)
حافة اللسان مما يجاذى وسطه بعيد مخرج الياء وقبل مخرج اللام مع ما يجاذيها من
الإضراس العليا اليسرى على كثرة أو اليمنى على قلة أوهما على عزة ويخرج منه الضاد
المعجمة (الخرج التاسع) أدنى حافة اللسان بعيد مخرج الضاد إلى متعنى طرفه مع ما
يجاذيها من لثة الأسنان العليا ويخرج منه اللام (الخرج العاشر) طرف اللسان أى
رأسه مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين . ويخرج منه النون المتحركة
والساكنة المظهرة فخرجها أقرب من مخرج اللام (الخرج الحادى عشر) ظهر طرف
اللسان مع ما يجاذبه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين ويخرج منه الراء . ويقال للام
والنون والراء ذلقية لخروجها من ذاق اللسان أى طرفه (الخرج الثانى عشر) طرف
اللسان مع ما يقابله من أصلى الثنيتين العلين مصعداً إلى جهة الحنك الأعلى . ويخرج
منه الطاء فالدال المهمتان فالتاء المثناة فوق ويقال لهذه الثلاثة نطعية لأنها تخرج من
نطح الغار أى سقفه (الخرج الثالث عشر) طرف اللسان وفوق الثنيتين السفليتين
ويخرج منه الصاد فالزاي فالسين . ويقال لهذه الثلاثة اسلية لأنها تخرج من أسلة
اللسان أى مادق منه ومن بين الثنائيا العليا والسفلى (الخرج الرابع عشر) طرفا

(أَهَاعَ شَا) (ءَاوِ) (خَلَا) (قَارِي) (كَ مَا)
 (جَرَى) (شَرَطُ) (بُ) (سَرَى) (ضَارِعَ) (أَلَا) (تَ) (وَفَلَا)
 (رَعَى) (طَهَرَ) (دِينَ) (تَمَّ) (ظَلَّ) (لَ) (ذِي) (تَمَّ)
 (صَفَا) (سَجَلُ) (زُ) (هَدَى) (فِي) (وُ) (جُوهَ) (بَنَى) (مَلَا)
 وَغَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَنُونٌ وَمِيمٌ * سَكَنٌ وَلَا يُظْهَرُ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَا
 وَجَهْرٌ وَرِخْوٌ وَأَنْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا * وَمُسْتَقِلٌ فَاجْعٌ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلًا

اللسان والثنيين العليين ويخرج منه الطاء المشالة والذال المعجمة فالتاء المثناة وقال بعضهم لأنها تخرج من بين طرف اللسان والثلة ولذا يقال لها ثوية والثلة هي اللحم النابت فيه الأسنان والصواب الأول (المخرج الخامس عشر) بطن الشفة السفلى مع طرفي الثنيين العليين ويخرج منه الفاء (المخرج السادس عشر) الشفتان ويخرج منه الباء الموحدة والميم والواو غير المدية وينفتح الشفتان قليلا عند النطق بالواو وينطبقان عند النطق بالميم إلا أن انطباقهما عند النطق بالباء أشد منه عند النطق بالميم . ويقال لهذه الثلاثة والماء الشفوية نسبة إلى الشفتين (المخرج السابع عشر) الخيشوم وهو خرق الأنف المتجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقف الفم وليس بالمنخر ويخرج منه النون والميم الساكنتان حالة الاختفاء أو مافي حكمه من الادغام بالغنة . وهو أيضا مقر الغنة التي هي صوت لذيذ يشبه صوت الغزاة حين ضياع ولدها لاعمل للسان فيه وهي صفة يمد معها الصوت مقدار حركتين على الصحيح تقوم بالميم والنون إذا شددتا أو سكتتا ولم تظهر الحرف خلافا لزامه لأن حروف الهجاء بالاجماع تسعة وعشرون حرفا وهي . الهمزة ويقال لها الألف الياسية . والباء والتاء والتاء والجيم والحاء والخاء والذال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والهاء والواو والألف اللينة والياء وليست الغنة واحدا منها (البحث الثاني في صفات الحروف) الصفات جمع صفة والمراد بها هنا الكيفيات التي تعرض للحروف واختلاف العلماء في تعدادها فأوصلها بعضهم إلى أربع وأربعين صفة والجمهور على أنها سبع عشرة صفة (الصفة الأولى) الهمس وهو عبارة عن خفاء التصويت بالحرف لضغفه بسبب جريان النفس معه حالة النطق به وحروفها عشرة يجمعها قولك . سكنت ففته شخص (الصفة الثانية)

فَهُنَّ عَشْرٌ (حَتَّ كَسَفَ شَخَصَه

أَجَدَّتْ كِقُطْبَ) لِشَدِيدَةِ مَثَلَا

وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمُرُ نَلْ)

وَ (وَأَيُّ) حُرُوفُ اللَّذِّ وَالرِّخْوِ كَمَلَا

و (قِطْ خُصَّ ضَغَطُ) سَبْعُ غُلُوٍّ وَمُطَبَقٌ * هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُنْجَمَا وَإِنْ أَهْمِلَا
وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَايَاهُمَا * صَغِيرٌ وَشَيْنٌ بِالتَّفْقِصِ تَعْمَلَا
وَمُنْجَرِفٌ لَامٌ وَرَاءَهُ وَكُرِّرَتْ * كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلَا
كَأَلْفِ الْهَوَايِ وَآوَى لِعَلَّةٍ * وَفِي (قُطْبُ) جَدِّ خَمْسُ فَلَقَلِهِ عَلَا
وَأَعْرِفْنِ الْقَافَ كُلَّ يَبْدُهَا * فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُحْصَلَا

الجهر وهو عبارة عن ظهور التصويت بالحرف لقوته بسبب انحصار الصوت الحاصل
من عدم جريان النفس معه حالة النطق به وحروفها ثمانية عشر وهي ما عدا الحروف
المهموسة (الصفة الثالثة) الشدة وهي عبارة عن لزوم الحرف لخرجه وحبس الصوت
من أن يجري معه وحروفها ثمانية يجمعها قولك. أحد قط بكت (الصفة الرابعة)
الرخوة وهي عبارة عن ضعف الاعتماد على مخرج الحرف وجريان الصوت معه
وحروفها ستة عشر يجمعها قولك هوز ثمخذ ضغظ سيج فشص . وبين الشديدة
والرخوة خمسة أحرف يجمعها قولك. لن عمر . فإن الصوت لا ينعحبس معها انحباسه
مع الشديدة ولا يجري معها كجريانه مع الرخوة (الصفة الخامسة) الاستعلاء وهو
عبارة عن استعلاء طائفة من اللسان عند النطق بالحرف . وحروفها سبعة يجمعها
قولك . قط خص ضغظ (الصفة السادسة) الاستفال وهو عبارة عن تسفل اللسان
وانخفاضه إلى قاع الفم عند النطق بالحرف وحروفها ما عدا السبعة المستعلية (الصفة
السابعة) الانطباق وهو عبارة عن انطباق طائفة من اللسان على ما يحاذيها من سقف
الحنك وانحصار الصوت بينهما . وحروفها أربعة وهي الصاد والضاد والطاء والظاء
بخلاف بقية حروف الاستعلاء فانها وإن كان اللسان يرتفع معها لكن لا انطباق
فيها (الصفة الثامنة) الانفتاح وهو عبارة عن انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْدِهِ * لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيِّمُونَةِ الْجَلَا

وخروج الريح من بينهما وعدم انحصار الصوت بينهما عند النطق بالحروف الأربعة والعشرين غير المطبقة (الصفة التاسعة) الدلالة من الذلق وهو الطرف . وحروفها ستة يجمعها قولك . فر من لب . وسميت مذلفة لخروجها من طرف اللسان أو طرف الشفة ويلزم ذلك سرعة النطق بها لحقتها (الصفة العاشرة) الاصمات من الصمت أى المنع وحروفها اثنان وعشرون وهي ماعدا الستة المذلفة . قبل لها مصمتة لامتناع افرادها أصولا فى بنات الأربعة أو الخمسة . وكل صفتين من هذه الصفات العشرة أولاهما تضاد الثانية ويوصف بأحدى الصفتين المتضادتين استقلالا من الحروف ماعدا الألف اللينة أما هي فلا تتصف على حدتها بصفة أصلا بل هي تابعة لما قبلها فى صفاته ويلتحق بها اختاها وهما الواو والياء المديتان (الصفة الحادية عشرة) الصغير وهو عبارة عن صوت يشبه صوت الطائر يصاحب النطق بأحرفه وهي الصاد فالزاي فالسين . فالصاد تشبه صوت الأوز والزاي تشبه صوت الجراد والسين تشبه صوت العصافير . وفى هذه الثلاثة لأجل صغبرها قوة وأقواها فى ذلك الصاد للاستعلاء والاطباق ثم الزاي للجهر والسين أقلها همسا (الصفة الثانية عشرة) الثقلة وهي عبارة عن ثقل للخرج بالحرف عند خروجه ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية وحروفها خمسة يجمعها قولك . قطب جد (الصفة الثالثة عشرة) اللين وهو عبارة عن خروج الواو والياء الساكتين بعد فتح نحو خوف وبیت مع لين وسهولة وعدم كلفة على اللسان والشفيتين (الصفة الرابعة عشرة) الانحراف وهو عبارة عن انحراف وميل الراء واللام عن مخرجيهما إلى مخرج غيرهما (الصفة الخامسة عشرة) التكرير وهو عبارة عن قبول الراء للتكرير لارتعاد طرف اللسان عند النطق به . وهذه الصفة تعرف لتجنب لا يعمل بها (الصفة السادسة عشرة) التفشى وهو عبارة عن انتشار الريح فى الفم عند النطق بالشين (الصفة السابعة عشرة) الاستطالة وهي عبارة عن امتداد الضاد فى مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام . والفرق بين الاستطالة والمد أن الاستطالة امتداد الحرف فى مخرجه والمد امتداد الصوت عند النطق بحروجه بدوت انحصار فى المخرج (تنبيه) لمعرفة الصفات فأندتان الأولى تميز بعض الحروف المتحددة فى المخرج عن بعض والفرق بين ذواتها إذولها لا تتحد أصواتها . والثانية تحسین لفظ الحروف المختلفة الخارج . وتنقسم الصفات إلى قوية وهي عشر الجهر والشدة والاستعلاء والاطباق والصغير والثقلة والانحراف والتكرير والتفشى والاستطالة . وضعيفة وهي خمس الهمس والرخاوة والاستفال والآفتاح واللين . وأما الاصمات والدلالة فلا دخل لهما فى القوة ولا فى الضعف وباعتبارها تنقسم الحروف إلى قوى

وَأَيَّاتُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً * وَمَعَ مِائَةِ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمَلًا
وَقَدْ كُسِيتَ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً

كَمَا عَرِيتَ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مَقْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً * مُنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا
وَلِكَيْهَا تَبْغَى مِنَ النَّاسِ كُفُوهَا * أَخَائِقَهُ يَعْقُو وَيُعْضِي تَجْمَلًا
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا * فَيَا طَيْبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنِ تَأْوِيلًا
وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا * فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا
عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ * وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُرَلَّلًا
فَيَا خَيْرَ عَقَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ * وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَقْضَلًا
أَقِلْ عَنِّي وَأَشْفَعْ بَهَا وَبِقَضْدِهَا * حَنَانِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعَلَا
وَأَخِرْ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبَّنَا * أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا
وَبَعْدُ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ * عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَا مُتَنَحِّلًا
مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلتَّجْدِ كَعْبَةٍ * صَلَاةُ تُبَارِي الرَّبِّحِ مِسْكًَا وَمَنْدَلًا
وَيُبْدِي عَلَى أَفْصَحَابِهِ تَقَحَّاتِهَا * يَغْيِرُ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْنَقَلًا

وضعيف ومتوسط . وهذا آخر ما يسر الله تعالى جمعه في هذا الملخص . والرجو
من اطلع عليه فوجد فيه خطأ أن يصلحه ويلتمس للمخضه عذرا ولا يفرضه فأت
الحسنات يذهبن السيئات والعذر عند خيار الناس مقبول والمعفو من شيم السادات
مأمول والحمد لله على كل حال والشكر له على حسن الكمال وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانباني) خادم العلم ورئيس
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل (مصطفى البابي الحلبي وأولاده)
بمصر المحروسة ﴾

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، وأطلعه
في سماء الفصاحة بدرأ منيراً ، وغيثاً مغيثاً رحمة سراجاً مضياً للمهتدين
بشيراً ، معجزاً لذوى اللسانة عن أن يأتوا بمثله أو أقصر سورة منه ولو
كان بعضهم لبعض ظهيراً ، والصلاة والسلام على من لا ينطق عن
الهوى ذى الخلق القرائى ، للتفضل عليه من فيض فضل سيده الأكرم
الأكبر بالسبع المثاني ، القائل : (أقراني جبريل على حرف فراجعته فلم
أزل أستزيده ويزيدني حتي انتهى إلى سبعة أحرف) وآله الحائزين
قصبات السبق في أسنى مضمار المكارم ومعالى الشرف ، وصحابة
الفائزين بأحسن الشيم ومحاسن التحف ، الراقين باتباعه إلى أعلى منازل
الدرجات من أعلى الغرف ، ومن نحا نحوهم في قراءة كتاب رب
العالمين وأقرانه خلقاً عن سلف ، آمين

(وبعد) فلما كان كتاب الله أفضل الكلام ، كان جديراً أن
يوفق الله لخدمته الجهابذة المصطفين الأعلام ، الحفظة الأمانة ، السادة
القادة النبلاء ، ذوى المجد الباذخ ، والفضل الشامخ ، الباذلين فيه
نفوسهم ونفيسهم ، المناجين ربهم في خلواتهم وجلواتهم ، سرّاً وعلانية
بجميل أنفاسهم ، فله در الامام ، الحافظ الهمام ، الحجة الثبت ، شيخ
الحفاظ ، ومسند المحدثين ، وسيد القارئين ، وأستاذ المقرئين ، الامام
المقرئ أبو القاسم بن فيره الرعيني الشاطبي الأندلسي ، لقد أبدع في

منظومته المسماة (حرز الأمانى ووجه التهنأتى المعروفة بالشاطبية)

وقد اتبع طريقته حضرة الفاضل ، فريد العصر ، وتاج القراء بمصر .
الأستاذ الشيخ على محمد التمهير بالضباع فالف كتاب (تقريب النفع ،
فى القراءات السبع) واقد أجاد فيه وأفاد ، ووفى بالمراد فجاء كتابا جامعاً
لما تفرق فى الأسفار ، مغنياً عن حل ماسواه فى الأسفار . كافلا ببغية
الطلاب ، غنياً عن الاسهاب والاطناب ، قريب التناول ، من يد
التناول ، لا ينبو عنه صغير ، ولا يحتاج معه إلى كبير ، سهل العبارة ،
جزل المعاني ، قريب الحصول لدى جنى الجانى ، وقد تحلى به جيد الشاطبية ،
كاشفاً لما تعمى من أعاذها اللفظية ، فجراه الله خير الجزاء ، ووقفه وإيانا
لما يحبه ويرضاه ، بحاجه خير الأنبياء .

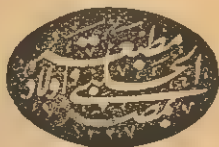
وقد قام بنشرهما ، بين طلابهما ، ليعم غير نفعهما ، من ديدنهم بث
العلوم . ونشر المعارف لدى أرباب الفهوم ، حضرة الشيخ مصطفى البابي
الحلبى وأولاده الفخام

وقد حاز هذا السفر بعون الله من التصحيح أجوده ، ومن الضبط والاتقان
أعلاه وأكمله ، بالمطبعة العامرة المذكورة الثابت محل إدارتها بسرأى
رقم ١٢ بشارع التبليطه بجوار الرىاض الأزهرية ، بمصر المحروسة الحمية ،
وقد وافق التمام أوائل شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤٧ هجرية ، على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين



فهرست

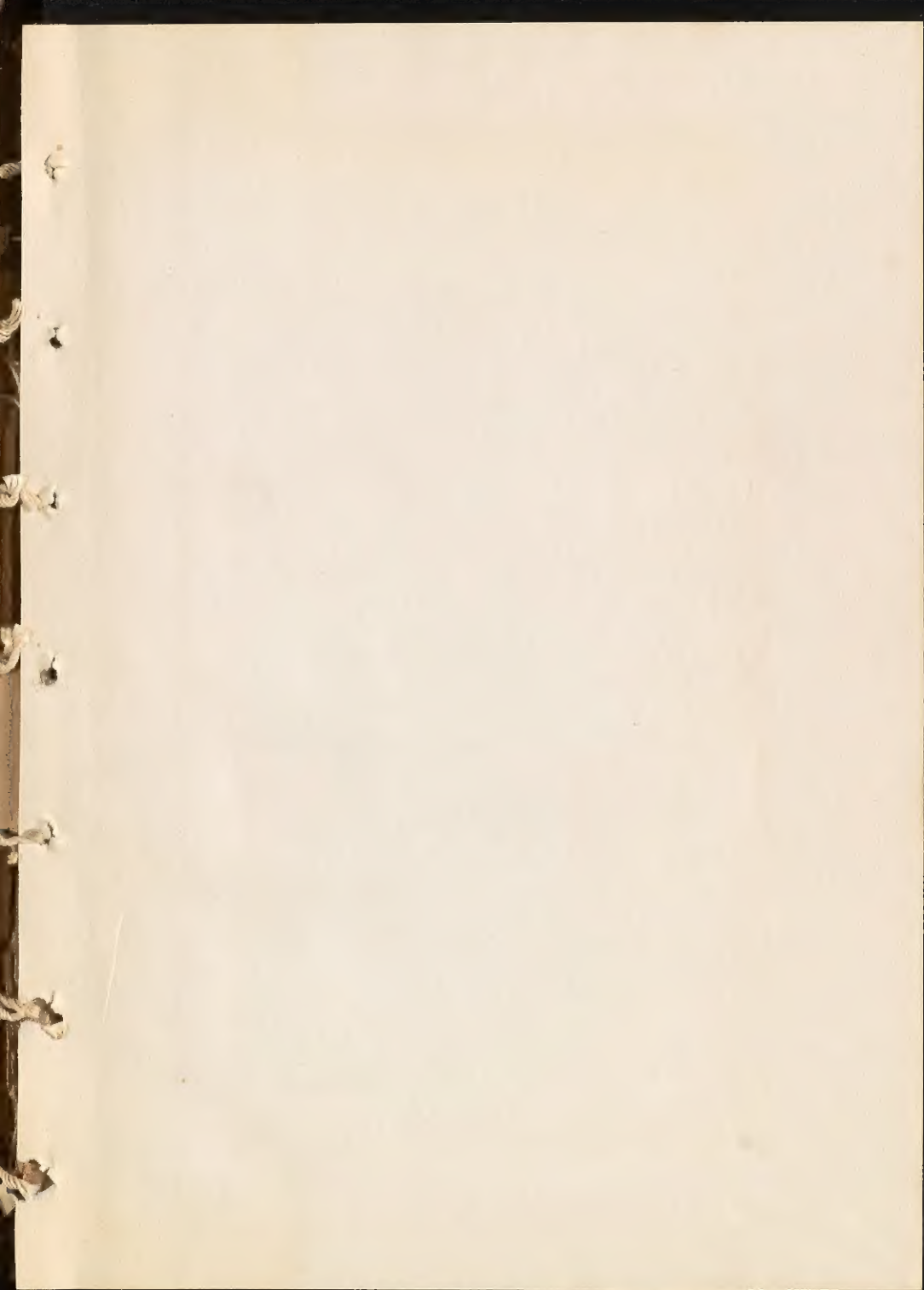
﴿ كتاب تقريب النفع في القراءات السبع وهو يتضمن فهرست الشاطبية ﴾

صفحة	صفحة
٣٥ باب الهمز المفرد	٢ خطبة الكتاب
٣٧ باب النقل والسكت	٣ مبادئ فن القراءات
٣٨ باب وقف حمزة وهشام على الهمز	٣ باب أسماء القراء ورواتهم وطرقهم
٥٠ باب الاظهار والادغام	٦ باب بيان الفرق بين القراءات
٥١ ذكر ذال إذ	والروايات والطرق ومعرفة الخلاف
٥١ ذكر دال قد	الواجب والجائز
٥٢ ذكر تاء التأنيث	٦ باب أفراد القراءات وجمعها
٥٣ ذكر لام هل وبل	٨ بيان اصطلاح الشاطبي في نظمه
٥٤ باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد	١٣ باب الاستعاذة
وتاء التأنيث وهل وبل	١٤ باب البسملة
٥٤ ذكر حروف قربت مخارجها	١٥ سورة أم القرآن
٥٦ باب أحكام النون الساكنة	١٦ باب الإدغام الكبير
والتنوين	١٨ باب إدغام الحرفين للمتقارين
٥٨ باب الفتح والامالة وبين اللفظين	في كلمة وفي كلمتين
٦٨ باب امالة هاء التأنيث وما قبلها	٢٣ باب هاء الكناية
في الوقف	٢٥ باب المد والقصر
٦٩ باب مذاهبهم في الراءات	٢٩ باب الهمزتين من كلمة
٧٢ باب اللامات	٣٣ باب الهمزتين من كلمتين

صحيفه	صحيفه
١٤٥ سورة الكهف	٧٤ باب الوقف على أواخر الكلام
١٥٠ سورة مريم عليها السلام	٧٦ باب الوقف على مرسوم الخط
١٥٢ سورة طه	٧٩ باب مذاهبهم في ياءات الاضافة
١٥٤ سورة الأنبياء عليهم الصلاة	٨٤ باب ياءات الزوائد
والسلام	٨٨ باب فرش الحروف
١٥٥ سورة الحج	سورة البقرة
١٥٧ سورة المؤمنون	١٠١ سورة آل عمران
١٥٩ سورة النور	١٠٧ سورة النساء
١٦٠ سورة الفرقان	١١١ سورة المائدة
١٦١ سورة الشعراء	١١٤ سورة الأنعام
١٦٢ سورة النمل	١٢١ سورة الأعراف
١٦٤ سورة القصص	١٢٦ سورة الأثقال
١٦٥ سورة العنكبوت	١٢٨ سورة التوبة
١٦٦ سورة الروم	١٣٠ سورة يونس عليه السلام
١٦٧ سورة لقمان	١٣٣ سورة هود عليه السلام
سورة السجدة	١٣٥ سورة يوسف عليه السلام
١٦٨ سورة الأحزاب	١٣٨ سورة الرعد
١٦٩ سورة سبأ	١٤٠ سورة ابراهيم عليه السلام
١٧١ سورة فاطر	١٤١ سورة الحجر
سورة يس	١٤٢ سورة النحل
١٧٣ سورة الصافات	١٤٣ سورة الاسرا

صحيفه	صحيفه
سورة المتحنة	١٧٤ سورة ص
١٨٧ من سورة الصف الى سورة الملك	١٧٥ سورة الزمر
١٨٨ من سورة الملك الى سورة الجن	١٧٦ سورة الطول
١٨٩ من سورة الجن الى سورة النبأ	١٧٧ سورة فصلت والشورى
١٩١ من سورة النبأ الى سورة الأعلى	١٧٨ سورة الزخرف
١٩٣ من سورة الأعلى الى آخر القرآن	١٧٩ سورة الدخان والجاثية
١٩٥ باب التكبير	١٨٠ سورة الأحقاف
١٩٨ خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن	سورة محمد ﷺ
٢٠١ باب مخارج الحروف وصفاتها	١٨١ سورة الفتح والحجرات وق
٢٠٢ مبحث مخارج الحروف	١٨٢ سورة النازيات والطور
٢٠٤ مبحث صفات الحروف	١٨٣ سورة النجم والقمر والرحمن عز وجل
	١٨٤ سورة الواقعة
	١٨٥ سورة الحديد
	١٨٦ سورة المجادلة والحشر

(تمت)



893.7K84
DS44

BOUND

JUL 18 1961

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58887032

893.7K84 DS44

Matn Hirz al-amani w